

令和5年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】(2021・2022・2023年度入学生対象)

2023. 4. 27 更新

曜日	セメスター	1				2				3				4				5				6				7				8				9				10			
		9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50										
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室								
月	2	別紙	ELF(月12/水34)			516202	【音】音楽基礎B(和太鼓)	(露木一博) ③	演スタ	516205	【音】音楽基礎B(池田ひろみ、伊藤奈央子)	CH101	516206	【音】音楽基礎B(市川和彦、高津原恵子)	CH201	516208	日本文化芸術論	(青山典晴、露木一博、小林直弥)	③403・演スタ・①504																						
	4	-	芸術創造演習Ⅱ[制作]	(岸 正人)	教504	516203	日本演劇・舞踊史Ⅱ	(稲山 玲)	教521	516210	シアターデザイン基礎演習Ⅱ(長峰麻貴)	③102	-	芸術創造演習Ⅱ[戯曲研究]	(稲山 玲)	教504																									
	6	516200	舞台芸術研究Ⅱ	(青山典晴) ③402	-	演技・舞踊演習Ⅳ(アーカリ、ジェイスン)	③404	516211	舞台創造演習Ⅳ(月56/金34)	(菊地芳子)	③303	516484	舞台芸術研究Ⅱ	(楠原竜也) ③404	516204	劇空間デザイン研究(二村周作、長峰麻貴)	③102	516212	舞台芸術研究Ⅱ(アーカリ、ジェイスン)	③404																					
火	2					516215	演技・舞踊基礎演習	(粟田 麗、岡村久美子、野上典之、窪田社史、アーカリ、ジェイスン)	③307・演スタ・402・404・302	516223	演技・舞踊基礎演習	(田中圭介、粟田 麗、岡村久美子、野上典之、窪田社史、アーカリ、ジェイスン)	③307・演スタ・402・404・302・102																												
	4	516213	所作・擬闘	(大嶋里衣子、糸川尚正、青山典晴) ③	演スタ	516216	【US】ことばと文化	(中西 茂)	①403	516217	芸術と社会(ラザキ浩実、阿部太一)	教517					516224	演劇理論	(新沼智之)	教504																					
	6	516214	舞台芸術研究Ⅱ	(ラザキ浩実) 教517	516219	舞台芸術研究Ⅱ	(田中圭介) ③102	516220	舞台芸術研究Ⅱ	(新沼智之) 教519	516221	舞台芸術研究Ⅱ	(多和田真太良) ③302	516222	アナウンス・ナレーション研究	(徳田章)	教303、教スタ																								
水	2	516000	玉川の教育	(林 京平、橋本順一) [別紙参照]	別紙	ELF(月12/水34)			516229	【US】美術史	(村山にな)	教504	516230	【US】プレゼンテーションスキル	(高橋 愛)	教502	516231	【音】音楽基礎B(山本奈保子、高津原恵子)	CH101																						
	4	-	演技・舞踊演習Ⅱ	(岩淵貞太) ③302	516225	【US】人工知能と社会	(水地良明、岡田浩之、小酒井正和、早川博章、戸谷一夫)	教606	516227	オーディション演習	(島田啓司、吉住知洋、アーカリ、ジェイスン、関野浩之)	③402	516228	劇場接遇演習(ケストリレーション)	(伊藤あみか、ラザキ浩実) ③305	516232	舞台創造演習Ⅱ(水56/金56)	③102・③演スタ	516233	芸術創造演習Ⅳ(水56/金56)	(ラザキ浩実)	教615																			
	6	516226	応用演劇演習Ⅳ	(玉川さやか) ③307	516234	舞台芸術研究Ⅱ	(二村周作)	③304																																	
木	2	516236	一年次セミナー 102 [1組]	(田中圭介) 教611	516237	一年次セミナー 102 [2組]	(楠原竜也) 教615	516238	一年次セミナー 102 [3組]	(二村周作) 教620	516239	一年次セミナー 102 [4組]	(長 裕二) 教621	516241	【US】外国文学	(今村麻子) 教504	516201	【US】マルチメディア表現	(江口拓人) ①304	516202	【US】マルチメディア表現	(江口拓人) ①304																			
	4	-	芸術創造演習Ⅱ[評論]	(今村麻子) 教510	-	演技・舞踊演習Ⅱ	(浦 弘毅) ③307	-	演技・舞踊演習Ⅱ	(石井麗子) ③404	516240	応用演劇演習Ⅱ	(絹川友梨) ③302																												
	6	-	演技・舞踊演習Ⅳ	(浦 弘毅) ③307	-	演技・舞踊演習Ⅳ	(青山典晴) ③402	-	演技・舞踊演習Ⅳ	(石井麗子) ③404																															
金	2					516244	世界演劇・舞踊史Ⅱ	(鎌原晶子)	教521	516247	【US】心理学	(大森啓空)	教511					516250	【US】文化人類学	(中里亮平)	教620																				
	4					516245	応用演劇演習Ⅱ	(楠原竜也) ③403	516249	【US】現代文化論	(三橋圭介)	CH323																													
	6	-	演技・舞踊演習Ⅳ	(多和田真太良) ③402	516211	舞台創造演習Ⅳ(月56/金34)	③102・③演スタ	(二見英幸、叶 雄大)	516233	芸術創造演習Ⅳ(水56/金56)	(新沼智之)	教505	-	演技・舞踊演習Ⅳ	(楠原竜也) ③403																										

集中(舞台創造)	2	516251	上演基礎実習	(田中圭介、二村周作、ラザキ浩実、二見英幸、伊藤豪俊、谷口 綾、末永明彦、窪田社史、浅野令子、長峰麻貴、石橋 舞、叶雄大)
	4	516252	上演実習B	(武田知也、藤井さゆり、阿部太一、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、石橋 舞、藤田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、不破大輔、浅野令子、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ)
	6	516253	上演実習D	(武田知也、藤井さゆり、阿部太一、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、石橋 舞、藤田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、不破大輔、浅野令子、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ)

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演スタ: 大学3号館演劇スタジオ U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020 教スタ: 大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅱ				演技・舞踊演習Ⅳ							
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名		
516400	月	56	大嶋里衣子	+	水	12	岩淵貞太	+	火	56	堀内 充
516401	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか	+	水	12	粟田 麗
516402	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	粟田 麗	+	水	34	岩淵貞太
516403	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	水	56	島田啓司
516404	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	田中圭介	+	水	12	浦 弘毅
516405	月	56	大嶋里衣子	+	木	12	石井麗子	+	木	34	青山典晴
516406	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉	+	木	34	石井麗子
516407	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	浦 弘毅	+	木	56	藤山すみれ
516408	水	12	岩淵貞太	+	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	金	12	多和田真太良
516409	水	12	岩淵貞太	+	水	56	田中圭介	+	金	56	楠原竜也
516410	水	12	岩淵貞太	+	木	12	石井麗子	+	水	12	粟田 麗
516411	水	12	岩淵貞太	+	木	34	杉崎 泉	+	水	34	岩淵貞太
516412	水	12	岩淵貞太	+	木	34	浦 弘毅	+	水	56	島田啓司
516413	水	34	玉川さやか	+	水	56	田中圭介	+	木	12	浦 弘毅
516414	水	34	玉川さやか	+	木	12	石井麗子	+	木	34	青山典晴
516415	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉	+	木	34	石井麗子
516416	水	34	玉川さやか	+	木	34	浦 弘毅	+	木	56	藤山すみれ
516417	水	34	玉川さやか	+	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	金	12	多和田真太良
516418	水	34	粟田 麗	+	水	56	田中圭介	+	金	56	楠原竜也
516419	水	34	粟田 麗	+	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	水	34	岩淵貞太
516420	水	34	粟田 麗	+	木	12	石井麗子	+	水	56	島田啓司
516421	水	34	粟田 麗	+	木	34	杉崎 泉	+	木	12	浦 弘毅
516422	水	34	粟田 麗	+	木	34	浦 弘毅	+	木	34	青山典晴
516423	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	木	34	杉崎 泉	+	木	34	石井麗子
516424	水	56	田中圭介	+	木	34	杉崎 泉	+	木	56	藤山すみれ
516425	木	12	石井麗子	+	木	34	杉崎 泉	+	金	12	多和田真太良
516425	木	12	石井麗子	+	木	34	杉崎 泉	+	金	56	楠原竜也

芸術創造演習Ⅱ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
516481	月	12	岸 正人
516482	月	12	岸 正人
516483	月	56	稲山 玲

演技・舞踊演習Ⅳ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
516426	月	34	アーカリ、ジェイスン
516427	月	34	アーカリ、ジェイスン
516428	月	34	アーカリ、ジェイスン
516429	月	34	アーカリ、ジェイスン
516430	月	34	アーカリ、ジェイスン
516431	月	34	アーカリ、ジェイスン
516432	月	34	アーカリ、ジェイスン
516433	月	34	アーカリ、ジェイスン
516434	月	34	アーカリ、ジェイスン
516435	月	34	アーカリ、ジェイスン
516436	火	12	堀内 充
516437	火	12	堀内 充
516438	火	12	堀内 充
516439	火	12	堀内 充
516440	火	12	堀内 充
516441	火	12	堀内 充
516442	火	12	堀内 充
516443	火	12	堀内 充
516444	火	12	堀内 充
516445	水	12	粟田 麗
516446	水	12	粟田 麗
516447	水	12	粟田 麗
516448	水	12	粟田 麗
516449	水	12	粟田 麗
516450	水	12	粟田 麗
516451	水	12	粟田 麗
516452	水	12	粟田 麗
516453	水	34	岩淵貞太
516454	水	34	岩淵貞太
516455	水	34	岩淵貞太
516456	水	34	岩淵貞太
516457	水	34	岩淵貞太
516458	水	34	岩淵貞太
516459	水	34	岩淵貞太
516460	水	56	島田啓司
516461	水	56	島田啓司
516462	水	56	島田啓司
516463	水	56	島田啓司
516464	水	56	島田啓司
516465	水	56	島田啓司
516466	木	34	青山典晴
516467	木	34	青山典晴
516468	木	34	青山典晴
516469	木	34	青山典晴
516470	木	34	青山典晴
516471	木	12	浦 弘毅
516472	木	12	浦 弘毅
516473	木	12	浦 弘毅
516474	木	12	浦 弘毅
516475	木	34	石井麗子
516476	木	34	石井麗子
516477	木	34	石井麗子
516478	木	56	藤山すみれ
516479	木	56	藤山すみれ
516480	金	12	多和田真太良