

テーマ：限界を越えろ

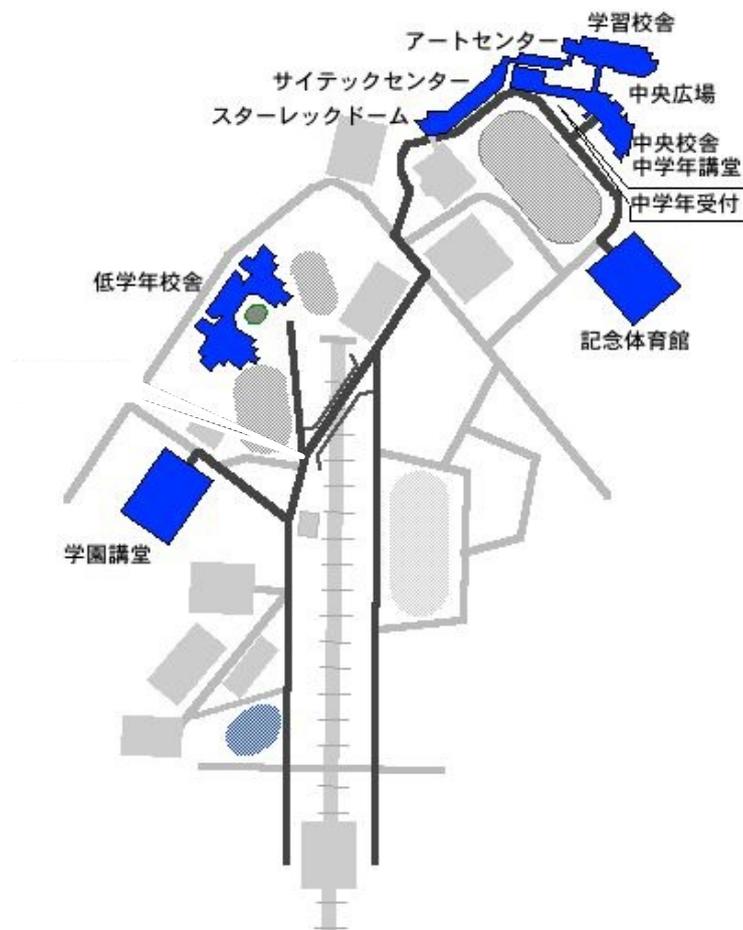
今年の学園展のテーマは「限界を越えろ」です。このテーマに決まった理由は、強い意志を持って、自ら限界に挑んでいくことこそが自由研究の学習そのものだと感じたからです。私たちは限界に到達するだけでなく、それを越えて行く力を持っています。その力で限界という壁にも、この1年間立ち向かってきました。

学習には無限の可能性があります。少しでも多くを知り学ぶために、私たちは日々、自らの限界を越えてきました。そしてこの学園展では、自由研究という学習を通し、自分の興味がある分野をみな一生懸命研究してきました。この学園展でその努力の軌跡を感じ取ることができれば幸いです。

それでは2013年度の学園展をどうぞお楽しみください。

学園展 実行委員長 遠藤 なつ

会場全体図



学園講堂	初心者から経験者までが、それぞれの演奏技術を追求し、管楽器と打楽器による、ソロ、アンサンブル、合奏を発表します。
吹奏楽	
弦楽器	初心者から経験者までが、それぞれの演奏技術を追求し、ヴァイオリン独奏とオーケストラ合奏を演奏します。今年は、ベートヴェンの交響曲第1番を演奏します。
ハンドベル	各自が音色と技術を追求し、全員で一つの曲を創り上げて来ました。またアンサンブルの演奏もお届けします。

記念体育館	徒手体操、様々な器具を組み合わせた転回運動の基本から応用まで、連続的に行う集団美と各自が努力して身につけた技を発表します。
デンマーク体操	

中央広場	全員で振り付けと構成を考えました。エアロビックの軽快でリズムカルな動きと、迫力ある演技をお楽しみください。
エアロビック	

発表系 スケジュール

1日(土)

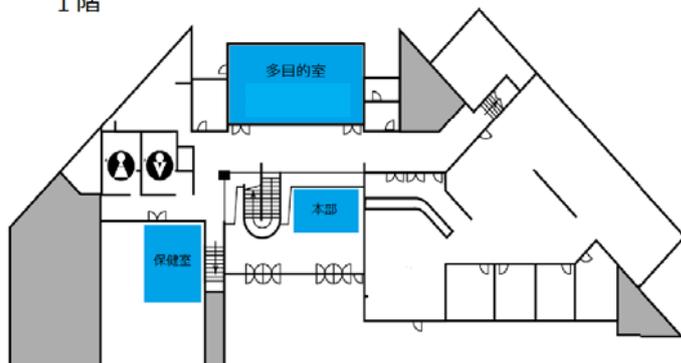
	講堂 (中学年)	記念体育館	中央広場	多目的室 (中央校舎)	学園講堂	スターレック ドーム (天文)	音楽室 2
9:00							
10:00							
11:00	10:30~11:30 英語劇 7-8 年					10:15~10:50	10:00~12:00 吹奏楽 弦楽器 ソロ・アンサンブル発表
12:00			12:00~12:30 エアロビック			11:15~11:50	
13:00				12:45~13:15 英語劇 5-6 年			
14:00	13:30~14:30 ムーブメント	14:00~15:00 体操				13:15~13:50	13:30~14:30 音楽理論
15:00						14:15~14:50	

2日(日)

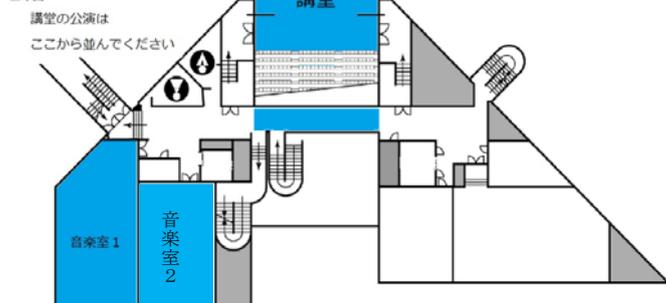
	講堂 (中学年)	記念体育館	中央広場	多目的室 (中央校舎)	学園講堂	スターレック ドーム (天文)	音楽室 2
9:00							
10:00							
11:00	10:30~11:30 ムーブメント			11:00~11:30 英語劇 5-6 年		10:15~10:50	10:30~11:30 音楽理論
12:00			12:00~12:30 エアロビック			11:15~11:50	
13:00							
14:00	13:30~14:30 英語劇 7-8 年	14:00~15:00 体操			13:30~15:30 ハンドベル 吹奏楽 オーケストラ	13:15~13:50	
15:00						14:15~14:50	

中央校舎

1階



2階



【本部】

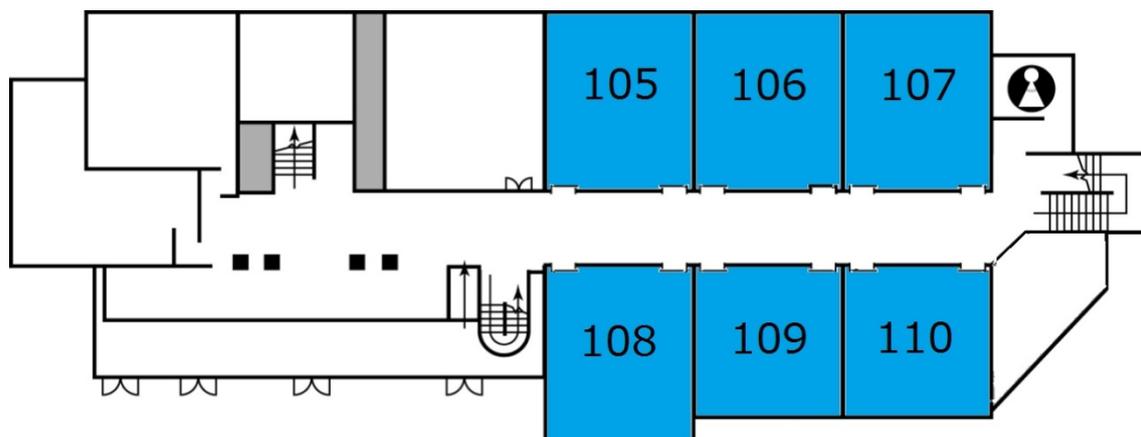
困ったことがあれば、ここに実行委員がいます

【保健室】

体調が悪い時はどうぞ。

講堂	7.8年生は、講堂にてミュージカル「レ・ミゼラブル」を上演します。
英語劇	1800年代フランス、パリで貧困に苦しみながら、その時代を生き抜いた人々を表現します。
クリエイティブ ムーブメント	「Oneness」<人間になりたがった猫>より魔法の力で人間の姿になった猫が、人間界で繰り広げる心温まる物語です。ぜひご覧ください。
音楽室2	自分達で作った作品を中心に発表します。1日(土)は、独唱&ピアノ独奏♪2日(日)はピアノ連弾や Duo&Chorus を加えて楽しく表現します。ぜひお聴き下さい！
音楽理論	
3階廊下	舞台照明や音響効果など、舞台発表の裏方の仕事を引き受けます。地味な仕事ですが、目立たないところで頑張っています。
舞台技術	
多目的室	5.6年生は多目的室にて、不思議の国に迷い込むアリスの冒険を描いたミュージカル「不思議の国アリス」を上演します。また、「不思議の国アリス」をテーマに、それぞれが調べた研究成果を展示します。
英語劇	

学習校舎 1階



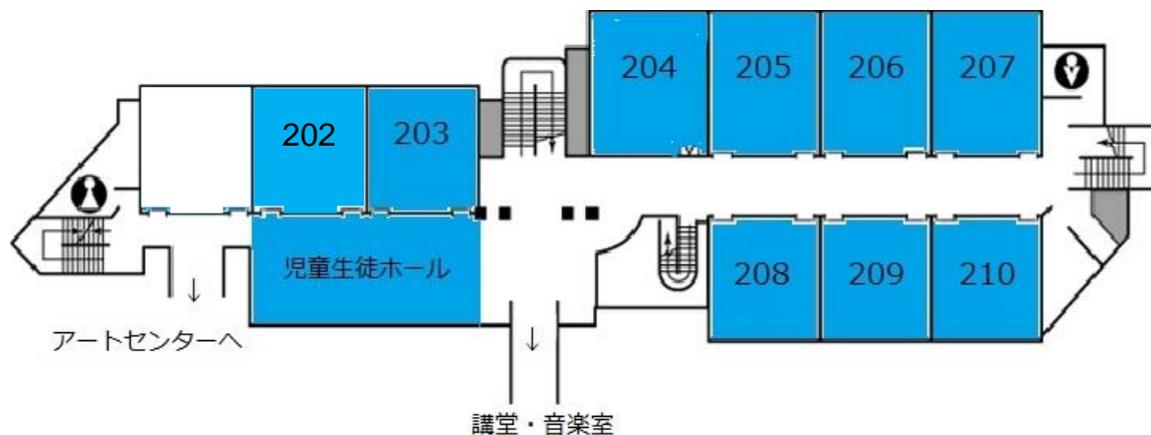
105・106教室	自分の個性を作品の中に表わすことを目標にしています。単にきれいな写真ではなく、ストーリー性を大切にしています。
写真	

107・110教室	今年度は個人のテーマを設定し、各自の研究を行いました。それぞれの活動の記録および研究内容を発表します。また 7.8 先生の教科展示（数学）も行っています。
算数・数学	

108教室	ミュージカルに必要な発声の基礎、声の出し方の研究、また今回上演する「レ・ミゼラブル」の作家ヴィクトル・ユーゴーやそのストーリーに関する研究成果を展示します。
英語劇	
国際交流委員	ハーカー交換訪問、エシントン校訪問、カナダ研修などの海外研修や提携校との交流の様子を、レポートや写真で紹介しています。

109教室	「行ってみたい国はどこですか？」家族、友だち、先輩や先生にも英語で質問し、結果をまとめました。また、快適な空の旅へと案内する機内アナウンスにも挑戦しました。ビデオをご覧ください。（英会話）
英会話〔英語〕	
英語研究〔英語〕	

学習校舎 2階



202教室	コンピュータプログラムの学習を通して、コンピュータ制御の基礎を学びます。今年度は VisualBasic などの言語を用いて、各自の設定仕様に基づいた作品を製作しています。
情報〔情報〕	

203教室 児童生徒ホール	江戸千家のお点前（略盆・運び・立礼）を披露します。個人研究（歴史・和菓子・お道具・茶花・着物等）もあわせてご覧下さい。
茶道	

204教室	入試に関するご相談をお受けいたします。
入試相談	
コーナー	

205 教室	今年度の社会部は、国内外を問わず、歴史や地理など、それぞれの分野で行った個人研究の成果を発表します。
社会 [社会]	

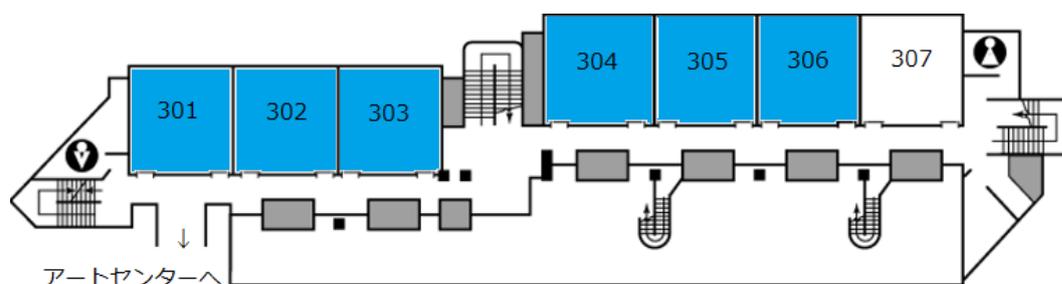
206 教室	土器や弓矢、住居などの文献考察、実験・制作を通して、おもに縄文～弥生時代の人々の生活の様子を研究しました。その内容を発表します。また 7.8 年生の教科展示（社会）も行っています。
社会 [考古学]	

207 教室	研究テーマに関する調理方法、食材などを調べてまとめました。実際に練習を積み重ね調理した作品も展示しています。
調理 [家庭]	

208・209 教室	「愚公、山を移す」作品にたどりつくまでの工程に、計画性・忍耐力が含まれています。作品の中にそれが表れているでしょうか。また 7.8 年生の教科展示（書写）も行っています。
習字 [国語]	

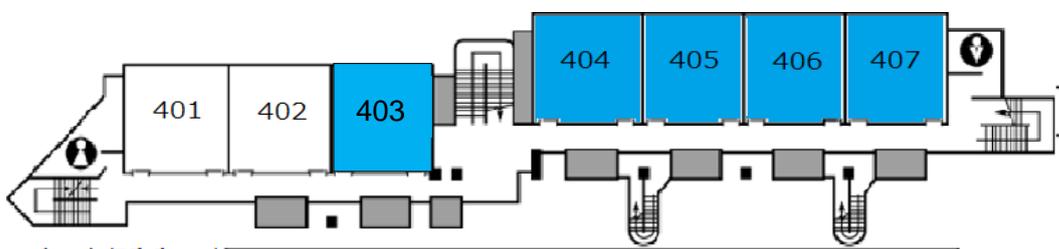
210 教室	方言・氏名（苗字）調べ・詩・物語などの作品展示と朗読劇の発表を行います。また 7.8 年生、国語学習の日頃の学習の様子や成果も展示します。
国語 [国語]	

学習校舎 3階



301・302教室	I Bクラス	I Bクラスの生徒たちの作品や日頃の活動などを紹介しています。I Bプログラムについてのご質問もお受けいたします。
303教室	5年生の部屋	各教科（国、算、社、理、英）の日頃の学習の成果や発展学習などを展示しています。
304・305教室	6年生の部屋	6年生の各教科の日頃の学習成果や発展学習のほか、『自叙伝』と書き初め作品を展示します。
306教室	リサイクルバザー	父母会主催のリサイクルバザーです。学校生活に生かせる品物を、クラス代表委員が中心となり販売します。ぜひご協力下さい。

学習校舎 4階



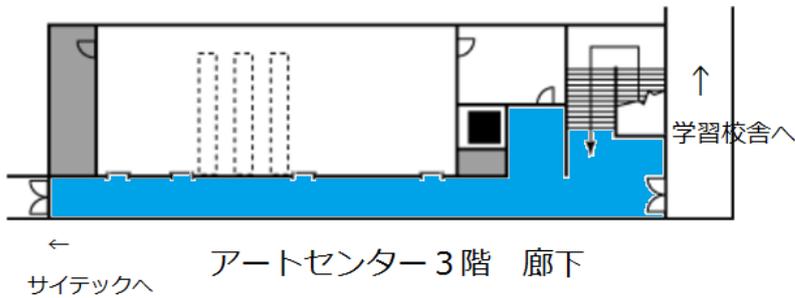
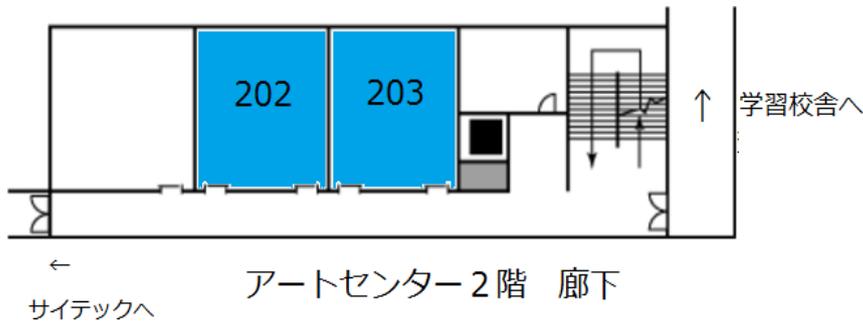
403教室	保護者の休憩室です。お茶を用意しています。ご自由にどうぞ。
保護者ラウンジ	

404教室	講堂発表「Oneness」。部員全員で考え、創り上げた作品です。その創作過程を1人1人がレポートにまとめ展示しました。発表と合わせて、ご覧下さい。
クリエイティブ ムーブメント	
エアロビック	

405・406教室	各自が興味を持っている種目や選手を選び、知識を深めていきました。スクラップ形式やはがき新聞などにまとめて展示しています。また教科展示（体育）も行っています。
スポーツ科学 [体育]	

407教室	バッハ、ショパン等…有名な作曲家や作品について研究しています。音楽のしくみを探求し、自分たちで作った作品も展示しています。
音楽理論	
吹奏楽	作曲家や楽器のしくみなど、個人でテーマを決めてレポートにまとめました。
ハンドベル	作曲家や楽器の仕組みについて、個人でテーマを決めレポートにまとめました。また、夏の東北演奏旅行での様子もご覧下さい。
弦楽器	作曲家や楽器のしくみ、楽曲分析など、個人でテーマを決めてレポートにまとめました。また、夏の東北地方演奏旅行の様子を中心に1年間の活動の様子を写真で紹介します。

アートセンター・造形校舎



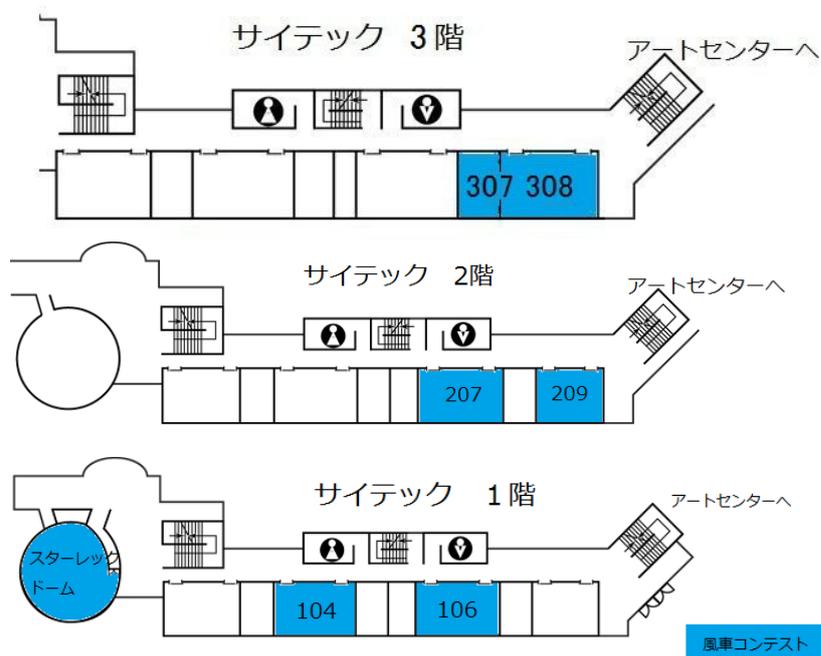
ACT202・203 教室	刺繍・編物など、生活に生かす作品作りを心掛けました。夏に染めた藍染作品や記録も展示します。203教室にて、教科作品の展示を行っています。
手芸〔家庭〕	

ACT3階廊下	油絵・日本画・水彩画・イラスト・デザイン・彫刻・立体工芸・陶芸など多様な作品を展示します。また、授業の作品も合わせて展示します。
美術〔美術〕	

造形校舎 111・112 教室	標準スカートの採寸会を行っています。
標準スカート	

造形校舎 113 教室	木、プラスチック、金属、ガラス・・・様々な素材を利用して、役に立つ便利な作品作りを追求しています。
工作〔技術〕	

サイテックセンター



104教室	物理〔理科〕	H8マイコンをC言語のプログラミングで制御して、「何かの役に立つ」ロボット作りを目指して研究しています。学園展では、ロボット競技会も行います。風車コンテストも屋外に展示されています。ぜひご覧ください。
スターレックドーム 106教室		天文〔理科〕
207教室	化学〔理科〕	各自が興味を持ったテーマを実験し、研究しました。元素記号調べから高分子化合物の研究まで、多様な研究成果を展示します。また、公開実験も行いますので、是非ご覧ください。また7.8年生の教科展示(SS理科)も行っています。
307・308教室		生物〔理科〕

おわりに

本日は学園展のお越しいただき、ありがとうございます。今年の学園展は「限界を超えろ」がテーマでした。皆様は学園展をご覧になって、私たちの限界を超えるための、強い意志と努力の軌跡を感じ取ることができたでしょうか。

私たち実行委員も新しい企画に挑戦することで、限界を超えてきました。いつも100%の力を出すだけでは成長できないと思います。今の自分の限界を超えてこそ、本当の成長があるのです。私たちはこれから先も簡単に進むことができない壁にたくさんぶつかると思います。そんな逆境の中でも前を向いて頑張ることのできる力を、私たちはこの1年間で身につけることができました。これからも学習の輪を広げることができるようにしたいです。

学園展 実行委員一同

平成25年度 玉川学園展実行委員会

委員長	遠藤なつ	副委員長	鈴木幸暉	豊川遼馬	
受付	高橋愛音	葛西悠太	資材	佐藤壤仁	守屋健成
広報	山田航平	制作	伊藤希		
開閉会式	永藤希彩	高島慶太	秋山穂乃香		

与えられた知識より、自ら掴んだ知識が貴い
教え込む教師は上ではない
学ばせる教師が上の上なのである
教授よりも学習—Studyすること—が貴いのである
大学生のことをstudentと呼ぶワケである
記憶にも、ツメ込みにも、ある意味はあろうが
それよりも自ら学び、自ら創造し、
自ら工夫することがはるかに貴い
記憶した分量よりも
学問に対する情熱が尊いのである
自ら真理を見出す方法を会得し
自ら堀り取るツルハシを鍛えることが
実にマコトの学問の根本義なのである
「百聞は一見に如かず」 百見は一労作に如かない！
実験・創造・構成・発明・工夫・経験の尊さを知って欲しい
中国でも「1知恵 2学問」と言った
「無量寿経」には「慧眼見真」とある
何物かを作り出す智恵が
アイデアが大事なのである
実に玉川で自由研究を尊重する所以である

『自由教育論』より

玉川学園創立者
小原 國芳