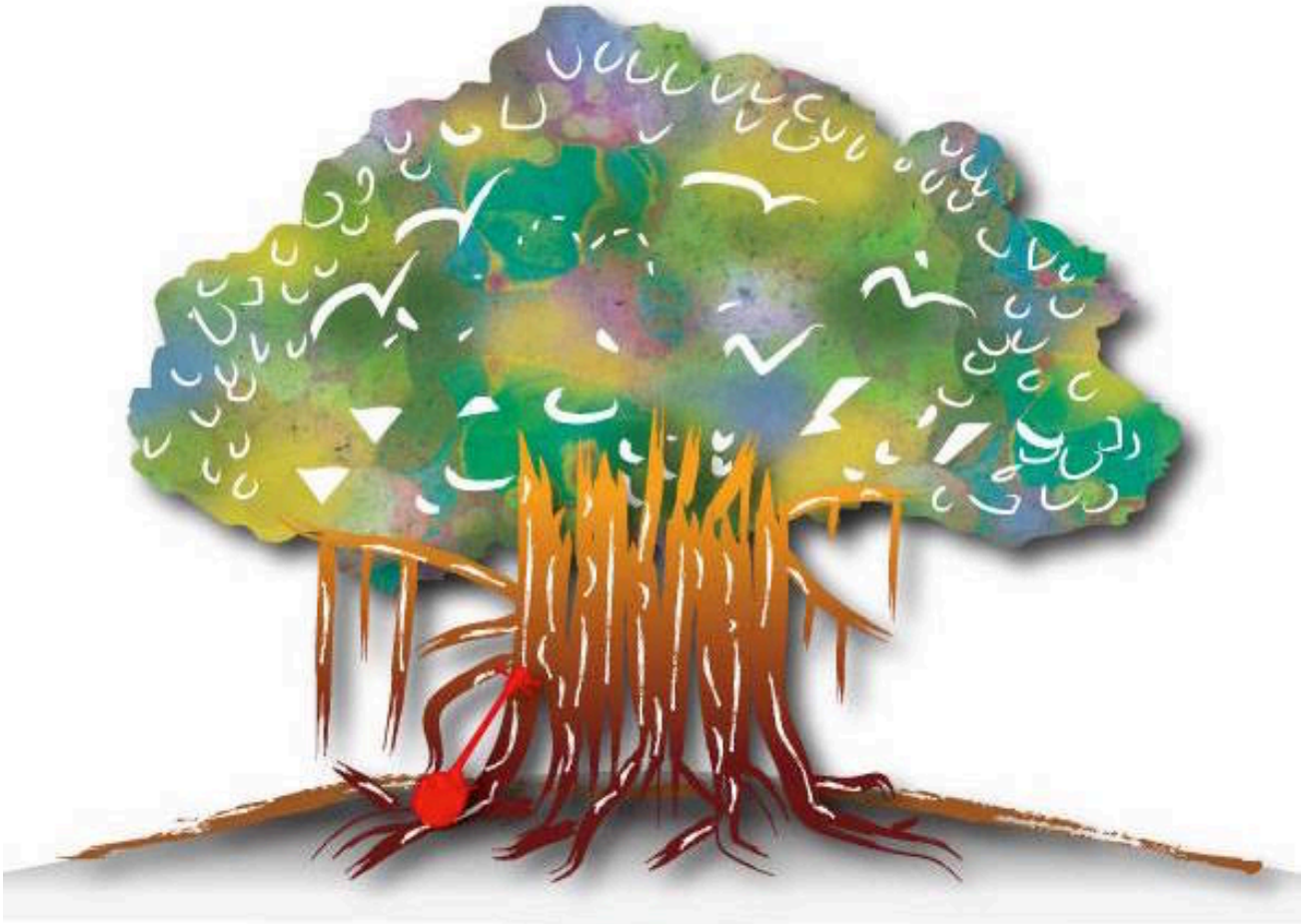


玉川大学芸術学部 パフォーミング・アーツ学科  
2016年度コスモス祭演劇公演



# ガジュマルの樹の下で

プレスリリース

【お問い合わせ】

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科

TEL/FAX : 042-739-8092

E-mail : [pa-info@art.tamagawa.ac.jp](mailto:pa-info@art.tamagawa.ac.jp)

公演特設サイト : <http://2016cosmos-pa.jimdo.com/>

# ガジュマルの樹の下で

## あらすじ

2000年の夏。大きなガジュマルが目印の格安の民宿「わんなうと」は、家族経営の温かさが人気の宿だ。夏休みで訪れた本土の大学生たちで賑わっているが、旧盆で海に入れぬことに始まり、基地問題、方言…。次々遭遇する沖縄の暮らしに戸惑うばかり。ナイチャー（本土の人）から見れば特別すぎるウチナーンチュ（沖縄の人）の生活だが、彼らの目下の関心事は高校野球の試合結果と、今夜のエイサーだ。

お盆は沖縄では正月より大きな行事。夜にはエイサーがやってくる。地元の青年会では熱のこもった稽古を繰り返している。

家族も、親戚も、ご先祖さまも、お盆にはやってくる。亡くなったお母さんもきっと一緒にちがいない。現れないのは歌手を目指して上京した、音沙汰のない次女だけだ。

少しずつすれ違う家族の思い。変わりゆく家族の形。三線の名手だった父の楽器は、いつしか埃をかぶっている。そんな中、怪しい身なりの男が泊まりにやってくる。彼の目的は…？

## 念願の舞台化

本作は、学生が自らの企画の舞台化を目指す「明日の名作」の公開コンペティションで多くの企画の中から、学生や一般のお客様の投票により選ばれました。そして、昨年のコスモス祭では試演会が行われ、今年舞台化されることになりました。

## 本格的なエイサーを披露

今回、劇中では沖縄の伝統文化であるエイサーを取り入れています。今回、ご厚意により特別にご指導いただく「町田琉」は、伝統ある沖縄県中部のエイサーを、町田市の友好都市である沖縄市の胡屋青年会より指導を受け、エイサーだけに留まらず、地域貢献や青年育成などの基本的概念やルールを青年会より継承し、活動しています。

今年で結成18年目を迎え、町田市内外のイベントに年間約30ステージに出演する活躍をしています。

現在は胡屋青年会のほか、エイサー後援会や町田市中央地区商業振興対策協議会、町田市青年経営者研究会、町田市などの支援を受けて町田市内外のイベントで活躍しています。

今回の公演のためだけに結成された学生が演じる「青年会」が、本場を彷彿とさせるエイサーを披露します。

## 〈公演概要〉

□公演タイトル：コスモス祭演劇公演『ガジュマルの樹の下で』

□企画・作・演出：平良 太宣(4年)

□演出指導：小森 創介

□劇作指導：多和田 真太良

□エイサー指導：「町田 琉」

□出演・製作：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科生

□指導・監修：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科教員

□公演日時：2016年11月10日(木) 18:00

11日(金) 18:00

12日(土) 16:00/19:30

13日(日) 16:00

【全5回公演】

※上演時間は約90分です。

※受付時間は開演45分前、客席開場は30分前となります。

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※休憩はございません。

□公演会場：大学3号館 演劇スタジオ

□入場料：無料・全席自由 ※要予約

□チケット取り扱い：2016年10月17日(月)16:00より受付開始

電話予約：042-739-8492 【平日16:00～20:00/土日13:00～17:00】

メール：[pa-info@art.tamagawa.ac.jp](mailto:pa-info@art.tamagawa.ac.jp) 【全日24時間・各公演前日22:00送信分まで受付】

※TELまたはメールにて以下の項目をお伝えください。

①公演タイトル ②ご希望日時 ③ご希望枚数 ④お名前(カタカナ) ⑤ご連絡先

※メールにてご予約いただいたお客様には、2日以内にこちらより確認のメールを返信させていただきます。

□お問い合わせ：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科(演劇研究室)

〒194-8610 東京都町田市玉川学園6-1-1

TEL/FAX：042-739-8092

芸術学部パフォーミング・アーツ学科(演劇・舞踊・音楽)コスモス祭 2016  
公演・展示一覧

■演劇公演

## ガジュマルの樹の下で

企画・作・演出：平良 太宣(4年)

演出指導：小森 創介

劇作指導：多和田 真太良

エイサー指導：「町田 琉」

公演日程：11月10日(木)～11月13日(日)

公演会場：大学3号館 演劇スタジオ〈要予約〉

■野外公演

## 玉川太鼓

構成：小山 正

公演日時：11月12日(土)・13日(日) 10:00開演〈予約不要〉

公演会場：玉川大学3号館前レンガ広場(雨天時：大学3号館 演劇スタジオ)

■アメリカ桜祭り再演

## TAIKO & DANCE 2016

振付・構成：小山 正

公演日時：11月12日(土)・13日(日) 12:00開演〈予約不要〉

公演会場：玉川大学3号館前レンガ広場(雨天時：大学3号館 演劇スタジオ)

■企画展示



指導監修：菊地芳子 二村 周作 石橋 舞 谷口 綾

展示日程：11月10日(木)～13日(日)

※ただし、10日・11日に関してはロビー展示のみとなります。

展示会場：大学3号館 演劇スタジオ前ロビー、307教室

■公演

## 芸術学部演奏会

公演日時：11月13日(日) 13:30開場/14:00開演〈予約不要〉

公演会場：玉川大学 University Concert Hall 2016-Marble Hall-



## 【主なプロダクションメンバー】

『ガジュマルの樹の下で』メインスタッフ

□企画・作・演出：平良 太宣（4年）

□演出指導：小森 創介

□劇作指導：多和田 真太良

□エイサー指導：「町田 琉」

□特別協力

沖縄市胡屋青年会

□コスモス祭公演主要スタッフ

各公演学生代表

『玉川太鼓』 椎名 健（4年） 青木 奈都実（4年）

アメリカ桜祭り『TAIKO&DANCE2016』再演 中西 舞（4年）

『舞台美術展』 中西 舞（4年）

装 置：市川 聡（4年）

装置デザイン：岩田 瑞樹（4年）

照 明：田坂 美優（3年）

照明デザイン：高橋 泉子（4年）

音 響：我妻 沙織（4年） 岩見 聡文（3年）

衣裳・メイク：宮川 裕美（3年）

映 像：悦永 舞（4年） 井上 あずさ（2年）

舞 台 監 督：保谷 采香（3年）

演 出 助 手：中西 舞（4年） 安島 詩織（4年）

制 作：鎌田 さやか（4年） 綾部 果穂（2年）

□指導・監修

舞台装置：二村 周作 谷口 綾 山田 洸士

照 明：菊地 芳子

音 響：二見 英幸

衣 裳：石橋 舞

メ イ ク：篠田 薫

映 像：吉住 知洋

舞台監督：大河原 敦 岩崎 巧馬

演出助手：小森 創介

制 作：新里 康昭 多和田 真太良 畦地 香苗

宣伝美術：竹内 聖

□サポート

玉川学園 教育企画部 広報課