

曜日	セメスター	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室
月	2	別紙 ELF(美術教育)	516101 アート・デザイン演習基礎 A (諸星真名美) U19-303	516104 コンピュータ音楽基礎B (大野茉莉) CH205	516001 音楽Ⅱ[1・2組] (馬場真二) 別紙参照	516110 【US】マルチメディア表現 (仲井朋子) U19-301					
	4	516A00 美術科・工芸科指導法Ⅱ (高橋 愛) U20-201	516102 音楽分析技法 (コックス, キャシー) CH107	516105 芸術コミュニケーション論 (小北麻記子) 教612	516108 デザインⅢ[M表] (諸星真名美) U19-303	516111 デザインⅢ[M表] (諸星真名美) U19-303					
	6	516100 総合造形Ⅱ (藤枝由美子) U19-501	516103 総合造形Ⅱ (藤枝由美子) U19-501	516A01 工芸史 (椿 敏幸、高橋 愛) U20-201	516109 共創芸術プロジェクトB (高宮洋子) U19-317	516112 絵画Ⅱ[M表] (飯田菜津美) U20-102	516113 コンピュータ音楽Ⅱ (大野茉莉) CH205				
	2	別紙 ELF(火12/金34)(デザイン表現)	516116 アート・デザイン演習基礎C (関 美月) U19-303	516119 アート・デザイン演習基礎C (関 美月) U19-303	516123 アート・デザイン演習基礎C (中嶋ハルコ) U19-303	516128 アート・デザイン演習基礎C (中嶋ハルコ) U19-303					
	4	516A02 日本美術史 (庵原理絵子) 教504	516A03 絵画基礎[M表] (河内啓成) U19-501	516120 アート・デザイン演習基礎 B (浅枝礼子) CH201	516124 アート・デザイン演習基礎 C[音楽] (リー・ジョナサン F、コックス, キャシー) U19-303	516125 絵画基礎[M表] (河内啓成) U19-501					
	6	516115 情報デザインⅡ (嶋田晃士) U19-303	516118 アート・デザイン理論研究Ⅱ (コックス, キャシー、川本牧子) CH205・107	516122 アート・デザイン研究Ⅱ (小北麻記子、山内哲也) U19-201・301							
水	2	516000 玉川の教育 (林 京平・橋本順一) (別紙参照)	516131 工芸Ⅱ[ガラス] (多田えり佳、山口浩二) U20-103	516138 【US】データ処理 (藤田智子、吉岡 崇) U19-301	516143 工芸Ⅱ[ガラス] (多田えり佳、山口浩二) U20-103						
	4	516129 空間表現Ⅱ (堀場絵史) U19-501	516134 メディア・デザイン理論 B (川本牧子) CH323	516140 メディア・デザイン理論B (小倉康之) 教611	516144 共創芸術プロジェクト B (リー・ジョナサン F、朝川万里) CH107	516150 映像メディア表現Ⅱ (山田哲平) U19-303					
	6	516130 デザインⅡ[M表] (小北麻記子) U19-303	516135 【US】複合領域研究202[建築芸術史] (小倉康之) 教611	516141 【US】Presentation Skills in English (朝川万里) CH107	516145 映像メディア表現Ⅱ (多田えり佳、山口浩二) U20-103	516151 映像メディア表現Ⅱ (堀場絵史、博多哲也) (小倉千絵、橋本順一、堀場絵史、友常満利、相原 威、山崎 旬) U19-116					
	2	516A04 美術科指導法Ⅱ(水12/木12) (高橋 愛) U20-201	516136 アート・デザイン研究Ⅱ (赤山 仁、宮崎 洋) U19-301・317	516142 アート・デザイン演習B (竹之内要人) U19-317	516146 絵画Ⅱ[M表] (児玉沙矢華) U20-101	516152 【US】複合領域研究 210 [工芸融合価値創造プロジェクト] (小酒井正和、橋本順一、堀場絵史、友常満利、相原 威、山崎 旬) U20-102					
	4	516151 一年次セミナー102[1組] (堀場絵史) 教504	516137 メディア・デザイン理論 D (八木澤桂介) CH107	516143 アート・デザイン演習B (博多哲也) U19-303	516147 デザインⅡ[M表] (中島千絵) U20-201	516153 彫刻Ⅱ[M表] (宮崎みどり) U20-102					
	6	516152 一年次セミナー102[2組] (八木澤桂介) 教505			516148 工芸Ⅱ[陶芸][美術] (椿 敏幸) U20-104						
木	2	516153 一年次セミナー102[3組] (児玉沙矢華) 教601	516138 【教職】教職概論 (山口意友) 教606	516162 アート・デザイン理論基礎Ⅱ[造形] (小倉康之) (1)401	516166 コンピュータ音楽基礎B (高木則幸) CH205						
	4	516154 一年次セミナー102[4組] (博多哲也) 教605	516139 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法(中・高) (久保田善彦) 教513	516163 デジタルタイポグラフィ (アオキジュニヤ) U19-303	516167 【US】マルチメディア表現 (塚原寿子) U19-501						
	6	516155 アート・デザイン理論研究Ⅱ (栗田大輔) 教518	516140 コンピュータグラフィックスⅡ (赤山 仁) U19-303	516164 アート・デザイン研究Ⅱ (リー ジョナサン F、八木澤桂介、佐藤重矢子) U107-205	516168 デジタルタイポグラフィ (アオキジュニヤ) U19-303						
	2	516A04 美術科指導法Ⅱ(水12/木12) (高橋 愛) U20-201	516160 アート・デザイン研究Ⅱ (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、塚原寿子) U20-101・104・201	516165 アート・デザイン研究Ⅱ (リー ジョナサン F、八木澤桂介、佐藤重矢子) U107-205	516169 メディア・デザイン理論D (杉山悦美) 教504						
	4	516156 アート・デザイン演習B (高木則幸) CH107	516161 アート・デザイン演習B (高木則幸) CH107								
	6	516157 情報デザインⅡ (坪沼真理) U19-303									
金	2	516170 【US】マルチメディア表現Ⅰ 全部で4クラス (橋本典久) U19-501	別紙 ELF(火12/金34)(デザイン表現)	516179 【US】美術史[M表] (村山にな) 教504	516183 【US】ネットワーク入門 (藤田智子) U19-301	516188 【US】マルチメディア表現 (馬場一幸) U19-501					
	4	516171 コンピュータ音楽基礎B (渡辺 愛) CH205	516176 コンピュータ音楽Ⅱ (渡辺 愛) CH205	516180 コンピュータ音楽基礎B (ジャンステイン) CH205	516A07 映像メディア表現基礎[M表] (赤山 仁) U20-201	516185 映像メディア表現基礎[M表] (馬場一幸) U19-303					
	6	516172 空間表現Ⅱ (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム	516178 空間表現Ⅱ (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム	516181 アート・デザイン演習B (高木則幸) CH107	516186 コンピュータ音楽Ⅱ (ジャンステイン) CH205	516187 共創芸術プロジェクトB (宮下洋一) U19-317					
	2	516173 アート・デザイン研究Ⅱ (藤枝由美子、堀場絵史、大島由久) 教517・U19-201・301・317	516177 デザイン理論 (中島千絵、草本海部、塚原寿子) 教504	516182 【US】キャリアマネジメント (橋本順一、大島由久) 教612	516188 【US】博物館教育論 (阿部祐子) 教504	516189 共創芸術プロジェクトB (宮下洋一) U19-317					
	4	516174 アート・デザイン理論研究Ⅱ (飛嶋隆信) 教518	516178 【US】Japanese Pop Culture(シュムコー、コリーナ クリスティナ) U19-317	516183 【教職】特別活動の理論と方法 (川本和孝) (1)404	516189 共創芸術プロジェクトB (宮下洋一) U19-317	516190 共創芸術プロジェクトB (宮下洋一) U19-317					
	6	516175 アート・デザイン理論研究Ⅱ (飛嶋隆信) 教518	516185 アート・デザイン研究Ⅱ (小倉康之、村山にな、博多哲也) 教324・325・U19-515		516190 共創芸術プロジェクトB (宮下洋一) U19-317	516191 共創芸術プロジェクトB (堀場絵史、博多哲也) ※水曜7・8					

集中	2	516191 地域創生プロジェクト C [ミュージアム・プロジェクト] (児玉沙矢華、博多哲也) ※火曜9・10	516192 地域創生プロジェクト D [ミュージアム・プロジェクト] (児玉沙矢華、博多哲也) ※火曜9・10
	4	516193 共創芸術プロジェクトB (堀場絵史、博多哲也) ※水曜7・8	516194 Art and Sound Design B (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子、佐藤重矢子、ジャンステイン、大野茉莉、渡辺 愛) ※9・10月実施
	6	516195 教育実習(中学校) (高橋 愛)	516196 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) (千葉吉裕) ※8・9月実施
	2	516197 地域創生プロジェクト C [ミュージアム・プロジェクト] (児玉沙矢華、博多哲也) ※火曜9・10	516198 地域創生プロジェクト D [ミュージアム・プロジェクト] (児玉沙矢華、博多哲也) ※火曜9・10
	4	516199 共創芸術プロジェクトB (堀場絵史、博多哲也) ※水曜7・8	516200 Art and Sound Design B (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子、佐藤重矢子、ジャンステイン、大野茉莉、渡辺 愛) ※9・10月実施
	6	516201 教育実習(中学校) (高橋 愛)	516202 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) (千葉吉裕) ※8・9月実施