

# ミュージアム・コンサート♪

当館所蔵のピアノと楽譜を用いて、ミュージアム・コンサートを開催します。  
チェロとピアノが奏でるハーモニーをお楽しみください。

特別ゲストに、K-12オーケストラ部でチェロを担当している生徒さんとコーチの先生方をお迎えし、  
本年1月に刊行した、J. S. バッハ-G. カサド編のチェロ四重奏曲を演奏いただきます！

日時：12/16（土）14：00～15：00（13：45開場）

※入場無料・申込不要

会場：玉川大学教育博物館 2階ロビー

※ 座席には限りがあります（先着20名様程度：立ち見も可能です）

## 【プログラム】

J. S. バッハ / G線上のアリア

E. ブロッフ / 祈り、ニーグン

G. カサド / レクイエブロス(親愛の言葉)

ほか

《ゲストによるチェロ四重奏》

J. S. バッハ - G. カサド /

コラール:愛する御神にすべてを委ねる者は BWV 691



当館所蔵スタインウェイ・ピアノ (カサド・原コレクション)

※ プログラムは変更になる場合があります



ベアンテ・ボーマン氏  
Berndt BOHMAN

チェロ：ベアンテ・ボーマン（元東京交響楽団首席チェロ奏者）  
ピアノ：栗林あかね（玉川大学教育博物館講師）

《特別ゲスト》

真銅 咲来（玉川学園Secondary Program Division 12年）

渡部 馨（玉川学園Secondary Program Division 11年）

岡田 裕人（玉川学園オーケストラ部コーチ）

矢巻 美保子（玉川学園オーケストラ部コーチ）