

2023年度企画展

鈴木満と青木純子・青木美知枝 三人展

—玉川学園7丁目のアトリエで制作活動を続けた作家たち—

記念講演会

## 「鈴木満と玉川学園7丁目のアトリエ」

講師：鈴木達也 氏（一般社団法人サポートミュージックソサイエティ代表理事）

日時：11/12(日) 14:00～15:30 (13:30開場)

※入場無料・申込不要

会場：玉川学園K-12東山校舎 講堂

※教育博物館2階受付よりご入場いただきます

玉川学園7丁目のアトリエをたびたび訪れ、叔父の鈴木満や青木純子・青木美知枝らと親しく交流された鈴木達也氏に、彼らの作家としての活動や日常の様子などについてお話しいたします。

## 講師プロフィール

1938年東京生まれ。1951年玉川学園小学部卒業。

1962年慶応義塾大学卒業、日本楽器製造株式会社（現ヤマハ株式会社）入社。1968年米国現地法人ヤマハ・インターナショナル・コーポレーションに出向。1978年同取締役副社長。1984年帰国、ヤマハ株式会社秘書室長。1986財団法人ヤマハ音楽振興会専務理事。1989年ヤマハ株式会社取締役、米国本社ヤマハ・コーポレーション・オブ・アメリカに出向、同代表取締役社長。1992年帰国、ヤマハ株式会社顧問。1997年スタンウェイ・ジャパン株式会社代表取締役社長。2008年より会長、相談役、スタンウェイ会会長などを歴任

現在、一般社団法人サポートミュージックソサイエティ代表理事、スタンウェイ会最高顧問、学校法人上野学園監事、国際ピアノデュオ協会理事。

