

とうきょう すくわくプログラム活動報告書

幼稚園・学校番号	1324411
施設名（園名等）	玉川学園幼稚部

1. 活動のテーマ

<テーマ>

表現

<テーマの設定理由>

玉川学園幼稚部では、日頃の保育活動はもとより、幼稚部から大学まで一堂に会してマスゲームなどを行う体育祭や小学生と一緒に開催する音楽祭など、身体を動かしたり、音楽に触れる機会が大変多く設定されており、園児たちは歌ったり、自発的に身体を動かすことに興味関心が高まっている姿が見られることから、より専門的な講師やプログラムによる活動を取り入れて、その興味関心をさらに深めるため。

2. 活動スケジュール

- ・クリエーションワークショップ：7/10
- ・ミュージックワークショップ：9/24、9/25
- ・グローバルワークショップ：11/17、12/8、2/18、2/19
- ・ムーブメント：5/15、5/22、6/5、6/12、7/3、9/4、9/11、9/18、10/16、11/6、11/20
11/27、12/11、12/18、1/8、1/15、1/22、1/29、2/12、2/19、2/26、3/4
3/12
- ・わらべ歌：4/14、4/21、5/12、5/19、5/26、6/2、6/16、6/23、6/30、7/7、7/14、9/8
9/22、9/29、10/6、10/20、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15、1/8、1/19
1/26、2/2、2/13、2/19、2/26、3/2

3. 探究活動の実践

<活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

活動場所としては、主に園内施設の広いホールを使用している。活動内容によって異なるが、音楽や楽器、時には創作のための画材など、表現活動がより多様に、より主体的なものとなるよう工夫している。ただ教師の指示通りに動くということよりも、テーマやヒントにもとづいて子ども自身が自由に考え、様々な発想や工夫を受け取り生かしながら、教師自身も楽しんで活動を進めるよう心がけている。



4. 振り返り

<振り返りによって得た先生の気づき>

リトミック、ムーブメントの指導者や、ワークショップ開催者との振り返りの時間を大事にしている。そうしたプロセスが、日々の保育活動においても表現活動を取り入れ、子どもたち一人ひとりの自己表現を丁寧に受け止める姿勢につながっている。こうした特別な時間に留まらず、各教員が日常保育の中で個々の表現（言葉、動き、創意工夫など）を高めるための環境設定を心がけている。