

10:00-10:30

10:50-11:40

12:00-12:50

13:10-14:00

14:20-15:10

体験授業の歩き方解説(講堂他)

農学部	農学部 学部・学科紹介	農学部施設案内 6号館入口集合	キノコの世界 7-502 海外プログラムで学ぶこと 7-211(第1生物学実験室) 組換え食品の話 7-503	<p>●授業が行われる教室を確認しよう。 教室番号の見方 例) 5-247 ⇒5号館247教室 (教室番号の百の位はその建物の何階かを表しています。247教室であれば2階にあることとなります。) ●移動時間は20分です。次の授業に遅刻しないように!!</p>	
	視-104				
工学部	工学部 学部・学科紹介	人と向き合うロボット科学 8-323	デジタル回路の基礎 8-325	これがデジタルマシンだ! —実際のデジタルマシンを見てみよう— 8-212	
		頭を開けずに脳の活動をみる技術 8-325	ゲーム理論への誘い —論理的思考による意思決定を学ぼう!— 8-320		
		玉川の女子大生がリアルにつくった 地域おこしの販売戦略 8-321	あなたもデジタルマシンを動かせる! —デジタルファブリケーションの実際— 8-326		
		ロボットの形と動きについて考えてみよう! 8-326			
芸術学部	芸術学部 学部・学科紹介 Performance for two pianos. 1+1=3 ?	「演技」という作業は いったいどう行われているのだろうか? 3-1Fスタジオ	鑑賞授業が変わる —ブルダバ(モルダウ)はコギツネこんこん— 器楽教室	声楽公開レッスン 器楽教室 3F308	
		陶芸入門 —マイカップをつくる— 陶芸教室	のぞき箱をつくらう 3-402	コンピュータ音楽の世界 3-402	
		レーザーアートへの招待 —プロジェクト型授業とは— 3-402		ガウディの卵 —自然から学ぶデザイン— 3-407	
文学部	英語教育学科のカリキュラム・留学プログラム 5-247	English in Global Contexts 5-247	国際観光とエコツーリズム	記憶のメカニズムを体感しよう 5-247	
	経営学部	グローバル企業の決算書を見てみよう ~「国際会計」への第一歩~ 5-249	なぜ、「就活」は大変なのか :企業の採用行動から考える 5-249	環境にやさしい商品が普及するために必要なこと 5-243	
教育学部		人とかかわりを学ぶ教育学部 講堂	大学ってどんなところ? 大学・大学生について考えてみよう 視-104	赤ちゃん人形で学びを深めよう! 視-104 中・高の保健体育の先生を目指そう!! 5-249	
		リベラルアーツ学部	「社会科」ではなく「社会学」 —調査で探る社会の仕組み— 5-425	A New Approach to Learning English 5-425	視野の中の鼻 —または有ること無いことの科学— 5-425
観光学部			観光学部 学部・学科紹介 視-101	観光・ホスピタリティ事業のマネジメント 視-101	
全学部共通	大学紹介 視-101	体験授業の歩き方 視-101	AO型入学審査ガイダンス 視-104	AO型入学審査ガイダンス 5-247	大学紹介 & 就職サポート体制について 5-425
	キャンパスツアー 講堂前広場	10:50 講堂前集	キャンパスツアー 講堂前広場	12:00 講堂前集	キャンパスツアー 講堂前広場
				就職サポート体制について 5-249	ダンスドリルチーム「JULIAS」の演技に 講堂
	個別相談コーナー(10:00-16:00) 5-3F				
	玉大生とのホ・ン・ネトークコーナー(13:00-16:00)				
	5-1F読書室				
	入学案内等資料配布コーナー(10:00-16:00) 講堂ホワイエ				
	食事・休憩場所:りんどう食堂・KEYAKI(10:00-16:00)				