

8月20日(日) 体験授業フェアⅡ 模擬授業タイトル

学部	学科	講演テーマ	担当教員
教育学部	教育学科 初等教育専攻	小学校英語入門 – 子どもたちに英語を教える教員に必要なことは –	尾関はゆみ
	教育学科 社会科教育専攻	どうして教育学部で憲法を学ぶの？ – 校則問題から考える学校と憲法 –	関畑崇之
	教育学科 保健体育専攻	知ると楽しい体育・スポーツの歴史	三橋綾子
	乳幼児発達学科①	子どもの感性を育む保育	上田よう子
	乳幼児発達学科②	とても大切な子どものあそび	田澤里喜
文学部	英語教育学科 英語教員養成コース	英語の教科書はどのようにできているのか	村越亮治
	英語教育学科 ELFコミュニケーションコース	現在進行形は「現在」「進行」しているの？	松本博文
	国語教育学科 国語教員養成コース	クリティカル・シンキングってなに？ 画像を読む	長谷川洋二・林大悟
	国語教育学科 言語表現コース	「文学作品を読む」ってどんなこと？	鈴木美穂
芸術学部	音楽学科 演奏・創作コース	歌を語る ～ 聞き取れる歌詞で歌うコツ ～	馬場真二
	音楽学科 ミュージカルコース	ミュージカル俳優に必要な3つの要素	長裕二・津島圭佑・丹下仁美
	音楽学科 音楽教育コース	教師を目指すあなたへ ～ 楽しく正しい歌唱指導のポイント ～	渡辺明子
	アート・デザイン学科 メディア表現コース（音楽）	電子音楽の世界	八木澤桂介
	アート・デザイン学科 メディア表現コース（造形）	はじめてのデザイン論 ～自然観察からの空間造形～	小倉康之
	アート・デザイン学科 美術教育コース	“個性”の森 – 見つけ出す力の引き出し方 –	高橋愛
	演劇・舞踊学科 身体表現コース	踊るからだについて	青山典靖・楠原竜也
	演劇・舞踊学科 舞台創造コース	劇空間デザインへの扉	二村周作
	演劇・舞踊学科 芸術応用コース	「演劇」って何だろう？	多和田真太良
経営学部	国際経営学科 グローバルビジネスコース	顧客価値創造を実現できる経営者とは ～ 経営革新の事例を中心に ～	長谷川英伸
	国際経営学科 国際会計コース	会計で理解する世界のしくみ – 国際会計コースの目的 –	大西清彦
	国際経営学科 マーケティング戦略コース	マーケティングと消費者行動	菊池史光
観光学部	観光学科 グローバルエリートコース	Hotel Tech -テクノロジーで進化するホテルビジネス-	根木良友
	観光学科 リージナルリーダーコース	テーマパークから読み解く観光ビジネス	中村哲
リベラルアーツ学部	リベラルアーツ学科① (Cultureフィールド・Societyフィールド)	キリスト教が伝える愛	青野和彦
		社会における「真正性」	トレルファ、ダグラスアーサー
	リベラルアーツ学科② (Humanフィールド・STEAMフィールド)	コミュニケーションの発達心理学 ～赤ちゃんのことばと音楽～	梶川祥世
		マンガの系譜	田中素子
農学部	生産農学科	生物と化学の境界線	葉袋裕二
	生産農学科 理科教員養成プログラム	イモムシの生物学	佐治量哉
	環境農学科	赤、白、黄色、黒、灰色！？ 花の色の多様性	上原歩
	先端食農学科 ※	食品の機能性と開発～アイスクリームを例として～	富田信一
工学部	デザインサイエンス学科①	デザインパテントコンテスト！あなたの商品デザインを応募しよう！ – 生活にあふれる知的財産権の基礎を学べる –	黒田潔
	デザインサイエンス学科②	エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー	斉藤純
	情報通信工学科	AIって何？ ロボットと暮らす未来の社会	岡田浩之
	マネジメントサイエンス学科	なぜその商品を選んだのか？ – 工学部で学ぶ「不合理」の心理学	高橋宗良
	ソフトウェアサイエンス学科	AIが紡ぐ未来 – ChatGPT等の生成系AIとビッグデータが織りなすこれからの世界 –	柴田健一
	数学教員養成プログラム	数理パズルで楽しく学ぶ論理的思考	朝山芳弘

※ 先端食農学科の講義テーマと担当教員が変更となりました。