

令和6年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

2024.1.25 更新

曜日	セメスター	9:00		10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室		授業コード 科目名 (担当) 教室							
月	1	— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)							
		1160000 【US】データ処理【演2・ミュ3】 (堀澤早霧、立脇志穂)		116M000 鍵盤楽器基礎【音教】① (津島圭佑)		116M003 鍵盤楽器基礎【音教】② (松川 備)		1160004 アンサンブルⅠ【ミュ】 (永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)		1160005 声楽基礎A① (市川和彦、奥田和)		1160080 【教職】学習・発達論(音教2) (田村修一)		1160000 音楽Ⅰ【ミュ】		116M008 ソルフェージュⅠ【音教】① (松川 備)		— ELF【教職】									
		1160001 声楽基礎C【ミュ】① (永井崇多宏、伊藤奈央子)		116M001 音楽科指導法Ⅰ①【音教】 (清水宏美)		1160003 ミュージカル表現Ⅰ①(月34/水56) (津島圭佑、横山清崇、丹下仁美)		116M004 音楽科指導法Ⅰ②【音教】 (清水宏美)		1160006 【US】現代文化論【ミュ・音教4】 (小林正幸)		— ELF【ミュ2・演2】(月56/金78)		1160007 上演実習A①(3年次より履修)(月78/水78) (長 裕二、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)		1160008 音楽文化論【演2】 (野本由紀夫)											
		116M002 音楽科指導法Ⅲ①【音教】 (小林史子)		116M005 音楽科指導法Ⅲ②【音教】 (小林史子)		116M006 伴奏法①【音教】 (小佐野実穂)		116M007 伴奏法②【音教】 (小佐野実穂)																			
		1160002 卒業論文執筆法 (野本由紀夫)																				1160009 卒業・創作研究A【ミュ】(月910/水910)① (津島圭佑、横山清崇、丹下仁美、中田知宏)					
火	1	116M009 【US】音楽史【演2・ミュ2・音教2】 (野本由紀夫)		1160010 演技・舞踊入門①(TP同時開講) (岡村久美子、野上典之、窪田社史)		1160011 ソルフェージュⅠ【ミュ2】② (中田知宏)		1160012 【US】心理学【演3】 (桑名俊徳)		1160450 【教職】日本国憲法 (大久保悠貴)		1160014 演技・舞踊入門②(TP同時開講) (田中圭介、岡村久美子、野上典之)		116M014 鍵盤楽器基礎【音教】③ (林京平)		1160050 【教職】教育の制度と経営 (黒川悠輔)		1160015 アンサンブルⅠ【演】 (松川 備、海老原一晃、塩田 脩、 香月圭佑、谷川マユコ)									
				116M010 声楽基礎C【音教】② (渡辺明子)		116M011 声楽基礎C【音教】③ (馬場眞二)		116M012 器楽基礎C【音教】① (津島圭佑)		1160013 芸術と社会(TP同時開講) (マザキ浩美、藤井さゆり)				1160016 アンサンブルⅢ【演・ミュ】 (松川 備、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、谷川マユコ 長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保)		116M015 和声学Ⅰ【音教】① (今野哲也)											
														1160017 アンサンブルⅤ【演・ミュ】 (松川 備、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、谷川マユコ 長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保)		1160400 【教職】教育相談の理論と方法(金田一賢顕)											
						116M013 作曲法Ⅰ【音教】 (今野哲也)								1160018 アンサンブルⅥ【演・ミュ】 (松川 備、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、谷川マユコ 長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保)													
水	1	1160019 芸術概論 (中田知宏)		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34)		116M017 鍵盤楽器基礎【音教】④ (中村岩城)						1160024 人文科学 アカデミック・スキルズ (リーディング) (中田知宏)		1160025 人文科学 アカデミック・スキルズ (リーディング) (中田知宏)													
		116M016 器楽基礎C【音教】② (林京平)		1160021 演劇理論【ミュ2】(TP開講) (新沼智之)		116M018 声楽基礎C【音教】④ (渡辺明子)		116M019 声楽基礎C【音教】⑤ (馬場眞二)		— ミュージカル表現Ⅰ①(月34/水56) (津島圭佑、関口三千香、横山清崇)		116M020 器楽基礎C【音教】③ (松川 備)		— 上演実習A①(3年次より履修)(月78/水78) (長 裕二、林あづき、横山清崇)		116M022 器楽基礎C【音教】④ (中村岩城)											
		1160020 作家理解と作品講読【ミュ・演】 (野本由紀夫)		1160160 【教職】道徳教育の理論と方法(中・高)(音教3) (調整中)		1160022 オーディション演習 (大澤 遊)		116M021 指揮法【演・音教】① (野本由紀夫、西村由紀子)		1160027 歌曲伴奏法【演・音教】 (松川 備)																	
木	1	1160029 一年次セミナー101【1組】 (津島圭佑)		1160030 一年次セミナー101【2組】 (中田知宏)		1160031 声楽基礎A【ミュ】② (長 裕二、奥田和)		1160310 【教職】教育方法・ 技術論 (佐藤 修)		1160370 【教職】ICT活用の 理論と実践 (佐藤 修)		1160032 【US】ことばと文化【演1, 2】 (朱 浩東)		116M025 和楽器指導法(管・絃・打)【音教】 (清水宏美)		— 健康教育											
金	1	1160034 ソルフェージュⅠ【演】③ (林京平)		1160035 世界演劇・舞踊史Ⅰ(3年次より履修) (新沼智之)		116M029 ソルフェージュⅠ【音教】④ (中村岩城)		1160038 舞台技術基礎演習【ミュ】(TP同時開講) (二村周作、二見英幸、谷口 綾、 伊藤豪俊、末永明彦、長峰麻貴)		1160001 音楽Ⅰ【演・音教】																	
		116M027 和声学Ⅰ【演・音教】② (今野哲也)																									
集中	1	1160040 音楽専門実技Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160041 器楽基礎A (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160042 音楽専門実技Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160043 器楽基礎C⑤ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160044 声楽基礎C (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)		1160045 演奏・創作Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160046 器楽Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160047 声楽Ⅰ (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)		1160048 演奏・創作Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160049 器楽Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160050 声楽Ⅲ (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)					

集中	1	1160040 音楽専門実技Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160041 器楽基礎A (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160042 音楽専門実技Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160043 器楽基礎C⑤ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160044 声楽基礎C (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)		1160045 演奏・創作Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160046 器楽Ⅰ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160047 声楽Ⅰ (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)		1160048 演奏・創作Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、 西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)		1160049 器楽Ⅲ (中村岩城、松川 備、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柁一郎、飯野なみ、佐藤雅也)		1160050 声楽Ⅲ (渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子)	
----	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

令和6年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2024.1.25 更新

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50	
		授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	
月	2	—	ELF【ミューズ】(月12/水34)			—	ELF【ミューズ】(月12/水34)			5160003	アンサンブルⅡ【ミューズ】	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)		5160008	音楽理論【音教】①	(野本由紀夫)						
		5160000	音楽基礎D【ミューズ】①	(永井崇多宏、伊藤奈央子)	5160001	ミュージカル表現Ⅱ①(月34/水56)	(津島圭佑、横山清崇、丹下仁美)	5160005	日本音楽史【音教・演】	(清水宏美)	5160006	上演実習B【ミューズ】①(3年次より履修)(月78/水78)	(長裕二、横山清崇、丹下仁美、林あづさ)									
		5160000	創作教育法【音教】	(清水宏美、味府美香)	5160002	音楽科指導法Ⅳ(月34/水34)②【音教】	(小林史子)	5160005	楽式論	(今野哲也)												
		5160001	音楽科指導法Ⅳ(月12/金12)①【音教】	(小林史子)	5160002	卒業論文	(野本由紀夫)				5160007	卒業・創作研究B【ミューズ】(月910/水910)①	(津島圭佑、横山清崇、丹下仁美、中田知宏)									
火	2	5160007	音楽基礎B【音教】③	(林京平)	5160008	演技・舞踊基礎演習①	(アーカリ、ジェイソン、窪田社史)	5160011	演技・舞踊基礎演習③	(田中圭介)	5160016	アンサンブルⅡ【演・音教】	(松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、谷川マユコ、 香月圭佑、谷川マユコ)									
		5160009	演技・舞踊基礎演習②	(調整中)	5160012	演技・舞踊基礎演習④	(アーカリ、ジェイソン、窪田社史)	5160012	演技・舞踊基礎演習④	(調整中)	5160019	アンサンブルⅣ【演・ミューズ】	(松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、谷川マユコ、 長裕二、関口三千香、西村由紀子、菊地智子)									
		5160010	音楽基礎B【音教】②(馬場真二、奥田 和)	5160013	ソルフェージュⅡ【ミューズ】①	(中田知宏)	5160013	演技・舞踊基礎演習⑤	(岡村久美子)	5160020	芸術と社会(TPと同時開講)	(ラザキ浩美、阿部太一)	5160023	第九演奏表現A	(馬場真二、渡辺明子、野本由紀夫、 松川 儒、中田知宏、林京平)							
		5160011	ソルフェージュⅡ【ミューズ】②	(中田知宏)	5160014	演技・舞踊基礎演習⑥	(野上典之)	5160014	演技・舞踊基礎演習⑥	(野上典之)	5160020	芸術と社会(TPと同時開講)	(ラザキ浩美、阿部太一)	5160024	第九演奏表現B	(馬場真二、渡辺明子、野本由紀夫、 松川 儒、中田知宏、林京平)						
水	2	5160026	ライティング【音教】①	(野本由紀夫)	5160027	ライティング【音教】②	(野本由紀夫)	5160031	音楽基礎B③	(山本奈保子、高津原恵子)	5160015	音楽Ⅱ【ミューズ】	(小口浩司)									
		5160028	【US】倫理学【演3】	(吉武光雄)	5160032	ライティング【音教】③	(野本由紀夫)	5160033	ライティング【音教】④	(野本由紀夫)	5160016	音楽基礎D【音教】③	(松川 儒)									
		5160014	音楽基礎D【音教】②	(林京平)	5160032	ライティング【音教】③	(野本由紀夫)	5160033	ライティング【音教】④	(野本由紀夫)	5160017	音楽基礎D【音教】④	(中村岩城)									
		5160029	オーディション演習	(大澤 遊)	5160032	ライティング【音教】③	(野本由紀夫)	5160033	ライティング【音教】④	(野本由紀夫)	—	上演実習B①(3年次より履修)(月78/水78)	(長裕二、林あづさ、横山清崇)									
木	2	5160037	一年次セミナー102(1組)	(津島圭佑)	5160040	音楽基礎B【ミューズ】⑥	(長裕二、川畑奈保)	5160042	ソルフェージュⅡ【演】	(林京平)	5160000	音楽Ⅱ【ミューズ】	(小口浩司)									
		5160038	一年次セミナー102(2組)	(中田知宏)	5160041	【US】プレゼンテーションスキル【演2】	(調整中)	5160043	【US】ことばと文化【ミューズ2】	(朱 浩東)												
		5160019	音楽基礎B【音教】③	(渡辺明子、西村由紀子)	5160042	ソルフェージュⅡ【演】	(林京平)	5160043	【US】ことばと文化【ミューズ2】	(朱 浩東)												
		5160020	音楽基礎B【音教】④	(馬場真二、奥田 和)	5160044	【US】コミュニケーション論【演】	(大森哲彦)	5160044	【US】コミュニケーション論【演】	(大森哲彦)												
金	2	5160044	【US】コミュニケーション論【演】	(大森哲彦)	5160045	音楽理論【ミューズ】②	(今野哲也)	5160047	【US】データ処理【音教】	(藤田智子)	5160001	音楽Ⅱ【演・音教】	(加形裕子)									
		5160040	【教職】教職概論	(山田朋子)	5160046	世界演劇・舞踊史Ⅱ【ミューズ】(3年次より履修)	(藤原晶子)				5160280	【教職】全人教育論【音教2】	(杉山倫也)									
		—	介護等体験		5160150	【教職】総合的な学習の時間の理論と方法(音教2)	(久保田善彦) ①401	5160222	音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)【音教】	(中田知宏)	—	ELF【ミューズ2・演2】										
		—	音楽科指導法Ⅳ(月12/金12)①【音教】	(小林史子)	—	音楽科指導法Ⅳ(月34/金34)②【音教】	(小林史子)	5160223	和声学Ⅱ【音教】	(今野哲也)												

集中	2	5160049	上演基礎実習			5160024	【教職】学校体験活動A(中学校・高等学校)	Re秋~R7春	
		5160320	【教職】体育【男性】	(鈴木淳也)	* 9.10月実施				
		5160330	【教職】体育【女性】	(武内麻美)	* 9.10月実施				
		—	教育インターンシップ						
集中	4	5160050	教育実習(中・高)	(清水宏美)					
		【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	(千葉吉裕)	* 8.9月実施					

集中	2	5160052	音楽専門実技Ⅱ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)
		5160053	音楽基礎B⑤	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也)
		5160054	音楽専門実技Ⅳ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)
		5160055	音楽基礎D⑤	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也)
		5160056	音楽基礎D②	(渡辺明子、馬場真二、長裕二、齊藤智子)
		5160057	演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)
		5160058	音楽Ⅱ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也)
		5160059	音楽Ⅱ	(渡辺明子、馬場真二、長裕二、齊藤智子)
集中	4	5160060	卒業演奏・卒業創作	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、渡辺明子、長裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)
		5160061	音楽Ⅳ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也)
集中	8	5160062	音楽Ⅳ	(渡辺明子、馬場真二、長裕二、齊藤智子)

【校舎略称の説明】
 教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演入:大学3号館演劇スタジオ

Main course schedule table with columns for semester, date, course code, course name, instructor, and room. It is organized by month (September, October, November, December) and day of the week.

Summary table for '集中' (Concentration) courses, listing course codes, names, and instructors.

【校舎略称の説明】
教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館
ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイドで指定されたおりに履修してください。
【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。

令和6年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【春学期】

2024.1.26 更新

曜日	1 9:00 - 9:50		2 10:00 - 10:50		3 11:00 - 11:50		4 12:00 - 12:50		5 13:00 - 13:50		6 14:00 - 14:50		7 15:00 - 15:50		8 16:00 - 16:50		9 17:00 - 17:50		10 18:00 - 18:50		
	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	
月	1	別紙 ELF(月12/水34)			1162005【US】データ処理	(堀澤早霧、立脇志穂)			1162007【音】声楽基礎A	(市川和彦、奥田和)			1162010【US】宗教学	(岡田直文)			1162011【US】社会学	(小林正幸)			
	3	— 演技・舞踊演習Ⅰ	(田中圭介)		1162006 日本演劇・舞踊史Ⅰ	(小林直弥)			— 演技・舞踊演習Ⅰ	(大嶋里衣子)											
	5	1162000 舞台芸術研究Ⅰ①	(青山典靖)		— 演技・舞踊演習Ⅲ	(藤山すみれ)			— 舞台創造演習Ⅲ(月34/月56/水56/木56)	(調整中)											
		1162001 舞台芸術研究Ⅰ②	(楠原竜也)		— 舞台創造演習Ⅲ(月34/月56/水56/木56)	(調整中)															
		1162002 芸術プロジェクトC	(露木一博)																		
		— 卒業創作・研究A①②	(藤山すみれ)		— 卒業創作・研究A①②	(楠原竜也)			1162009 舞台芸術研究Ⅲ①	(二村周作)				1162012 卒業創作・研究A③(月78/金56)	(ラザキ浩実)						
		1162003 芸術プロジェクトE	(露木一博)																		
火	1	1162014 Performing in English①	(ア-カリジェイス)	1162015 Performing in English②	(ア-カリジェイス)	1162020 演技・舞踊入門①	(岡村久美子、野上典之、窪田社史、調整中)			1162025 演技・舞踊入門②	(田中圭介、窪田社史、岡村久美子、野上典之、調整中)							1162028【US】観光学入門	(谷脇茂樹)		
	3	1162016 所作・擬闘	(大嶋里衣子、糸川尚正、青山典靖)			1162021 芸術と社会	(ラザキ浩実、藤井さゆり)														
		1162017 舞台創造演習Ⅰ(火12/金34)	(新沼智之)			1162022 メイクアップ	(篠田 薫)														
	5	1162018 舞台芸術研究Ⅰ③	(ラザキ浩実)		1162023 舞台芸術研究Ⅰ④	(田中圭介)															
					1162024 舞台芸術研究Ⅰ⑤	(新沼智之)															
					1162025 舞台芸術研究Ⅰ⑥	(調整中)															
	7	1162019 卒業創作・研究A⑤(火12/木12)	(多和田真太良)		— 卒業創作・研究A①②	(堀内 充)			1162026 舞台芸術研究Ⅲ②	(ラザキ浩実)				1162027 卒業創作・研究A⑥(火78/木56)	(新沼智之)						
	1162074 卒業創作・研究A⑩(火12/集中)	(調整中)																			
水	1	1162029 芸術概論	(ラザキ浩実、田中圭介、新沼智之、調整中)		別紙 ELF(月12/水34)									健康教育	(山下 誠)						
		1162030【AD】映像メディア表現基礎	(吉住知洋)		1162033【演舞US】マーケティング	(小酒井正和)															
	3	— 芸術創造演習Ⅰ【戯曲研究】	(多和田真太良)		— 演技・舞踊演習Ⅰ	(玉川さやか)			— 演技・舞踊演習Ⅰ	(島田啓司)											
					1162034 演劇理論	(新沼智之)			— 演技・舞踊演習Ⅰ	(ア-カリ、ジェイス)											
	5	1162031 応用演劇演習Ⅲ	(ア-カリ、ジェイス、玉川さやか)		1162035 オーディション演習	(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、調整中)			1162039 芸術創造演習Ⅲ(水56/金56)	(ラザキ浩実)											
					1162036 劇空間デザイン研究	(二村周作、長峰麻貴)			— 舞台創造演習Ⅲ(月34/月56/水56/木56)	(調整中)											
					1162037 劇場接遇演習(ゲストレーション)	(伊藤あみか、ラザキ浩実)															
7	1162032 舞台芸術研究Ⅲ③	(楠原竜也)		— 卒業創作・研究A②	(楠原竜也)			1162040 舞台芸術研究Ⅲ④	(多和田真太良)												
				1162038 卒業創作・研究A⑦(水34/金34)	(ア-カリ、ジェイス)																
				1162076 舞台芸術研究Ⅲ⑨	(調整中)																
木	1	1162041 一年次セミナー 101	[1組] (田中圭介)	1162042 一年次セミナー 101	[2組] (楠原竜也)	1162049 Performing in English③	(ア-カリ、ジェイス)	1162050 Performing in English④	(ア-カリ、ジェイス)				音楽Ⅰ	(小口浩司)							
		1162043 一年次セミナー 101	[3組] (調整中)																		
		1162044 一年次セミナー 101	[4組] (調整中)																		
		1162045【演舞US】民俗学入門	(山崎敬子)																		
	3	1162046 応用演劇演習Ⅰ①	(絹川友梨)		— 演技・舞踊演習Ⅰ	(杉崎 泉)			— 演技・舞踊演習Ⅰ	(栗田 麗)											
		— 芸術創造演習Ⅰ【評論】	(今村麻子)		— 演技・舞踊演習Ⅲ	(青山典靖)			— 舞台創造演習Ⅲ(月34/月56/水56/木56)	(石橋 舞)											
					1162051 舞台芸術研究Ⅰ⑥	(二村周作)			— 演技・舞踊演習Ⅲ	(野上典之)											
5	1162047 演技・舞踊演習Ⅲ①																				
	1162048 演技・舞踊演習Ⅲ②																				
7	— 卒業創作・研究A⑤(火12/木12)	(多和田真太良)		1162052 舞台芸術研究Ⅲ⑤	(新沼智之)			— 卒業創作・研究A(火78/木56)	(新沼智之)				1162013 卒業創作・研究A(木56/集中)	(二村周作)							
				1162053 卒業創作・研究A⑧	(田中圭介)																
金	1	1162054【演舞US】コミュニケーション論	(油川さゆり)	1162058 世界演劇・舞踊史Ⅰ	(新沼智之)	1162063 舞台技術基礎演習	(二村周作、二見英幸、谷口 綾、伊藤豪俊、末永明彦、長峰麻貴)			1162064【演舞US】マルチメディア表現	(江口拓人)							1162070【US】文化人類学	(中里亮平)		
				1162059【US】政治学	(近 裕一)																
	3	1162055 シアターデザイン基礎演習Ⅰ	(長峰麻貴)		— 芸術創造演習Ⅰ【制作】	(調整中)	1162065 応用演劇演習Ⅰ②	(楠原竜也)													
					1162060【US】現代文化論	(三橋圭介)															
					— 舞台創造演習Ⅰ(火12/金34)	(二村周作、谷口 綾、調整中)															
	5	1162056 舞台芸術研究Ⅰ⑦	(多和田真太良)		— 演技・舞踊演習Ⅲ	(楠原竜也)			— 芸術創造演習Ⅲ(水56/金56)	(新沼智之)									1162071 アナウンス・ナレーション研究	(古谷敏郎)	
		1162057 舞台芸術研究Ⅰ⑧	(ア-カリ、ジェイス)		1162062 演技・舞踊演習Ⅲ③	(島田啓司)															
7	— 卒業創作・研究A①②	(青山典靖)		— 卒業創作・研究A⑨(水34/金34)17-カリ、ジェイス		1162067 舞台芸術研究Ⅲ⑥	(田中圭介)	1162068 舞台芸術研究Ⅲ⑦	(ア-カリ、ジェイス)			1162069 舞台芸術研究Ⅲ⑧	(青山典靖)								
						— 卒業創作・研究A③(月78/金56)	(ラザキ浩実)														

集中科目	1																			
	3	1162072 上演実習A	(青山典靖、楠原竜也、多和田真太良、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、不破大輔、栗田麗、杉崎 泉、調整中)																	
	5	1162073 上演実習C	(青山典靖、楠原竜也、多和田真太良、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、不破大輔、栗田麗、杉崎 泉、調整中)																	
	7	— 卒業創作・研究A①(月12、月34、火34、金34/集中)	(青山典靖)																	
	— 卒業創作・研究A(火12/集中)	(調整中)																		
	— 卒業創作・研究A(木56/集中)	(二村周作)																		

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教：大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162500	月	12	田中圭介	+	月	56	大嶋里衣子
1162501	月	12	田中圭介	+	水	34	玉川さやか
1162502	月	12	田中圭介	+	木	34	杉崎泉
1162503	月	12	田中圭介	+	木	56	栗田麗
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	島田啓司
1162506	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	ア-カリ、ジェイス
1162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎泉
1162508	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田麗
1162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	島田啓司
1162510	水	34	玉川さやか	+	水	56	ア-カリ、ジェイス
1162511	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎泉
1162512	水	56	島田啓司	+	木	34	杉崎泉
1162513	水	56	島田啓司	+	木	56	栗田麗
1162514	水	56	ア-カリ、ジェイス	+	木	34	杉崎泉
1162515	水	56	ア-カリ、ジェイス	+	木	56	栗田麗
1162516	木	34	杉崎泉	+	木	56	栗田麗

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162517	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子
1162518	水	12	多和田真太良	+	金	34	石井あやか
1162519	木	12	今村麻子	+	金	34	石井あやか

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162520	月	34	調整中	+	月	56	調整中
1162521	月	34	調整中	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、調整中
1162522	月	34	調整中	+	木	56	石橋舞
1162523	月	56	調整中	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、調整中
1162524	水	56	二村周作、長峰麻貴、調整中	+	木	56	石橋舞
1162525	月	56	調整中	+	木	56	石橋舞

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162526	月	34	藤山すみれ	+	木	56	野上典之
1162527	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典靖
1162528	月	34	藤山すみれ	+	金	34	楠原竜也
1162529	木	56	野上典之	+	木	34	青山典靖
1162530	木	56	野上典之	+	金	34	楠原竜也
1162531	木	34	青山典靖	+	金	34	楠原竜也

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162532	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)				
1162533	月	34	楠原竜也(コンテ)	+			
1162534	火	34	堀内充(バレエ)				
1162535	金	12	青山典靖(日本舞踊)				

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162536	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)				
1162537	月	34	楠原竜也(コンテ)	+			
1162538	火	34	堀内充(バレエ)				
1162539	金	12	青山典靖(日本舞踊)				

令和6年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

2024.1.26 更新

曜日	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10					
	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50				
セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10					
授業コード	科目名		(担当者) 教室		授業コード		科目名 (担当者) 教室		授業コード		科目名 (担当者) 教室		授業コード		科目名 (担当者) 教室		授業コード		科目名 (担当者) 教室					
月	2		ELF(月12/水34)		5162004 【音】音楽基礎B(和太鼓) (露木一博)		5162010 【音】音楽基礎B① (市川和彦、奥田和)																	
	4		5162000 芸術プロジェクトB(玉川太鼓) (露木一博) 演技・舞踊演習Ⅱ (田中圭介)		5162005 日本演劇・舞踊史Ⅱ (星野 高)		演技・舞踊演習Ⅱ (大嶋里衣子)																	
	6		5162001 舞台芸術研究Ⅰ① (青山典晴) 5162002 舞台芸術研究Ⅰ② (楠原竜也) 5162003 芸術プロジェクトD(玉川太鼓) (露木一博)		演技・舞踊演習Ⅳ (藤山すみれ)		5162006 舞台創造演習Ⅳ① (調整中) 5162007 舞台創造演習Ⅳ② (調整中) 5162008 舞台創造演習Ⅳ③ (調整中)																	
	8		卒業創作・研究B①(月12/集中) (藤山すみれ)		卒業創作・研究B②(月34/集中) (楠原竜也)		5162013 舞台芸術研究Ⅳ① (二村周作)		5162014 卒業創作・研究B④(月78/金56) (ラザキ浩実)															
	2				5162020 演技・舞踊基礎演習① (ア-カリ, ジェイスン, 窪田社史) 5162021 演技・舞踊基礎演習② (調整中)		5162025 演技・舞踊基礎演習③ (田中圭介) 5162026 演技・舞踊基礎演習④ (ア-カリ, ジェイスン, 窪田社史) 5162027 演技・舞踊基礎演習⑤ (岡村久美子) 5162028 演技・舞踊基礎演習⑥ (野上典之)						5162030 芸術と社会 (ラザキ浩実、阿部太一)											
	4		5162015 所作・擬劇 (大嶋里衣子、糸川尚正、青山典晴) 5162016 芸術プロジェクトB(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介)		5162022 メイクアップ (篠田 薫)																			
	6		5162017 舞台芸術研究Ⅱ③ (ラザキ浩実) 5162018 芸術プロジェクトD(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介)		5162023 舞台芸術研究Ⅱ④ (田中圭介) 5162024 舞台芸術研究Ⅱ⑤ (新沼智之) 5162080 舞台芸術研究Ⅱ⑨ (調整中)		演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充)																	
	8		5162019 卒業創作・研究B⑤(火12/木12) (多和田真太良) 5162078 卒業創作・研究B⑩(火12/集中) (調整中)		卒業創作・研究B⑥(火34/集中) (堀内 充)		5162029 舞台芸術研究Ⅳ② (ラザキ浩実)		5162031 卒業創作・研究B⑦(火78/木56) (新沼智之)															
水	2		5169100 玉川の教育 (林 京平、橋本順一) 5162032 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)		ELF(月12/水34)		5162038 【芸US】美術史 (村山にな) 5162039 【演舞US】プレゼンテーションスキル (高橋 愛) 5162040 【音】音楽基礎B② (山本奈保子、高津原恵子)																	
	4				演技・舞踊演習Ⅱ (玉川さやか)		演技・舞踊演習Ⅱ (島田啓司) 演技・舞踊演習Ⅱ (ア-カリ, ジェイスン) 5162041 舞台創造演習Ⅱ(水56/金56) (赤羽佳奈、二見英幸)																	
	6		5162033 応用演劇演習Ⅳ (ア-カリ, ジェイスン, 玉川さやか)		5162034 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、調整中) 5162035 劇場接遇演習(ケストレーション) (伊藤あみか、ラザキ浩実) 5162036 舞台創造演習Ⅳ④ (二村周作・長峰麻貴・調整中)		5162042 舞台創造演習Ⅳ(水56/金56) (ラザキ浩実)																	
	8				5162037 卒業創作・研究B⑧(水34/金34) (ア-カリ, ジェイスン) 5162081 舞台芸術研究Ⅳ⑨ (調整中)		5162043 舞台芸術研究Ⅳ③ (多和田真太良)																	
	2		5162044 一年次セミナー 102 [1組] (田中圭介) 5162045 一年次セミナー 102 [2組] (楠原竜也) 5162046 一年次セミナー 102 [3組] (調整中) 5162047 一年次セミナー 102 [4組] (調整中) 5162048 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子) 演技・舞踊演習Ⅱ[評論] (今村麻子) 5162049 応用演劇演習Ⅱ① (緒川友梨)		5162052 【演舞US】外国文学(※1年生優先科目) (今村麻子)										5169004 音楽Ⅱ (小口浩司)									
	4				演技・舞踊演習Ⅱ (杉崎 泉)		5162056 演技・舞踊演習Ⅱ (栗田 麗)																	
	6				演技・舞踊演習Ⅳ (青山典晴) 5162053 舞台芸術研究Ⅱ⑥ (二村周作) 5162050 演技・舞踊演習Ⅳ① (石井麗子) 5162051 演技・舞踊演習Ⅳ② (浦 弘毅)																			
	8		卒業創作・研究B⑤(火12/木12) (多和田真太良)		5162054 舞台芸術研究Ⅳ④ (新沼智之) 5162055 卒業創作・研究B⑨ (調整中)		卒業創作・研究B⑥(火78/木56) (新沼智之) 5162009 卒業創作・研究B③(木56/集中) (二村周作) 5162056 卒業創作・研究B⑩ (田中圭介)																	
木	2		5162057 【演舞US】心理学 (油川さゆり)		5162061 世界演劇・舞踊史Ⅱ (鎌原晶子) 5162062 【US】政治学(国際政治を含む)。(近 裕一)		5162065 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)								5162073 【US】文化人類学 (中里亮平)									
	4		5162058 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (長峰麻貴)		5162063 演劇理論 (新沼智之) 演技・舞踊演習Ⅱ[制作] (ラザキ浩実、武田智也)		舞台創造演習Ⅱ(水56/金56) (二村周作、谷口 綾、石橋 舞) 5162067 応用演劇演習Ⅱ② (楠原竜也) 5162068 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介)																	
	6		5162059 舞台芸術研究Ⅱ⑦ (多和田真太良) 5162060 舞台芸術研究Ⅱ⑧ (ア-カリ, ジェイスン)		演技・舞踊演習Ⅳ (楠原竜也) 5162064 演技・舞踊演習Ⅳ③ (島田啓司)		舞台創造演習Ⅳ(水56/金56) (新沼智之)								5162074 アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)									
	8		卒業創作・研究B⑩(金12/集中) (青山典晴)		卒業創作・研究B⑦(水34/金34) (ア-カリ, ジェイスン)		5162070 舞台芸術研究Ⅳ (田中圭介) 5162071 舞台芸術研究Ⅳ (ア-カリ, ジェイスン) 卒業創作・研究B④(月78/金56) (ラザキ浩実)		5162072 舞台芸術研究Ⅳ (青山典晴、楠原竜也)															
	2		5162075 上演基礎実習 (田中圭介、二見英幸、伊藤豪俊、谷口 綾、末永明彦、窪田社史、浅野令子、長峰麻貴、石橋 舞、調整中)																					
	4		5162076 上演実習B (青山典晴、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、調整中)																					
	6		5162077 上演実習D (青山典晴、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、調整中)																					
	8		卒業創作・研究B①、②、⑥、⑩ (青山典晴、楠原竜也) 卒業創作・研究B③(木56/集中) (二村周作)		卒業創作・研究B⑧(火12/集中) (調整中) 5162079 芸術プロジェクトF (青山典晴、楠原竜也、ア-カリ, ジェイスン、多和田真太良、調整中)																			

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162500	月	12	田中圭介	+	月	56	大嶋里衣子
5162501	月	12	田中圭介	+	水	34	玉川さやか
5162502	月	12	田中圭介	+	木	34	杉崎 泉
5162503	月	12	田中圭介	+	木	56	栗田 麗
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	島田啓司
5162506	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	ア-カリ, ジェイスン
5162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
5162508	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
5162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	島田啓司
5162510	水	34	玉川さやか	+	水	56	ア-カリ, ジェイスン
5162511	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
5162512	水	56	島田啓司	+	木	34	杉崎 泉
5162513	水	56	島田啓司	+	木	56	栗田 麗
5162514	水	56	ア-カリ, ジェイスン	+	木	34	杉崎 泉
5162515	水	56	ア-カリ, ジェイスン	+	木	56	栗田 麗
5162516	木	34	杉崎 泉	+	木	56	栗田 麗

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162517	月	56	星野 高	+	木	12	今村麻子
5162518	月	56	星野 高	+	金	34	ラザキ浩実、武田知也
5162519	木	12	今村麻子	+	金	34	ラザキ浩実、武田知也

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162520	月	34	藤山すみれ		火	56	堀内 充
5162521	月	34	藤山すみれ		木	34	青山典晴
5162522	月	34	藤山すみれ		金	34	楠原竜也
5162523	火	56	堀内 充		木	34	青山典晴
5162524	火	56	堀内 充		金	34	楠原竜也
5162525	木	34	青山典晴		金	34	楠原竜也

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名
5162526	月	12	藤山すみれ(コンテ)	+	集中	青山典晴、楠原竜也
5162527	月	34	楠原竜也(コンテ)			
5162528	火	34	堀内 充(バレエ)			
5162529	金	12	青山典晴(日本舞踊)			