

令和5年度 芸術学部メディア・デザイン学科 授業時間割【秋学期】(2020年度入学生対象)

2023.4.3 更新

曜日	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		
	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50	
授業コード	科目名(担当者)			教室	授業コード	科目名(担当者)			教室	授業コード	科目名(担当者)			教室	授業コード	科目名(担当者)			教室		
月	2					516601	コンピュータ音楽基礎 (大野茉莉) CH205				516638	【US】心理学 (上田卓司) ELF517				516606	【US】マルチメディア表現 (仲井朋子) U19-301				
	4	516636	総合造形Ⅱ (藤枝由美子) U19-501		516600	シェンカー理論 (コックス, キャシー) CH107			516602	コンピュータグラフィックスⅡ (赤山 仁) U19-303			516604	グラフィック・デザインⅡ (諸星真名美) U19-303		516607	グラフィック・デザインⅡ (諸星真名美) U19-303				
	6				516637	総合造形Ⅱ (藤枝由美子) U19-501			516603	芸術コミュニケーション演習 (小北麻記子) 教612			516640	メディア・デザイン・プロジェクト B (高宮洋子) U19-317		516608	コンピュータ音楽 (大野茉莉) CH205				
	8							516639	芸術理論研究Ⅱ (阿部美由起) 教601			516641	メディア・デザイン・プロジェクト D (高宮洋子) U19-317								
火	2							516610	メディア・デザイン理論基礎Ⅱ [音楽] (川本牧子) CH109			516612	メディア・デザイン演習基礎Ⅱ [音楽] (リー, ジョナサン F, コックス, キャシー) CH107・205								
	4	516642	WEBデザインⅡ (嶋田晃士) U19-303																		
	6				516609	芸術理論研究Ⅱ (コックス, キャシー, 川本牧子) CH205・107															
	8							516611	卒業プロジェクト演習Ⅱ (リー, ジョナサン F, 八木澤桂介, 佐藤垂矢子) CH107・205			516613	卒業プロジェクト演習Ⅱ (小北麻記子, 山内哲也) U19-301・201								
水	2																				
	4				516643	【US】複合領域研究202[建築芸術史] (小倉康之) 教611			516614	【US】Presentation Skills in English (朝川万里) CH107			516615	メディア・デザインプロジェクトB口 (リー, ジョナサン F, 朝川万里) CH107		516651	【US】複合領域研究 210 [工農融合価値創出プロジェクト] (小酒井正和, 橋本順一, 堀場絵史, 友常満利, 相原 威, 山崎 旬) U19-116				
	6							516644	映像メディア表現Ⅱ (博多哲也) U19-303			516646	メディア・デザインプロジェクトB (堀場絵史, 博多哲也) U19-317・515		516650	映像メディア表現Ⅱ (山田哲平) U19-303		516657	映像メディア表現Ⅱ (山田哲平) U19-303		
	8							516645	メディア・デザイン専門研究Ⅱ (竹之内要人) U19-317			516616	メディア・デザインプロジェクトD (リー, ジョナサン F, 朝川万里) CH107								
木	2										516621	コンピュータ音楽基礎口 (高木則幸) CH205									
	4	516658	WEBデザインⅡ (坪沼真理) U19-303					516661	デジタルタイポグラフィ (アオキジュニヤ) U19-303			516622	アニメーション・漫画論 (杉山怜美) 教504		516662	デジタルタイポグラフィ (アオキジュニヤ) U19-303			【担任指導】 【教職指導】		
	6	516618	メディア・デザイン専門研究Ⅱ (高木則幸) CH107		516635	メディア・デザイン専門研究Ⅱ口 (高木則幸) CH107			516620	メディア・デザイン研究Ⅱ口 (リー, ジョナサン F, 八木澤桂介, 佐藤垂矢子) CH107・205											
	8	516659	芸術理論研究Ⅱ (栗田大輔) 教518		516660	芸術理論研究Ⅱ (栗田大輔) 教518															
8				516619	卒業プロジェクト演習Ⅱ (堀場絵史, 坪沼真理) U19-201・301																
金	2	516623	コンピュータ音楽基礎 (渡辺 愛) CH205					516627	コンピュータ音楽基礎 (ジャン, スティン) CH205						516667	【US】マルチメディア表現 (馬場一幸) U19-501					
	4	516663	【US】マルチメディア表現 (橋本典久) U19-501		516624	コンピュータ音楽 (渡辺 愛) CH205			516634	文化産業経営論 (中村 哲) ELF423			516629	コンピュータ音楽 (ジャン, スティン) CH205							
	6	516664	光・空間演出Ⅱ (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム		516666	光・空間演出Ⅱ (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム			516628	【US】キャリア・マネジメント (橋本順一, 大島由久) 教612			516630	【US】複合領域研究208[インタラクティブサウンドアート]口 (八木澤桂介) CH107			516668	芸術理論研究Ⅱ (小倉康之) 教601			
	8	516665	芸術理論研究Ⅱ (飛嶋隆信) 教518		516625	【US】Japanese Pop Culture (シムコー, コリーン クリスティナ) U19-317															
集中	2																				
	4	516631	サウンド・デザイン (リー, ジョナサン F, 八木澤桂介, 仲井朋子, 佐藤垂矢子, ジャン, スティン, 大野茉莉, 渡辺 愛)口																		
	6																				
	8	516632	卒業研究 [音楽] (リー, ジョナサン F, 八木澤桂介)口																		
8	516633	卒業研究 [造形] (赤山 仁, 橋本順一, 藤枝由美子, 小北麻記子, 堀場絵史, 大島由久, 坪沼真理, 山内哲也, 宮崎 淳)																			

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020