

【模擬授業（動画）タイトル】

| 学部 | 学科 | 講演テーマ | 担当教員 | 実施日 |
|-----------|---|--|----------------|-------|
| 教育学部 | 教育学科 初等教育専攻 | 小学校英語入門 -子どもたちに英語を教える教員に必要なことは- | 尾関はゆみ | 8月20日 |
| | 教育学科 社会科教育専攻 | 社会科は全教科から捉えよ～次世代型STEAM教育からの問題提起～ | 瀧田英毅 | 8月6日 |
| | 教育学科 保健体育専攻 | 知ると楽しい体育・スポーツの歴史 | 三橋綾子 | 8月20日 |
| | 乳幼児発達学科① | 子どもの感性を育む保育 | 上田よう子 | 8月20日 |
| | 乳幼児発達学科② | とても大切な子どものあそび | 田澤里喜 | 8月20日 |
| 文学部 | 英語教育学科 英語教員養成コース | 英語の教科書はどのようにできているのか | 村越亮治 | 8月20日 |
| | 英語教育学科 ELFコミュニケーションコース | 英語の学び方を考えよう！ | 工藤洋路 | 8月6日 |
| | 国語教育学科 国語教員養成コース | 私が私であることの不思議さについて | 秋保昌・林大悟 | 8月6日 |
| | 国語教育学科 言語表現コース | 十七音から広がる世界-こてんはいく；御殿場行く？古典バイク？古典俳句を解説しよう- | 野村亞住 | 8月6日 |
| 芸術学部 | 音楽学科 演奏・創作コース | ピアノ上達の手引き | 松川儒 | 8月6日 |
| | 音楽学科 ミュージカルコース | 音楽学科で培うミュージカルスキル | 長裕二・津島圭佑・丹下仁美 | 8月6日 |
| | 音楽学科 音楽教育コース | 教師を目指すあなたへ～楽しく正しい歌唱指導のポイント～ | 渡辺明子 | 8月20日 |
| | アート・デザイン学科 メディア表現コース（音楽） | 音楽表現とテクノロジー | リー, ジョナサン・F | 8月6日 |
| | アート・デザイン学科 メディア表現コース（造形） | はじめてのデザイン論～自然観察からの空間造形～ | 小倉康之 | 8月20日 |
| | アート・デザイン学科 美術教育コース | “個性”の森-見つけ出す力の引き出し方- | 高橋愛 | 8月20日 |
| | 演劇・舞踊学科 身体表現コース | 踊るからだについて | 青山典晴・楠原竜也 | 8月20日 |
| | 演劇・舞踊学科 舞台創造コース | 劇空間デザインへの扉 | 二村周作 | 8月20日 |
| | 演劇・舞踊学科 芸術応用コース | 「演劇」って何だろう？ | 多和田真太良 | 8月20日 |
| 経営学部 | 国際経営学科 グローバルビジネスコース | 顧客価値創造を実現できる経営者とは～経営革新の事例を中心に～ | 長谷川英伸 | 8月20日 |
| | 国際経営学科 国際会計コース | 会計で理解する世界のしくみ-国際会計コースの目的- | 大西清彦 | 8月20日 |
| | 国際経営学科 マーケティング戦略コース | マーケティングと消費者行動 | 菊池史光 | 8月20日 |
| 観光学部 | 観光学科 グローバルエリートコース | ポストSDGsの世界を考える-世界の問題と国際協力、ツーリズムの役割- | 佐々木弘志 | 8月6日 |
| | 観光学科 リージナルリーダーコース | 航空輸送の歴史と特性 | 星幸男 | 8月6日 |
| リベラルアーツ学部 | リベラルアーツ学科① (Cultureフィールド・Societyフィールド) | キリスト教が伝える愛 | 青野和彦 | 8月20日 |
| | | 社会における「真正性」 | トレルファ,ダグラスアーサー | |
| | リベラルアーツ学科② (Humanフィールド・STEAMフィールド) | コミュニケーションの発達心理学～赤ちゃんのこぼれ音楽～ マンガの系譜 | 梶川祥世 田中素子 | 8月20日 |
| 農学部 | 生産農学科 | 表現型 = 遺伝子型 + 環境 遺伝学から取り組めること | 肥塚信也 | 8月6日 |
| | 生産農学科 理科教員養成プログラム | カエルとイモリから学ぶ体づくりのしくみ | 有泉高史 | 8月6日 |
| | 環境農学科 | 「環境農学科の学び」～世界的課題に対する農学国際協力～ | 石川晃士 | 8月6日 |
| | 先端食農学科 | 食品の機能性と開発～アイスクリームを例として～ | 富田信一 | 8月20日 |
| 工学部 | デザインサイエンス学科① | デザインパテントコンテスト！あなたの商品デザインを応募しよう！ -生活にあふれる知的財産権の基礎を学べる- | 黒田潔 | 8月20日 |
| | デザインサイエンス学科② | エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー | 斉藤純 | 8月20日 |
| | 情報通信工学科 | -感じて、考えて、動く- 知能ロボットの仕組み | 水地良明 | 8月6日 |
| | マネジメントサイエンス学科 | なぜその商品を選んだのか？-工学部で学ぶ「不合理」の心理学 | 高橋宗良 | 8月20日 |
| | ソフトウェアサイエンス学科 | スマートフォンの写真・映像技術に迫る | 佐藤雅俊 | 8月6日 |
| | 数学教員養成プログラム | 数学のカタチ | 成川康男 | 8月6日 |