

Ginza

YAMAHA



TAMAGAWA

MUSIC Day 2012

Vol.2 瞬
— Matataki —

瞬

2012
7/7 Sat.

会場
ヤマハ銀座店

ヤマハホール

13:00 開演 パフォーミング・アーツ学科生
オーディション合格者による演奏会
(全席自由・入場無料—要整理券)

17:00 開演 芸術学部教員による演奏会 —瞬—
(全席指定・一般 4,000 円/学生 2,000 円)

出演：小佐野 圭/辻 裕久/野本 由紀夫 (玉川大学教授)
中村 岩城/松川 儒/馬場 真二 (玉川大学准教授)
荒木玉緒/大内 邦靖/太田 聡/柿沼 伸美/風間 克彌
上田 浩司/菊地 智子/小池 裕美/小峰 松太郎/原 牧人
山木 奈保子/吉村 温子 (玉川大学非常勤講師)
金子 奈津子/鈴木 敏之/原 徳子 (玉川大学卒業生)
真野 亜莉沙 (玉川学園高等部卒・賛助)

ヤマハ銀座スタジオ

各種公開講座 (全席自由・入場無料—要整理券)

11:00 谷川マユコ講師 講座
「谷川マユコと玉川大学生によるお話&ボードヴィル
With オリジナルミュージック」対象：親子 (小中学生)

15:00 高須一教授 講座
「音楽の謎を紐解く鑑賞ワークショップ—音楽づくりの活動を通して—」
対象：高校生と関連高校教員、関係者

ポータル

各種公開講座 (申込不要・出入り自由)

14:20 小佐野圭教授 ワーク講座
「演奏に指の体操を生かそう Part II」

16:00 野本由紀夫教授 講座
「名曲探偵の音楽鑑賞術」

主催 玉川大学芸術学部
後援 ヤマハ銀座店
お問い合わせ 玉川大学芸術学部 音楽研究室
042-739-8416 (平日 10:00 ~ 17:00)
artsweb@tamagawa.ac.jp

Greeting

この度、昨年度に引き続き YAMAHA 銀座店の多大なる御協力を得て、玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科の音楽分野教育活動を、広く社会に向けて紹介させていただくはこびとなりました。

欧米の多くの芸術系大学では、恒例のようにしてファカルティによるコンサート、コラボレーションやパフォーマンスの発表、ワークショップ&レクチャーなどの総合的音楽イベントが実施されておりますが、この度玉川大学芸術学部がキャンパスから飛び出してこのイベントを開催することは、本学創設者が提唱した「飛ぶ教室」を実践することでもあります。加えて、このイベントの特色は、教員自らが学生を伴って「飛ぶ教室」を具現化することにあります。日常の音楽教育活動の公開を通して、多くの皆様方と出会い、様々な角度から玉川大学の芸術・音楽・教育の交換をさせていただくことは、私たちにとって至上の喜びであり、また貴重な体験の場でもあります。

学生の主体的活動が提唱されて久しいこんにち、私たちは教員も積極的に行動を起こすことで、自ら教育の質向上を目指し、且つ芸術による社会貢献を実践しようとしている姿を、この機会を通して是非皆様方に御高覧いただき、御指導御鞭撻を賜りたいと念願し、教職員と学生が揃って皆様方の御来場を御待ち申し上げます。

本イベントを企画するにあたり、絶大なる御協力を賜りました YAMAHA 銀座店をはじめ関係各位に心から感謝申し上げます。

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科主任 太 幸 久 夫

Time Schedule — 7/7(Sat.)

	7階 ヤマハホール	1階 ポータル	地下2階 ヤマハ銀座スタジオ
11:00			11:00 ~ 11:45 谷川マユコ講師 講座 「谷川マユコと玉川大学生によるお話&ボードヴィル With オリジナルミュージック」対象:親子 (小中学生)
12:00			入場無料 要整理券 (全 100 席) ☞ Ticket Information をご覧ください
13:00	12:30 開場 13:00 開演 オーディション合格者による演奏会 出演:芸術学部パフォーミング・アーツ学科生		
14:00		入場無料 出入り自由	
15:00		14:20 ~ 14:50 小佐野圭 教授 講演会 「演奏に指の体操を生かそう Part II」	入場無料 要整理券 (全 100 席) ☞ Ticket Information をご覧ください
16:00		入場無料 出入り自由	15:00 ~ 15:45 高須一教授 講座 「音楽の謎を紐解く鑑賞ワークショップ -音楽づくりの謎を通して-」 対象:高校生と関連高校教員、関係者
17:00	16:30 開場 17:00 開演 芸術学部教員による演奏会 —— 瞬 ——	16:00 ~ 16:30 野本由紀夫 教授 講演会 「名曲探偵の音楽鑑賞術」	
18:00		——「瞬」プログラム—— (司会:野本由紀夫) チェコ舞曲集 第一集 4つのボルカより 2. イ短調/スメタナ 演奏会的練習曲「海辺にて」/スメタナ (Pf. 金子 奈津子) 序奏とタランテラ/サラサーテ (Vn. 原 徳子/Pf. 金子 奈津子) 「ユーフォニアム協奏曲」より ギリシャの踊り〜アンダンテ〜アレグロ ヴィヴァーチェ/ウィルビー (Euph. 荒木 玉緒/Pf. 中村 岩城) 平城山/平井 康三郎 ツバメが巣へ/クレッシェンゾ (Bar. 柿沼 伸美/Pf. 原 牧人) 金管 5 重奏の為の小品集/マウレル (Trp. 太田 聡・真野 亜莉沙/Hr. 風間 克彌/Trb. 大内 邦晴/Tuba 鈴木 敏之) — 休憩 — 枯葉/コスマ スペイン/コリア (Guit. 上田 浩司) デュオ・コンチェルト/サンジュレー チェイサー/星出 尚志 (Sax. 小池 裕美・小峰 松太郎/Pf. 菊地 智子) 室内オペラ「河童譚」/石桁 眞礼生 (Sop. 吉村 温子/Mez-Sop. 山本 奈保子/Ten. 辻 裕久/Bar. 馬場 眞二/Pf. 小佐野 圭・松川 備)	
19:00			

Artists Profile

荒木 玉緒 Tamao Araki, Euphonium



玉川大学文学部芸術学科卒業。第6回「オーヴァー・G・フィリッパ」記念コンクール1位、日本管打楽器コンクール3位受賞(92年、95年)。
これまでにユーフォニアムを後藤文夫、三浦徹、大石清、シムルドナド、Sミードの各氏に師事。現在、ウィンド・プラス・トキョウ代表およびプリンス・ユーフォニアム奏者。玉川大学芸術学部、洗足学園音楽大学ほかの講師。日本ユーフォニアム・チューブ協会 常任理事、日本 brass バンド指導者協会 理事。

大内 邦靖 Kuniyasu Ouchi, Trombone



玉川大学芸術学部非常勤講師。山梨大学大学院准教授。1996年、Euro-Japan Music Academyにおいて大賞を受賞。1997年、第1回大阪トロンボーンコンペティション ソロ部門入選。
日本トロンボーン協会、日本管打・吹奏楽学会、日本顔面神経研究会、日本顔学会、各会員。
TBS こども音楽コンクール審査員。

太田 聡 Satoshi Ota, Trumpet



玉川大学文学部芸術学科卒業。同大芸術専攻科終了。これまでに、トランペットを金子義人、山本武雄、津堅直弘、アンドレ・アリの各氏に師事。BRASS ENSEMBLE NOVA 主宰、JMD BRASS TOKYO、東京 brass ソサエティ、等のメンバー。玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科非常勤講師。聖徳大学音楽学部非常勤講師。聖徳大学附属取手聖徳女子中等学校音楽科非常勤講師。ヤマハ認定講師。日本 brass バンド指導者協会理事、日本トランペット協会会員。

小佐野 圭 Kei Osano, Piano



国立音楽大学を卒業、同大学院修了。ピアノを数野洋子、藤澤克江、長峰和子、御木本澄子の各氏に師事。1980年同賞受賞。
現在、玉川大学芸術学部教授、国立音楽大学非常勤講師、甲斐清和高校講師、(社)全日本ピアノ指導者協会評議員。演奏研究委員。川口市ピアノコンクール審査員。国際ピアノフェスティバル協会会員。(社)日本演奏連盟会員。2008年よりPTNA「国立プレリウドステーション」代表。

柿沼 伸美 Nobumi Kakinuma, Baritone



玉川大学卒業。文化庁芸術家国内研修員修了後イタリア留学。ドニゼッティ生誕 200 年記念オペラ「愛の妙薬」でデビュー、各地で再演に出演。またアドリア国際音楽コンクールに勝ちヴェネツィア・アドリア市立歌劇場「ドン・ジョヴァンニ」(ドン・ジョヴァンニ)に出演。帰国後新国立劇場「坂田舞踏会」(ドン・カルロ)・日本オペラ協会「修善寺物語」藤原歌劇団「マクベス」「カルメン」などオペラ多数。藤原歌劇団モリアルコンサートなどに出演。藤原歌劇団団員、日本演奏連盟会員。

風間 克彌 Katsuya Kazama, Horn



横浜生まれ。
玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業。
現在、同大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科及び継続学習センター非常勤講師。玉川大学管弦楽団演奏指導員を経て、現在は同楽団顧問を務める。
これまでに、楠山光彦、宮田四郎、故 安原正幸の各氏に師事。

金子 奈津子 Natsuko Kaneko, Piano



玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科を学部長賞を受賞し卒業。シベリウス・フェスティバル JAPAN、第77回横浜新人演奏会に出演。これまでに畠田泰子、斎藤好子、重松悦代、岡野哲也、岩崎淑、アレクセイ・カマロフ、アンドレイ・ジェルタノフ、ユリ・スレサレフ、アルカジー・セフィードの各氏に師事。2009年9月よりロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科に留学。1年後モスクワ音楽院本科へ編入。2012年6月卒業予定。

上田 浩司 Hiroshi Kanda, Guitar



バークリー音楽大学卒業後、ノース・テキサス大学大学院修士課程およびアメリカン音楽大学大学院修士課程にてジャズ・クラシックの演奏研究を行い博士号(DMA)取得。ノース・テキサス大学ギター科講師(1994~1999)。これまで日米において数多くのライブ活動、3枚のCD発表を行いジャズ・クラシック系ギタリストとしてギター専門誌等で高い評価を得ている。名古屋学院大学大学院にて修士(英語学)取得。音楽英語と音楽研究に関する著書をヤマハミュージックメディアおよび三修社より出版。

菊地 智子 Tomoko Kikuchi, Piano



国立音楽大学附属高校、国立音楽大学卒業後、渡仏。パリ市立6区音楽院満場一致首席卒業、UFAM 国際コンクール第2位獲得。
2003年、2009年に東京オペラシティ・リサイタルホールにてソロリサイタルを開催する他、現在、特に室内楽の分野にて多数、演奏活動を行っている。
2008年4月より玉川大学芸術学部非常勤講師を務める。

小池 裕美 Hiromi Koike, Saxophone



東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。東京文化会館推薦音楽会、NHK FM デビューリサイタルに出演。在学中よりソロ・サクソフォン・アンサンブルに参加し、1991年ソニー・ニューアートディストーションにてFM東京賞を受賞。上野耕路 & His Orchestra、Ensemble Otto Vot のメンバー。サクソフォンを大室勇一、富岡和理、須川展也の各氏に師事。玉川大学芸術学部非常勤講師。埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師、ESP ミュージカルアカデミー音楽器リペア科講師。

小峰 松太郎 Matsutaro Komine, Saxophone



東京音楽大学音楽学部音楽科サクソフォン専攻卒業。サクソフォンを中村均氏、室内楽を石渡俊史、中村均の各氏に師事。在学中よりソロ・室内楽等の演奏活動を始め、2001年、作曲家・久石譲氏の初監督作品「カルテット」に出演。サウンドトラックのレコーディングに参加。2004年より「鏡河管弦楽団」団員。全日本吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査員。指導した団体を全国大会へ導くなど、吹奏楽の指導も精力的に行っている。現在、玉川大学芸術学部講師。

鈴木 敏之 Toshiyuki Suzuki, Tuba



玉川大学芸術学部卒業。
同大学学部長賞選考演奏会、ヤマハ音楽器新人演奏会などに出演。
第16回 JILA 音楽コンクール音楽器部門第3位。これまでにチューバを大澤健一氏に師事。
現在、フリーのチューバ奏者として活動中。

高須 一 Hajime Takasu



玉川大学芸術学部教授(音楽科教育)。金沢大学卒業、広島大学大学院博士課程後期中退。英国ヨーク大学、ロンドン大学に留学。ロンドン大学 PhD Candidate、兵庫教育大学助手、広島大学講師・助教、広島大学大学院助教授、文部科学省初等中等教育局調査官・文部科学省国立教育政策研究所調査員を経て現職。ロンドン大学教育インスティテュート客員研究員、第1回ユネスコ国際芸術会議日本代表、TBS こども音楽コンクール審査員、千成俊夫、坪能由紀子、ジョン・ペインター、キース・スワニックに師事。

谷川 マユコ Mayuko Tanigawa



東京芸術大学教育学部音楽科専攻卒業。同大学院修士課程作曲・指揮法講座修了。専門は作曲・音楽教育。絵本等に音楽や効果音を入れる「絵本ライブ」活動を行っている。臨場感を出すのにあえて生音にこだわっているために、楽器数(音を出す)はおおよそ70種を所蔵、今までに首付けしたお話は100話を超える。小学校・施設・病院等で活動中。洗足学園音楽大学講師、玉川大学芸術学部講師。

辻 裕久 Hirohisa Tsuji, Tenor



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。英国王立音楽院大学院演奏家養成コース修了。オペラやオラトリオ、古楽のソリストとして国内外で活躍するほか、現代音楽の分野でも数々の世界初演を手がける。第32回フランス・ウィニアス国際声楽コンクール(西)第3位並びに最優秀オラトリオ・リート歌手特別賞受賞ほか受賞多数。現在、玉川大学芸術学部講師、Handel Festival Japan 実行委員、日本プリテン協会アドバイザー。

中村 岩城 Iwaki Nakamura, Piano



玉川大学芸術学科オルガン課程卒業、同大学芸術専攻科修了。専攻科修了後の8月に第1回リサイタルを開催し好評を博す。以後毎年リサイタルを開催。2000年4月から府中の森芸術劇場市民オルガン講座の第2期講師を務めた。2007年度にはエリザベト音楽大学大学院にて1年間の長期研修を行い、廣澤順人氏に師事。JIS バッハの作品研究を行う。現在、玉川大学芸術学部准教授・日本基督教団(札幌)教会オルガニスト・日本オルガニスト協会会員・キリスト教礼拝音楽学会会員。

野本 由紀夫 Yukio Nomoto



交流会 (DAAD) 奨学金によりハンブルク大学博士課程へ留学。指揮法を村方千之、佐藤功太郎、管弦楽法を篠原の各氏に師事。桐朋学園大学助教授を経て、玉川大学芸術学部メディア・アーツ学科教授、同大学管弦楽団指揮者。東京フィルハーモニー交響楽団の解説執筆主幹、NHK-BS 番組「名曲探偵アマトラス」にて監督・解説を務める。フランス・リストの国際的研究者でもある。著書に「図解雑学 クラシックの名曲解剖」(ナツメ社)など。

原 徳子 Noriko Hara, Violin



玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科を学部長特別賞で卒業。仏・ロヴァール国際音楽アカデミーにて研鑽を積み、仏・ケランドに於いて多数の室内楽、ソロの演奏会を開催する。また、トウルーズ・キャピトル国立音楽団のステファヌ・カルドンの元、演奏活動を行う。2005年横浜でリサイタルを開催。これまでに古谷達子、古谷いづみ、瀬山尚久、小倉進夫、アレクセイ・モッコフ各氏に師事。現在フリーの演奏家として活躍する他、東京音楽大学にて後進の指導を行う。

原 牧人 Makito Hara, Piano



玉川大学文学部芸術学科を卒業後、オーストリアに留学。ウィーン・コンセルヴァトリウム・ピアノ科を卒業する。ピアノ独奏、器楽アンサンブルを演奏する一方、主に、声楽や合唱の伴奏者として、演奏活動を行う。
また、音楽校での教員経験をきっかけに、音楽療法について学び、障害児のための音楽教育、ピアノ指導にも携わる。
現在、玉川大学芸術学部、武蔵野大学教育学部において、非常勤講師を務める。

馬場 眞二 Shinji Baba, Baritone



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀員にて修了。第15回読家新人音楽コンクールにて大賞受賞。「フィガロの結婚」(ババ)等を始めとする多くのオペラに出演の他、第九等のソリストとして数多く出演。中村健久、岡野、砂川、大石正治、渡邊誠、村上樹子の各氏に師事。二期会会員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、日本声楽アカデミー会員、日本声楽発声学会会員、玉川大学芸術学部准教授。

松川 儒 Manabu Matsukawa, Piano



東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業。その後、独・シュトゥットガルト国立音楽大学大学院に入学。独・カールスルーエ国立音楽大学大学院リード科修了。第11回「シュマナー国際コンクール」に出場。2003年より5年に渡って世界初演の「ヴォルフ作曲全曲演奏会・全12回」で企画者兼ピアニストとして全シリーズを担当し、平成19年度文化庁芸術祭・音楽部門【大賞】を受賞。現在、玉川大学芸術学部准教授、洗足音楽大学非常勤講師。

真野 亜莉沙 Arisa Mano, Trumpet



玉川学園高等部、東京音楽大学卒業。同大学院修了。日本トランペット協会20周年記念コンクールジュニア部門第1位、洗足学園大学特別賞受賞。東京音楽大学管打楽器専攻生による卒業演奏会出演。レインボウ21サントリホールデビューコンサート2009・2010出演。トランペットを大田聡、植木保彦、津堅直弘、板本浩規、高橋敬、アンドレ・アリの各氏に師事。2009年度浜松国際管楽器アカデミーにてクリス・ダムロウ氏によるレッスンを受講。現在、東京音楽大学助手。

山本 奈保子 Nahoko Yamaki, Mezzo Soprano



広島県出身。
国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻(ドイツ歌曲)修了。
中井進、高橋大海、曾我榮子、伊田栄子の各氏に師事。
現在、玉川大学非常勤講師。

吉村 温子 Atsuko Yoshimura, Soprano



玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業、同大学演劇科研究生、同大学芸術専攻修了。日本オペラ協会会員、オペラクリエーション・イン・青山主催、声楽を故・東敦子、大賀寛、中井進の諸氏に師事。「フィガロの結婚」を始め「カルタン王の物語」等、本邦初演の作品に多数出演。その他、青少年を対象としたオペラ「あまじゅく」とりこひめ」や青い山形漆器での、子どものための参加型のオペラ公演の主演を務め、多くの子ども達に舞台表現の楽しさを伝えている。

Ticket Information

以下のコンサートは、チケットが必要です。

＜チケット発売開始：5月28日（月）＞

○パフォーミング・アーツ学科生
オーディションによる演奏会
→全333席（全席自由・入場無料）

○芸術学部教員による演奏会 —— 瞬 ——
→全333席（全指定席）
一般4,000yen 学生（限定100席）2,000yen

○地下2階ヤマハ銀座スタジオ・公開講座
（谷川マユコ講師・高須一教授）
→全100席（入場無料）

当公演チケットお求めの方に
ヤマハ銀座店限定
全商品割引！特典付き！
（一部商品を除く）

チケットのお求め・整理券の配布は玉川大学芸術学部音楽研究室へ！（平日10:00～17:00）

電話：042-739-8416 F A X：042-739-8856

e-mail：artsweb@tamagawa.ac.jp

【お名前】【希望コンサート名】【必要枚数】【ご連絡先】をお知らせください。

＜個人情報の利用目的について＞

ご提供いただいた個人情報は、以下の目的に利用いたします。

チケット受付：本公演のチケット予約受付に関する業務。

【個人情報に関するお問い合わせ先】

◆運営管理者

玉川大学芸術学部長（問い合わせ先：玉川大学芸術学部音楽研究室 Tel：042-739-8416）

◆苦情・相談について

本学の個人情報の取り扱いについての苦情・相談については下記の窓口にお問い合わせください。

【個人情報に関する相談窓口】

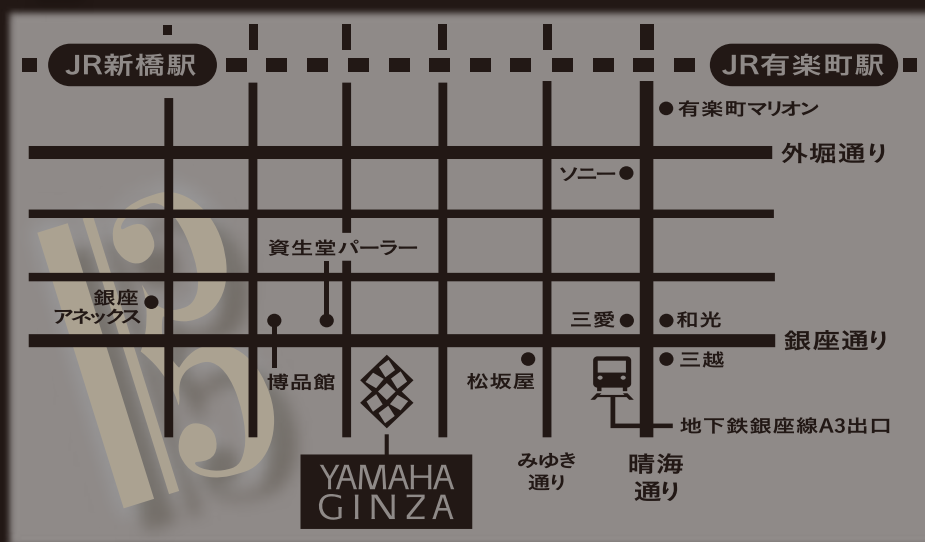
学校法人玉川学園教育環境コンプライアンス課（研究・管理棟3階）

Tel：042-739-8953/Fax：042-739-8979/e-mail：privacy@tamagawa.ac.jp

「玉川学園・玉川大学における個人情報保護への取り組み」について ホームページにてご紹介しております。

http://www.tamagawa.jp

Access



ヤマハ銀座店

交通アクセス

東京メトロ銀座線・日比谷線

「銀座」駅 A3出口徒歩5分

東京メトロ銀座線

「新橋」駅 1番出口徒歩5分

住所

〒104-0061

東京都中央区銀座7-9-14

Next Events of TAMAGAWA

○春学期「パフォーマンス」授業発表コンサート

7月23日（月）オルガン・作曲 玉川学園礼拝堂
7月27日（金）ギターアンサンブル 玉川学園チャペル
7月28日（土）オペラ（演奏形式） 玉川学園チャペル
7月30日（月）ピアノアンサンブル 玉川学園講堂
7月31日（火）弦楽アンサンブル・吹奏楽 玉川学園講堂

○「ちゃんぷるーシアター vol.12」凱旋公演

9月29日（土）～30日（日）
玉川大学演劇スタジオ

○「コスモス祭演劇公演」

11月10日（土）～11日（日）
玉川大学演劇スタジオ 他

○「オーディション合格者による演奏会」

2012年11月11日（日）
玉川学園講堂

○卒業プロジェクト舞踊公演「Performing Body 2012」

12月6日（木）～12月9日（日）

○「玉川大学第九演奏会」

2012年12月9日（日）
サントリーホール

○秋学期「パフォーマンス」授業発表コンサート

2013年1月下旬（予定）

○「卒業プロジェクトコンサート 2013」

2013年2月21日（木）～23日（土）
玉川学園講堂

* 詳細はホームページにて！随時更新いたします *

玉川大学 HP <http://www.tamagawa.jp/>

玉川大学芸術学部 HP <http://www.tamagawa.ac.jp/arts/>