

【8/21模擬授業】

学部	学科	講演テーマ	講演者
文学部	英語教育学科 英語教員養成コース	英語の学び方を考えよう！	工藤洋路
	英語教育学科 ELFコミュニケーションコース	Global Communication and English as a Lingua Franca	鈴木彩子
	国語教育学科① (言語表現コース・国語教員養成コース)	十七音から広がる世界 ― 言外にあり?!古典俳句読解の鍵 ―	野村亞住・中田幸司
	国語教育学科② (言語表現コース・国語教員養成コース)	「死の恐怖」の正体って何？ ― 思想をロジカルに考察してみよう ―	林大悟
農学部	生産農学科	微生物の知られざる能力を見つけだせ	石崎孝之
	生産農学科 理科教員養成プログラム	イモムシの生物学	佐治量哉
	環境農学科	野生動物問題とは？～相手を知り、共存の道を探る～	關義和
	先端食農学科	食品科学の視点からアイスクリームを考える	富田信一
工学部	情報通信工学科	感じて、考えて、動く 知能ロボットの仕組み	水地良明
	デザインサイエンス学科① (プロダクトデザイン・環境デザイン)	快適デザインの方法学(人間工学とユニバーサルデザイン)	三林洋介
		エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー	斉藤純
	デザインサイエンス学科② (ロボットデザイン・デジタルものづくり)	生体の仕組みを模倣した柔軟なロボット	木村仁
		デジタルものづくり入門	平社和也・北川聖
	ソフトウェアサイエンス学科	データサイエンスで未来を予測する	青野修一
	マネジメントサイエンス学科	ドローン×データサイエンス - 新たなビジネス創造へ	小酒井正和
数学教員養成プログラム	三角形の等角共役点	佐藤健治	
経営学部	国際経営学科 国際会計コース	簿記から始める国際会計	伊藤良二
	国際経営学科 グローバルビジネスコース	ものづくり産業におけるグローバルビジネス展開について	田中美和
	国際経営学科 マーケティング戦略コース	マーケティング入門 ～ハンバーガーチェーンのマーケティング戦略を考えよう～	矢野尚幸
教育学部	教育学科 初等教育専攻	小学校英語入門 ― 子どもたちに英語を教える教員に必要なこととは	尾関はゆみ
	教育学科 社会科教育専攻	歴史って暗記科目じゃない！ ― 教育方法で転回する道長のイメージ	宮本英征
	教育学科 保健体育専攻	体育スポーツ教育学入門 ～ これからの体育・部活動を考えよう ～	阿部隆行
	乳幼児発達学科①	乳幼児の五感を育む保育環境の工夫	上田よう子
	乳幼児発達学科②	子ども、保育の世界は面白い！	大豆生田啓友
芸術学部	アート・デザイン学科 メディア表現コース(音楽)	電子音楽と映像のインタラクション	八木澤桂介
	アート・デザイン学科 メディア表現コース(造形)	はじめてのデザイン論 ～自然観察からの空間造形～	小倉康之
	アート・デザイン学科 美術教育コース	鉛筆デッサンの初歩	児玉沙矢華
	演劇・舞踊学科 身体表現コース	演じるとは何か ～戯曲・台詞の行間を読む～	田中圭介
	演劇・舞踊学科 舞台創造コース	劇空間デザインへの扉	二村周作
	演劇・舞踊学科 芸術応用コース	演劇って何？	多和田新太良
	音楽学科 演奏・創作コース	コード進行と定型 ―「クリシュ」について―	今野哲也
	音楽学科 ミュージカルコース	ミュージカル俳優に必要な3つの要素	長裕二・津島圭佑
リベラルアーツ学部	リベラルアーツ学科① (Cultureフィールド・Societyフィールド)	『羅生門』を読み直す	渡邊正彦
		大学に行く人、大学に行かない人	下村恭広
	リベラルアーツ学科② (Humanフィールド・STEAMフィールド)	英語のニュースを読み解く能力: Understanding and Interpreting News Media Messages	リア・スティーブ
観光学部	観光学科 グローバルエリートコース	観光の視点から考える世界が抱える課題(貧困、難民、環境等)と国際協力	佐々木弘志
	観光学科 リージョナルリーダーコース	観光 × デジタル=夢が広がる	小林等