

令和5年度 芸術学部メディア・デザイン学科 授業時間割【春学期】(2020年度入学生対象)

曜日	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10				
	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50			
セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10				
授業コード	科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		
月	1	116661 マルチメディア表現 (鈴木秀頭、黒井みゆき) 教502						116602 MIDI音楽制作 (大野茉莉) 口 CH205															
	3	116600 映像芸術論 (紙屋牧子) 教612		116601 ビッチクラス集合論 (コックス, キャシー) CH107		116635 コンピュータ・グラフィックス I (赤山 仁) U19-303		116638 総合造形 I (藤枝由美子) U19-501		116640 総合造形 I (藤枝由美子) U19-501		116605 音楽プログラミング (大野茉莉) CH205											
		116634 タイポグラフィー基礎演習 (小北麻記子) U19-303		116636 複合領域研究 204 [造形心理学] (上田卓司) 教602				116639 コンピュータ・グラフィックス I (赤山 仁) U19-303						116606 グラフィック・デザイン I (諸星真名美) U19-303									
	5			116637 芸術理論研究 I (阿部美由起) ELF110				116603 芸術表現学 (橋本順一、博多哲也) 教602															
	7											116604 卒業プロジェクト演習 I (橋本順一) U19-201・301											
火	1							116643 [US]情報科学入門 (橋本順一) 教615		116609 メディア・デザイン演習基礎 I [音楽] (リー・ジョナサン F、コックス, キャシー) CH107・205													
	3	116633 文化立国論 (石野利和、秋葉正嗣) 教602		116641 WEBデザイン I (嶋田晃士) U19-303								116644 メディア・デザイン・プロジェクト A (藤枝由美子) U19-317		116659 [US]複合領域研究213(村山にな、リー・ジョナサン F、南 佳典、吉川朋子、友常満利、岡田浩之、田中素子、法島正和、水地良明、萩原 哉、飯村龍一、大谷千恵) 教503									
	5	116642 メディア・デザイン専門研究 I (山内哲也) U19-317		116607 芸術理論研究 I (コックス, キャシー、川本牧子) CH107・205																			
	7							116608 卒業プロジェクト演習 I (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、佐藤亜矢子) CH107・205		116610 卒業プロジェクト演習 I (小北麻記子、山内哲也) U19-301・201													
水	1			116611 メディア・デザイン理論基礎 I [音楽] (川本牧子) CH109																			
	3							116612 [US]Academic Communication (朝川万里) CH107		116614 メディア・デザイン・プロジェクト A (リー・ジョナサン F、朝川万里) 口 CH107													
								116646 映像メディア表現 I (草本海都) 教504		116647 映像メディア表現 I (山田哲平) U19-303		116648 映像メディア表現 I (山田哲平) U19-303											
	5	116645 メディア・デザイン専門研究 I (宮崎 淳) U19-317								116615 メディア・デザイン・プロジェクト C (リー・ジョナサン F、朝川万里) 口 CH107													
	7									116616 卒業プロジェクト演習 I (赤山 仁、宮崎 淳) U19-301・317													
木	1			116618 MIDI音楽制作 (八木澤桂介) CH205						116622 MIDI音楽制作 (高木則幸) 口 CH205													
	3	116649 WEBデザイン I (坪沼真理) U19-303						116653 タイポグラフィー演習基礎 (アオキジュニヤ) U19-303		116654 タイポグラフィー演習基礎 (アオキジュニヤ) U19-303													
	5	116617 メディア・デザイン専門研究 I (高木則幸) CH107		116619 メディア・デザイン専門研究 I (高木則幸) CH107		116621 メディア・デザイン研究 I (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、佐藤亜矢子) 口 CH107・205																	
		116650 芸術理論研究 I (粟田大輔) 教549		116651 芸術理論研究 I (粟田大輔) 教549		116652 芸術理論研究 I (小倉康之) 教504																	
	7			116620 卒業プロジェクト演習 I (堀場絵史、坪沼真理) U19-201・301																			
金	1							116626 MIDI音楽制作 (ジャンスティン) CH205															
	3	116655 光・空間演出 I (飯田将茂) U19-303		116623 音楽プログラミング (渡辺 愛) CH205		116656 光・空間演出 I (飯田将茂) U19-303				116628 音楽プログラミング (ジャンスティン) CH205		116629 構成学演習 (三井直樹) U19-301		116631 色彩学 (三井直樹) U19-501									
										116630 [US]複合領域研究207[インタラクティブアート入門] (八木澤桂介) 口 CH107													
	5			116624 [US]Japanology (シムムコー、コリーン クリスティナ) U19-317		116657 芸術理論研究 I (飛嶋隆信) ELF420		116658 メディア・デザイン専門研究 I (馬場一幸) U19-317		116660 メディア・デザイン研究 I (小倉康之、村山にな、博多哲也) 教324・323・U19-515													
	7			116625 卒業プロジェクト演習 I (藤枝由美子、大島由久) U19-201・301																			

集中	1		
	3	116632 コンピュータ音楽制作論 リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子、佐藤亜矢子、ジャンスティン、大野茉莉、渡辺 愛) 口	
	5		
	7		

【校舎略称の説明】
 教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020