

【模擬授業（動画）タイトル】

学部	学科	講演テーマ	講演者
文学部	英語教育学科 英語教員養成コース	英語の学び方を考えよう！	工藤洋路
	英語教育学科 ELFコミュニケーションコース	Global Communication and English as a Lingua Franca	鈴木彩子
	国語教育学科① (言語表現コース・国語教員養成コース)	十七音から広がる世界 ― 言外にあり?古典俳句読解の鍵 ―	野村亞住
	国語教育学科② (言語表現コース・国語教員養成コース)	「死の恐怖」の正体って何? ― 思想をロジカルに考察してみよう ―	林大悟
農学部	生産農学科	昆虫と共に農業を行う	佐々木謙
	生産農学科 理科教員養成プログラム	イモムシの生物学	佐治量哉
	環境農学科	環境農学科の学び ― 世界的課題に対する農学国際協力 ―	石川見士
	先端食農学科	食品科学の視点からアイスクリームを考える	富田信一
工学部	情報通信工学科	感じて、考えて、動く 知能ロボットの仕組み	水地良明
	デザインサイエンス学科 (プロダクトデザイン・環境デザイン・ ロボットデザイン・デジタルものづくり)	快適デザインの方法学(人間工学とユニバーサルデザイン)	三林洋介
		エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー	斉藤純
		生体の仕組みを模倣した柔軟なロボット	木村仁
		デジタルものづくり入門	平社和也
	ソフトウェアサイエンス学科	データサイエンスで未来を予測する	青野修一
	マネジメントサイエンス学科	ドローン×データサイエンス ― 新たなビジネス創造へ	小酒井正和
数学教員養成プログラム	三角形の等角共役点	佐藤健治	
経営学部	国際経営学科 国際会計コース	簿記から始める国際会計	伊藤良二
	国際経営学科 グローバルビジネスコース	ものづくり産業におけるグローバルビジネス展開について	田中美和
	国際経営学科 マーケティング戦略コース	マーケティングと消費者行動	菊池史光
教育学部	教育学科 初等教育専攻	小学校英語入門 ―子どもたちに英語を教える教員に必要なこととは	尾関はゆみ
	教育学科 社会科教育専攻	教材に使われるな、創れ ～ 社会科×工学の可能性を拓くSTEAM教育～	濱田英毅
	教育学科 保健体育専攻	体育スポーツ教育学入門 ～ これからの体育・部活動を考えよう ～	阿部隆行
	乳幼児発達学科①	乳幼児の五感を育む保育環境の工夫	上田よう子
	乳幼児発達学科②	赤ちゃんの世界にみる「学び」の原点	岩田恵子
芸術学部	音楽学科 演奏・創作コース	「ピアノとトークで綴る音楽の秘密」	松川儒
	音楽学科 ミュージカルコース	ミュージカル俳優に必要な3つの要素	長裕二
	音楽学科 音楽教育コース	箏の特徴を理解して「たなばたさま」を奏でよう！	清水宏美
	アート・デザイン学科 メディア表現コース(音楽)	電子音楽と映像のインタラクション	八木澤桂介
	アート・デザイン学科 メディア表現コース(造形)	はじめてのデザイン論 ～自然観察からの空間造形～	小倉康之
	アート・デザイン学科 美術教育コース	鉛筆デッサンの初歩	児玉沙矢華
	演劇・舞踊学科 身体表現コース	演じるとは何か ～戯曲・台詞の行間を読む～	田中圭介
	演劇・舞踊学科 舞台創造コース	舞台上の「もの」について	新沼智之
	演劇・舞踊学科 芸術応用コース	舞台プロデュース入門	ヲザキ浩実
リベラルアーツ学部	リベラルアーツ学科① (Cultureフィールド・Societyフィールド)	『羅生門』を読み直す	渡邊正彦
		大学に行く人、大学に行かない人	下村恭広
	リベラルアーツ学科② (Humanフィールド・STEAMフィールド)	英語のニュースを読み解く能力: Understanding and Interpreting News Media Messages	リア・ステューブ
		マンガの系譜	田中素子
観光学部	観光学科 グローバルエリートコース	観光の視点から考える世界が抱える課題(貧困、難民、環境等)と国際協力	佐々木弘志
	観光学科 リージョナルリーダーコース	観光 × デジタル＝夢が広がる	小林等