90th Anniversary Tamagawa 1929 2019

玉川学園創立90周年記念特別展

ジョン・グールドの鳥類図譜

19世紀 描かれた世界の鳥とその時代

ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ ⓕ

池袋会場　限定

日本初！44巻を一堂に展示

（玉川学園会場では2期に分けて展示）

池袋会場

2019年

10/5（土）▸10/13（日）

東京芸術劇場　ギャラリー 1

◆時　間　10：00~18：30（最終入場18：00）　入場無料
◆休館日　2019/10/7（月）

【同時開催】　玉川大学・玉川学園学友会　文化・芸術展

卒業生で著名な陶芸家・木漆工芸家等の作品を、ギャラリー1にて展示します。
◆日　時　2019/10/5（土）~13（日）10:00~18:30（最終入場18:00）
◆休館日　2019/10/7（月）

玉川学園会場

2019年　　2020年

10/28（月）▸2/2（日）

玉川大学教育博物館

◆時　間　9：00~17：00（最終入場16：30）　入場無料
◆休館日　2019/11/2（土）、3（日）、12（火）、13（水）、17（日）、24（日）、28（木）、30（土）
2019/12/8（日）、9（月）、14（土）、26（木）~31（火）
2020/1/1（水）~5（日）、13（月）、19（日）、25（土）
※展示期間の前期と後期で一部の資料の入れ替えがあります
前期　2019/10/28（月）~12/7（土）
後期　2019/12/10（火）~2020/2/2（日）

関連行事（シンポジウム、ワークショップ、ギャラリートークなど）開催予定。詳細はホームページへ。

主催：玉川大学教育博物館　　特別協力：（公財）山階鳥類研究所
展示協力：カンザス大学ケネス・スペンサー・リサーチ・ライブラリー／オランジェリー・コレクション／玉川大学教育学術情報図書館

ⓐカワセミ『イギリス鳥類図譜』第2巻　ⓑサンジャク『アジア鳥類図譜』第5巻　ⓒハヤブサ『イギリス鳥類図譜』第1巻　ⓓベニカザリフウチョウ『ニューギニア及びパプア諸島鳥類図譜』第1巻
ⓔワライカワセミ『オーストラリア鳥類図譜』第2巻　ⓕワシミミズク『ヨーロッパ鳥類図譜』第1巻

玉川学園創立90周年記念特別展

ジョン・グールドの鳥類図譜　19世紀　描かれた世界の鳥とその時代

ⓚ

開催趣旨

19世紀ヨーロッパでは、世界各地から送られてくる物珍しい動植物が人々の関心を集め、標本の展示会が開かれ、実物大の絵に解説を付した図譜が多数制作されました。なかでもイギリスの博物学者ジョン・グールド（1804-81）が制作した鳥類の図譜は、絵の美しさと学術的内容をそなえ、現在も世界的に貴重な資料として高く評価されています。

このたび、玉川学園創立90周年を記念し、玉川大学教育博物館の所蔵するジョン・グールドの鳥類図譜41巻を6年ぶりに公開するとともに、山階鳥類研究所より『オオハシ科鳥類図譜（補遺）』『キヌバネドリ科鳥類図譜（補遺）』『鳥の図像』の3巻及びグールドの標本6体を出品いただき、国内で初めてグールドの鳥類図譜44巻を一堂に展示する特別展を開催します。

また、学外に特設した池袋会場と玉川学園会場で順次開催します。

ⓘ

ようこそ鳥の楽園へ

展示内容

展示は、「鳥類図譜の成り立ちと技術」「グールドの鳥類学」「19 世紀の鳥類図譜」などをテーマに、グールドの鳥類図譜を中心に、同時代に制作された他の鳥類図譜、グールドのスケッチ、レイアウト画などによる図譜の制作過程や石版画の制作方法がわかる資料、鳥類の進化の様子をグールドの図版で示した鳥類系統樹マンダラなどを展示します。

グールドの標本「アカボウシヒタキモドキ」（山階鳥類研究所所蔵）

ⓜ

ⓝ

ジョン･グールドと鳥類図譜

19世紀に活躍した博物学者ジョン･グールド（1804-81）はイギリス南部に生まれ、幼い頃から自然に親しみ、やがて剥製作りの技術を習得し、20歳の時にロンドン動物学協会附属博物館に勤務しました。

世界各地から送られてきた未知の鳥の標本に接して鳥類に魅せられたグールドは、画才を備えた妻エリザベスの協力のもとに、1832年から鳥類図譜の制作を始めました。

グールドは、図譜に当時新しい印刷法として開発された石版画（リトグラフ）の技法を利用しています。制作は、まずグールドのラフスケッチや指示をもとに構想を練り、画家たちが水彩による原画を作ります。次に原画（輪郭）を石版に転写し、石版印刷業者が製版と印刷を行います。そして刷りあがった墨刷石版画に、色付け師が筆で一枚一枚色を加えて完成させました。石版画は、鳥の羽の柔らかさや繊細さを表わすのに最も適した技法でした。

販売は予約制で、数枚～10数枚ごとにできあがった分冊を購入者のもとに送り、分冊がそろった時点で購入者自身が製本し、1巻としていました。

グールドが制作したインペリアル･フォリオ判（約56×39cm）の鳥類図譜には、『ヒマラヤ山脈百鳥類図譜』（全1巻）、『ヨーロッパ鳥類図譜』（全5巻）、『オオハシ科鳥類図譜』（全1巻）、『キヌバネドリ科鳥類図譜』（全1巻）、『オーストラリア鳥類図譜』（全8巻）、『アメリカ産ウズラ類鳥類図譜』（全1巻）、『ハチドリ科鳥類図譜』（全6巻）、『アジア鳥類図譜』（全7巻）、『イギリス鳥類図譜』（全5巻）、『ニューギニア及びパプア諸島鳥類図譜』（全5巻）などがあります。それぞれの制作部数は約200～500部と限られており、世界的にも貴重な資料となっています。

ⓞ

ジョン・グールド（1875年撮影）

玉川学園は創立90周年を迎えました

我が国で初めて「全人教育」を提唱した小原國芳（1887-1977）は、その理念を実践すべく、1929（昭和4）年、教職員18名、生徒111名で玉川学園を開校しました。創立当初は、皆で灯りを点し、湧き水を汲み、雑木林を切り拓いて道を作り、校舎を建てながら、玉川の丘に学び舎を築いてきました。

2019（令和元）年、創立90周年を迎えた玉川学園は、幼稚部から大学院まで、児童生徒学生と教職員11,000人が一つのキャンパスに集う総合学園となりました。「全人教育」の理念の下、教育の質保証の取り組みなど、よりよい教育を目指して、日々歩み続けています。

玉川大学教育博物館とジョン･グールド鳥類図譜

玉川学園創立者の小原國芳は「全人教育」を実践するうえで、ホンモノ（実物）に直接触れ、体得することの大切さを説き、創立以来、教育･学習の参考となる資料を集めてきました。これに基づき、教育に関する資料および教育に役立つ資料（絵画･彫刻）などの実物資料約4万点を所蔵しているのが玉川大学教育博物館です。

創立者の跡を継いだ小原哲郎（1921-2011）は、グールドの鳥類図譜の優れた芸術性･学術性に着目し、教育にとどまらず、人類共通の文化遺産として保存･活用したいとの思いから、1992年から17年間をかけて収集を行いました。

玉川大学教育博物館は、上述のグールドの大判鳥類図譜40巻と小型の図譜『オーストラリア及び近隣の島々における鳥類の概要』を所蔵しており、これは国内では最大のグールドコレクションとなっています。

ⓟ

ⓚコトドリ『オーストラリア鳥類図譜』第3巻
①アカオビチュウハシ『オオハシ科鳥類図譜（補遺）』（山階鳥類研究所所蔵）
ⓜギンケイ『アジア鳥類図譜』第7巻
ⓝウスグロハチドリ『ハチドリ科鳥類図譜』第2巻
ⓞ『オーストラリア鳥類図譜』全8巻
ⓟカタカケフウチョウ『ニューギニア及びパプア諸島鳥類図譜』第1巻

グールドの鳥類図譜等は製本されているため、各巻でご覧いただける図は見開きの部分のみとなります。また資料保護のため、期間中不定期でページ替えを行います。

90th Anniversary Tamagawa

玉川学園創立90周年記念特別展

ジョン・グールドの鳥類図譜
19世紀　描かれた世界の鳥とその時代

特別展　関連行事

池袋会場：東京芸術劇場　ギャラリー１・２

◆シンポジウム「19 世紀のジョン・グールド鳥類図譜から今何がわかるか」
【日　　時】2019/10/8（火）　13：30 ～ 15：45
【基調講演】荒俣宏氏（作家・博物学研究者・京都国際マンガミュージアム館長）
※参加費無料／詳細および申込方法はホームページをご覧ください

◆ワークショップ「折り紙で鳥をつくろう！」
【日　　時】2019/10/9（水）　13：30 ～ 15：00
【講　　師】臼田隆行氏（折り紙作家）
※参加費無料／詳細および申込方法はホームページをご覧ください

◆ワークショップ「グールドのトリヌリエ」
【日　　時】2019/10/10（木）　①11：00 ～　　②13：30 ～
【講　　師】教育博物館学芸員
※参加費無料／詳細および申込方法はホームページをご覧ください

◆ギャラリートーク　　※教育博物館学芸員が展示資料の見どころを解説します
【日 に ち】2019/10/11（金）、10/13（日）
【時　　間】各回とも 13：30 ～ 14：30（予約不要・参加費無料）

【同時開催】　玉川大学・玉川学園学友会　文化・芸術展
卒業生で著名な陶芸家・木漆工芸家等の作品を、ギャラリー１にて展示します。
◆日　時　2019/10/5（土）～13（日）　10：00 ～ 18：30（最終入場 18：00）
◆休館日　10/7（月）
ギャラリー２では、著名な卒業生によるフラワーデザイン・茶道のパフォーマンスを行います。
※期間中に開催予定　　お問合せ：学友会事務局　tel.042-739-8960

玉川学園会場：玉川大学教育博物館

◆ワークショップ「リトグラフで鳥の絵に挑戦」
【日 に ち】①2019/12/15（日）、　②2020/1/18（土）
【時　　間】各回とも 13：30 ～ 15：30
【講　　師】河原正弘氏・平川幸栄氏（版画工房カワラボ！）
※各回とも参加費無料／詳細および申込方法はホームページをご覧ください

◆野外散策「丘めぐり！ ブラタマガワ」
【日　　時】2019/11/23（土・祝）　13：30 ～ 15：00
【講　　師】教育博物館学芸員
※参加費無料／詳細および申込方法はホームページをご覧ください

◆ギャラリートーク　　※教育博物館学芸員が展示資料の見どころを解説します
【日 に ち】2019/11/10（日）、12/5（木）、12/21（土）、2020/1/21（火）
【時　　間】各回とも 13：30 ～ 14：30（予約不要・参加費無料）

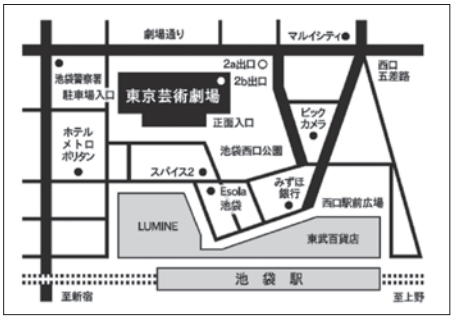
お問合せ：玉川大学教育博物館事務室　tel.042-739-8656

〔池袋会場〕東京芸術劇場　５階　ギャラリー１・２

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
Tel：03-5391-2111（代）

提供：東京芸術劇場

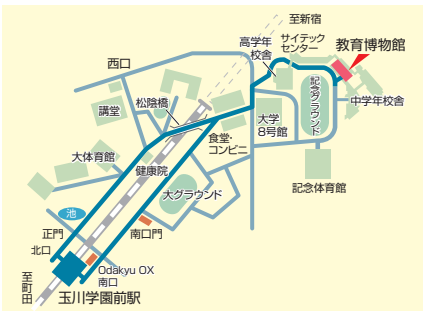
※JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分



〔玉川学園会場〕玉川大学教育博物館

〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1
Tel：042-739-8656　E-mail：museum@tamagawa.ac.jp

※小田急線「玉川学園前」駅下車
南口門より徒歩15分
※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。



⑧バラムネキヌバネドリ『キヌバネドリ科鳥類図譜』　ⓗオウギハチドリ『ハチドリ科鳥類図譜』第2巻　ⓘニジキジ『ヒマラヤ山脈百鳥類図譜』　ⓙヨーロッパコマドリ『イギリス鳥類図譜』第2巻