

〈2023年9月2日 Washington Wizards バスケットボールクリニック当日の様子〉



 体育祭当日は通行可
  工事中

第95回 体育祭

令和5年10月14日(土)



玉川学園・玉川大学

NBA Washington Wizards とのパートナーシップ事業の展開

本学園では、創立者 小原國芳が掲げた「本物にふれる教育」を実践し、子どもたちがスポーツや国際親善に関心を深める機会を提供することを目的に、NBA所属チームの「Washington Wizards」などを運営するモニュメンタル・スポーツ&エンターテインメント社(米国/社長: Jim Van Stone) (以下、MSE社)とのパートナーシップ契約を2022年に引き続き2023年6月に締結しました。

これに基づき9月2日(土)には、記念体育館にて Washington Wizards によるバスケットボールクリニック & ダンスクリニックを開催し、本学園の4年生から9年生の約70名が参加しました。NBAで活躍したバスケットボール選手やダンサーからの指導と交流を通して、スポーツと国際交流の楽しさを知る機会となりました。

また今年度は、午後に町田市の子どもたちを招待し、町田を拠点とする本学園として、スポーツを通じて地域に貢献できる活動を行いました。

今年度は昨年度も実施した現地ワシントンへの試合観戦ツアーと共に、MSE社での短期のインターンシップやMSE社によるオンデマンドでのスポーツマネジメントやツーリズムに関する授業の教材を作成するなど、多くの児童・生徒と学生が国際的な観点から学びを得る機会を創出していきます。

[文責: 学校法人玉川学園 玉川アスレチック・デパートメント(TAD)]

TAD
TAMAGAWA ATHLETIC DEPARTMENT



インフォメーション

● 入試相談コーナー
幼・小・中・高
10:00~14:30/
K-12中央校舎アトリウム

● 【KEYAKI】
購買部がお飲み物や
玉川学園特産品等の
販売を実施します。



午前 の部 9:30~11:30

1. 開会式 全員
約3,000名が一堂に集うオープニングセレモニーです。
◆表彰：プログラム表紙デザイン 7年 若狭組 平本愛実

2. “基 (MOTOI)” 大学生
教員を目指す学生として、マ스ゲームを通じ集団行動
する中で協調性・ルールの遵守・社会性の向上を目指し
ます。また、幼児・児童・生徒の様子や教員の指導法を
観察し、体育祭の運営に必要な指導力の向上につなげて
いきます。

今年の演技は3部構成となっています。最初に全員で
エアロビックを用いたウォーミングアップを行います。リズム
ミカルに弾むこと、全身で楽しさを表現することを目指し
ました。次に女子が扇子と布を用いた体操を行います。
柔軟性を高めると共に、手具と自身の身体を巧みに操る
巧緻性を身に付けることを目的としています。最後の男子
演技は、強壯性の向上をめざす徒手体操です。体幹部の
筋力強化を図り、総合的な身体機能を高めていきます。
互いに励まし、教え合いながら一生懸命練習してきま
した。躍動感あふれる学生の姿をぜひご覧ください。

3. 綱奪い 6~8年生男子・9~12年生女子
はじめに、6~8年生男子が競技し、その後9~12
年生女子が競技します。各学年4色に分かれて綱を奪
い合い、自分の陣地に綱を引くことで得点となります。

4. 大空の下で Primary 幼・1~5年生
幼稚園生・1~5年生は3部構成で演技を行います。
1部は4・5年生がリングを使って演技をします。音楽
に合わせた繊細な動きとリングを体の一部のように使った
大きく力強い動きが見どころです。2部は1~3年生
が四角いフレームを使い、全身を使って音楽を表現し
ながら動きます。3部では、幼稚園生と5年生が協力し
て演技をします。クラスカラーの羽をつけた幼稚園生が
5年生のリングをくぐったり、羽をなびかせながら走り
回ったりする可愛い動きにご注目ください。最後は8つ
の学年が揃って1つの演技を創り上げます。それぞれの
学年が一生懸命に楽しみながら演技している様子をご
覧ください。

5. 大綱奪い1 6~8年生女子・9~12年生男子
6~8年生女子、9~12年生男子がそれぞれの大綱
を引き合います。綱にたどり着くまでのスピードと力強さを
競います。

6. 体操部演技 6~12年生・大学生
6年生から大学生までが、一緒になって取り組む玉川学
園ならではの伝統あるデンマーク体操です。年齢や発達
段階を考慮した基本体操の構成に加え、男子の力強さと
女子の優美さを調和した男女混合での体操です。

7. みんなでエアロビック

午後 の部 12:30~14:30

8. WITH Secondary 9~12年生
9年生から12年生は、今年度新しくⅢ部構成で体操を
発表します。Ⅰ部は9年生から12年生の男女全員で
体操を行います。男女合同で演技を行うのは初めての
試みです。Ⅱ部は9年生女子によるボール体操から始ま
ります。オリジナル曲に合わせ、ボールを巧みに操り、
一体感のある演技を目指します。次に10年生から12年
生女子が徒手体操を行います。そよぐ風をテーマに流れ
のある動きをご覧ください。Ⅲ部は男子による棒体操で
す。1人ひとりがダイナミックに動くことはもちろん、仲間
と協力することによって協調性も養います。そして最後
には、3人で息を合わせて組体操を行います。躍動感
あふれる動きを、力強くエネルギーに表現します。

9. 大綱奪い2 大学生
大学生の競技種目です。スタート地点から、全速力で大
綱まで走り、綱を持ちます。学生のパワーが1本の綱に
結集します。精根尽きるまで引き合う迫力ある姿をご覧
ください。

10. Break the Mold IB6~12年生
HIPHOPダンスを取り入れ、ダンス誕生までの歴史的背
景から様々なジャンル分け、ステップの学習、フォーメー
ションの学習などを行い、ダンス授業の発展として演技
発表を行います。授業内では動きの習得はもちろんのこと、
創作を繰り返し、グループ発表も行いました。授業で
創作した各学年の内容もプログラムに組み込まれていま
す。各学年の成長段階に合わせ、演技が構成され、
その中でも全員で行うデンマーク体操とHIPHOPの融合、
新たに取り入れたストンプにもご注目ください。

11. 玉入れ Primary 1~5年生・大学生女子
本年度は、1~5年生男女に加え、大学生女子も参加
し玉入れを行います。学部を越えた玉川ならではの玉
入れをどうぞお楽しみください。

12. Swing & Wave Secondary 6~8年生
6年生から8年生の3学年全員で創り上げる「Swing &
Wave」です。
玉川学園において伝統あるⅠ部女子の棍棒体操では、
棍棒の重さを活かし、振動形式を多用した流麗かつリズム
ミカルな動きの表現を目指しました。動きに合わせて
音楽のテンポが少しずつ変化しているところも、棍棒を
使った自然な身体の動きにつながる見どころです。
Ⅱ部男子の旗体操では、旗の様々な表情をみせるため、
緩急の変化をつけたメリハリのある動きを意識しました。
躍動感のある力強さや、風のように優しい動きなどを
旗にのせて表現します。
最後のⅢ部では、全員がグラウンド全体に広がり、旗と
徒手体操を織り交ぜながら演技します。

13. 選抜リレー 1年生~大学生
1年生から大学生までの選抜メンバーで、バトンを繋ぎ
ます。玉川学園ならではの、Divisionの垣根を超えて
全力疾走する姿をご覧ください。

14. 閉会式 全員
グラウンドに全員が集い、フィナーレの体操、得点発表で
会を閉じます。

作詞 田尾一
作曲 岡本敬明

一 空高く 野路は遙けし
この丘に 我らは集い
わが魂の 学舎守らん

二 星あおき 朝に学び
風わたる 野に鋤振う
かくて我ら 人とは成らん

三 神います み空を仰げ
神はわが 遠つみ祖
わが業を よみし給わん

作詞 北原白秋
作曲 岡本敬明

一 青雲はれて そよぐこずえ
見よ朝だ 風が笑う
フレイフレ玉川 われら
飛べよ走れ 玉川フレイフレ
風と走れ 玉川フレイフレ

二 雄ごころ 君と勇む広野
よべ秋だ 旗が光る
フレイフレ玉川 われら
きたえきそえ 玉川フレイフレ
旗ときそえ 玉川フレイフレ

三 学園丘は 空はほがら
聞け今だ 声があがる
フレイフレ玉川 われら
きおえおどれ 玉川フレイフレ
声とおどれ 玉川フレイフレ

作詞 小宮路敏
作曲 L・スポール

一 ひびかせうた もろともに
たたえよいざ わかきさちを
かがやける のぞみこそ
わがゆくてを てらせり

作詞 田尾一
作曲 岡本敬明

一 若緑葉の このからだ
風に競いて 打ち振う
白皚の 丹沢や
望みは遠し 玉川

二 桜散りしく 武蔵野を
踏む音高く 分け行けば
見よ金色に 輝きて
太陽高し 玉川

玉川学園校歌

玉川学園運動会歌

いざもろともに

玉川学園体操歌