

科目名	保育内容指導法 (表現)		
担当教員	田澤 里喜		
授業コード	788-1	単位数	2
授業の概要	<p>幼児期における表現とは日常的なものが多く、保育者はそれに気づき、受容、援助し、子どもの豊かな生活へと発展させる役割がある。</p> <p>そのためには、保育者に豊かな感性、創造性が必要である。</p> <p>本講義では、幼児の表現の特性を理解した上で、保育における幼児の表現や完成、想像力の涵養のあり方そして、保育者自身の感性、創造性や役割について学ぶ。</p> <p>また、担当者の実務経験を活かした授業を行い、グループワークから、領域「表現」に関する自らの学びを見つけていく。</p> <p>担当者の実務経験を活かした授業を行う。</p>		
スクーリングレポート課題	<p>「感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにする。」</p> <p>ための保育者の役割について述べよ</p>		
提出要領	様式（縦書きor横書き）	横書き 講義日初日講義の教員の指示により提出	
	字数	1000字以内	
ワープロ使用可・不可	可		
到達目標	<p>幼児期の表現について理解できる。</p> <p>幼稚園教育要領の領域「表現」を理解できる。</p> <p>絵本や手遊び、身体表現などを通して保育者としての感性、想像力を身につける</p>		
授業計画			
時数	テーマ	内容	授業を受けるにあたって
1	ガイダンス・幼児期の表現とは？	授業の進行方法・幼児期の表現の概略を知る	幼稚園教育要領を読んでおくこと
2	人間の表現とは	人間の行為としての表現について知る	日常生活での自分の表現について考えておくこと
3	幼稚園教育要領について（1）	幼稚園教育要領について理解する	幼稚園教育要領と実際がどうつながっているか調べておくこと。
4	幼稚園教育要領の改訂について（2）	幼稚園教育要領における領域「表現」について理解する	幼稚園教育要領と実際がどうつながっているか調べておくこと。
5	手遊び、身体遊び	保育現場で行われるような手遊び、身体遊びのなかの学びについて考える	幼稚園でよく行われている手遊びについて調べる
6	児童文化（絵本）	絵本を通して、子どもの育ちについて考える。	幼稚園でよく読まれている絵本について調べる
7	幼児の表現の実際（1）	写真やビデオを通して、幼児の表現を支える教師の役割について知る	いくつかの幼稚園の一日の流れを調べておくこと

8	幼児の表現の実際 (2)	写真やビデオを通して、幼児の表現を支える教師の役割について知る	前回の授業での事例に対する自身の意見をまとめておくこと
9	豊かな表現を育む環境構成とは	環境構成の重要性を理解する	7、8回目の授業の事例における環境構成についてかんがえておくこと
10	幼稚園における行事 (1)	行事の意味や役割、またそのあり方について考える	実際に園でおこなわれている行事を調べる
11	幼稚園における行事 (2)	行事の意味や役割、またそのあり方について考える	実際に園でおこなわれている行事を調べる
12	幼児期における「表現」の意味 (1)	グループディスカッションを通して、「表現」の意味について考える	講義を通しての学びをまとめ、グループディスカッションできるようにすること
13	幼児期における「表現」の意味 (2)	グループディスカッションを通して、「表現」の意味について考える	講義を通しての学びをまとめ、グループディスカッションできるようにすること
14	ディスカッション発表	ディスカッションの内容を発表する。	発表できるように準備をすること
15	試験準備・期末試験	期末試験を行う	全講義のまとめを自分なりにしておくこと
使用テキスト	『保育内容の指導法 (表現) 』 (通信教育課程指定テキスト)		
受講者が持参する教材	とくになし		
参考文献	幼稚園教育要領解説 (文部科学省)		
成績評価方法	授業態度・ディスカッションの参加度20% レポート40% 試験40%		
その他受講者への指示/メッセージ	配付資料は、授業時に印刷したものを配布します。 実技的な内容とグループディスカッションも多くありますので、積極的な参加をお願いします。		