

# Production process

## 製作プロセス

Reproduction of "The Chosen One" is made through the process that first taking a photograph of the original picture with hi-resolution then transferring the photo onto ceramic board and firing at a high temperature exceeding 1000°C. Ceramic board doesn't fade away and has semi-permanent durability, so that it is also used for the record and the preservation of cultural properties.

「選ばれし者」は、ベルン美術館(スイス)にて高精細に撮影した原画の写真を陶板に転写し、1000°Cを越える高温で焼き付けて製作しています。陶板は色褪せず、半永久的な耐久性を備えており、文化財の記録・保存などの用途にも利用されています。



### Photography | 撮影



Take a photograph of the original picture at Kunstmuseum, Bern.  
 ベルン美術館にて原画を撮影。

### Plate making | 製版



Make a plate of silk screen for printing of transfer paper.  
 転写紙を印刷するための版をつくる。

### Printing | 印刷



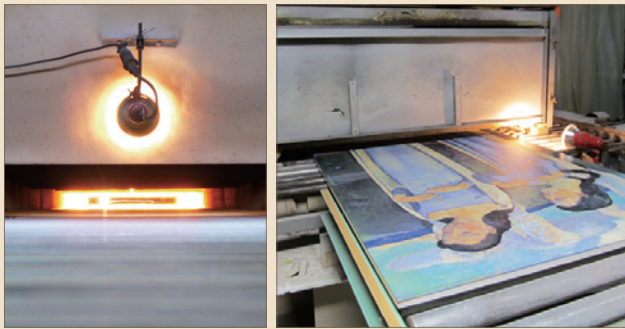
Print an original image on a transfer paper.  
 転写紙に絵を印刷する。

### Transferring | 転写



Stick a transfer paper onto ceramic board.  
 陶板に転写紙を貼付ける。

### Firing | 焼成



Fire the ceramic boards in a kiln of 50 meters of length.  
 長さ 50m の窯で焼成する。

### Completion | 完成

