

番号	学部	学科（専攻・コース）	講義テーマ	担当教員	備考
1	文学部	国語教育学科①	「文学作品を読む」ってどんなこと？	鈴木 美穂	
2		国語教育学科②	言葉によって教えることはできない？―哲学の観点から教育を疑う	有賀 雄大	
3		英語教育学科 英語教員養成コース	英語学習を科学しよう！	森本 俊	
4		英語教育学科 グローバルコミュニケーションコース	グローバル社会で成長する力を伸ばすには？	高城 宏行	
5	農学部	生産農学科①	「発生生物学」の基礎と医学・農学への応用	原本 悦和	
6		生産農学科②	徴と毒と薬の話	大塚 みゆき	
7		生産農学科 理科教育コース	イモムシの生物学（入門）	佐治 量哉	
8		環境農学科①	生態系を知り活かす;自然というマクロな生物学を探究する魅力	友常 満利	
9		環境農学科②	身近な雑草の生存戦略と資源利用	宮内 泰之	
10		先端食農学科	食品科学の視点から牛乳を考える～ラクトフェリン入りアイスクリームの開発～	富田 信一	
11	工学部	情報通信工学科	画像処理と脳科学	森 文彦	
12		ソフトウェアサイエンス学科	AI技術の先にある未来 - AIのしくみから医療への応用まで -	青野 修一	
13		マネジメントサイエンス学科	この駅、どのくらい便利？ ― 身近な「なぜ？」をデータで見える化する ―	原 洋平	
14		デザインサイエンス学科①	「あったらいいな」をカタチにして提案する！ ～ デジタルファブリケーションとインタラクションデザイン ～	平社 和也	
15		デザインサイエンス学科②	エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー	斉藤 純	
16		数学教員養成プログラム	方程式から見える複素数の世界	日下 芳朗	
17	経営学部	国際経営学科 グローバルビジネスコース	身近な製品の実例から経営学を学ぼう	中川 翔太	
18		国際経営学科 国際会計コース	リスクとリターンを考える	岩永 安浩	
19		国際経営学科 マーケティング戦略コース	マーケティングと品質管理	木内 正光	
20	教育学部	教育学科 初等教育専攻	“教える”とは？音楽の授業で考える	久保 紘子	
21		教育学科 社会科教育専攻	中学校歴史授業の開発方法－歴史って暗記科目じゃない！－	宮本 英征	
22		教育学科 保健体育専攻	健康って何？－長生きすれば健康・幸せなの？－	三橋 綾子	
23		乳幼児発達学科①	あそびには学びがいっぱい ―あそびが学びってなんだろう？―	田澤 里喜	
24		乳幼児発達学科②	小さな子どもの音の世界をのぞいてみよう ―声でかかわり合うということ―	伊原 小百合	
25	芸術学部	音楽学科 演奏・創作コース	コード進行の定型「ドゥー・ワップ・プログレッション」～「作曲法」「音楽理論」の授業から	今野 哲也	
26		音楽学科 ミュージカルコース	ミュージカル俳優に必要な3つの要素	長 裕二、津島 圭佑	
27		音楽学科 音楽教育コース	伝統芸能の音楽－能・文楽・歌舞伎・組踊-	小林 史子	
28		アート・デザイン学科 メディア表現コース（音楽）	シンセサイザーと照明によるパフォーマンスを体験しよう	八木澤 桂介	
29		アート・デザイン学科 メディア表現コース（造形）	アントニ・ガウディのデザイン論 ―自然観察からの空間造形―	小倉 康之	
30		アート・デザイン学科 美術教育コース	日常の中にあるデザイン	井田 志乃	
31		演劇・舞踊学科 身体表現コース	「舞踊」入門 -舞踊とは-	青山 典靖	
32		演劇・舞踊学科 舞台創造コース	『舞台美術における「みたて」』	長峰 麻貴	
33		演劇・舞踊学科 芸術応用コース	舞台プロデュース入門	ヲザキ 浩実	
34	リベラルアーツ学部	リベラルアーツ学科①	ポピュラー音楽を情報工学で進化させる ： Music × DX	立野 貴之	
				加茂 フミヨシ	
35		リベラルアーツ学科②	明治時代の女性達――文学と社会学の視点から――	渡邊 正彦 小山 雄一郎	
36	観光学部	観光学科	アントレプレナーシップ―観光とテクノロジー―	小林 等	