

8月18日(日) 体験授業フェアⅡ 模擬授業タイトル

学部	学科	講演テーマ	担当教員	備考
教育学部	教育学科 初等教育専攻	小学校音楽の指導をするには	久保 紘子	
	教育学科 社会科教育専攻	君はイノベーションをしたいか？ ならば日本史の“考え方”を学べ	瀧田 英毅	7/16変更
	教育学科 保健体育専攻	子どもの体力の特徴	山田 信幸	
	乳幼児発達学科①	子どもの世界、保育の仕事って、こんなに面白い！	大豆生田 啓友	8/7変更
	乳幼児発達学科②	保育と保健の融合 - 子どもが心地よく安心して安全に過ごすために - チャイルドマウスを作ってみよう！ (※はさみとりのりをご持参ください)	鈴木 美枝子	8/8変更
文学部	英語教育学科 英語教員養成コース	「高校の英語教科書を分析する」	村越 亮治	7/19更新
	英語教育学科 ELFコミュニケーションコース	文化・社会人類学とジェンダーのレンズで見る日本社会	藤田 典子	7/19更新
	国語教育学科 国語教員養成コース	「死の恐怖」の正体って何？ ～思想をロジカルに考察しよう！～	林 大悟	7/18更新
	国語教育学科 言語表現コース	しりとりルールについて考える	富士池 優美	7/18更新
芸術学部	音楽学科 演奏・創作コース	「楽典」の話：音階 - 教会音楽から久石譲まで -	今野 哲也	
	音楽学科 ミュージカルコース	ミュージカル俳優に必要な3つの要素	長 裕二・津島 圭佑・横山 清嵩	7/30変更
	音楽学科 音楽教育コース	箏の特徴を理解して、『たなばた』を奏しよう！	清水 宏美	
	アート・デザイン学科 メディア表現コース (音楽)	シンセサイザーと照明を使ってライブ演出を学ぼう	八木澤 桂介	
	アート・デザイン学科 メディア表現コース (造形)	はじめてのデザイン論 ～自然観察からの空間造形～	小倉 康之	
	アート・デザイン学科 美術教育コース	鉛筆デッサンの初歩	児玉 沙矢華	
	演劇・舞踊学科 身体表現コース	「舞踊」入門 - 舞踊とは？ -	青山 典靖	
	演劇・舞踊学科 舞台創造コース	見立て絵本を作ろう (※はさみをご用意ください)	長峰 麻貴	8/13更新
	演劇・舞踊学科 芸術応用コース	舞台プロデューサー入門	ヲザキ 浩実	
経営学部	国際経営学科 グローバルビジネスコース	日米企業の人材マネジメントの比較 - 日米企業の採用行動から考える -	大木 栄一	
	国際経営学科 国際会計コース	ファイナンスの基礎	岩永 安浩	
	国際経営学科 マーケティング戦略コース	消費者行動とマーケティング	神谷 渉	
観光学部	観光学科① (観光ビジネスモデル(航空&旅行))	旅行ビジネスの創造	三木 日出男	8/6変更
	観光学科② (観光による国際交流モデル)	Navigating the world : English for tourism	コーテ, トラヴィス	
リベラルアーツ学部	リベラルアーツ学科① (Humanフィールド・Cultureフィールド)	コミュニケーションの発達心理学 ～赤ちゃんのこぼれと音楽～	梶川 祥世	
		Orientalism	ゴツタルド, マルコ	
	リベラルアーツ学科② (Societyフィールド・STEAMフィールド)	人の移動から考える移民研究 行為が演技へ変わるとき - 表現表面の二重性 -	山田 亜紀 佐藤 由紀	 8/6変更
農学部	生産農学科①	バイオテクノロジーで植物の可能性を広げる！	肥塚 信也	8/5変更
	生産農学科②	酵素の働きと有用物質の探索	佐藤 一臣	
	生産農学科 理科教育コース	溺れない植物のひみつ	中村 元香	
	環境農学科	カラフルに生き残れ！ ～植物の色のふしぎ～	上原 歩・南 佳典	8/6変更
	先端食農学科	未来の植物工場 (PFAL) のカタチ レタスだけじゃない、機能性植物創りの現場とは！	大橋 敬子	
工学部	デザインサイエンス学科①	生体の仕組みを模倣した柔軟なロボット	木村 仁	
	デザインサイエンス学科②	エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー	斉藤 純	
	情報通信工学科	日常を支える知能ロボット	水地 良明	
	マネジメントサイエンス学科	工学部で学ぶ企業経営とは？ - テクノロジー、ロボット、AIとともに -	小酒井 正和	
	ソフトウェアサイエンス学科	AIで切り拓くこれからの社会	青野 修一	
	数学教員養成プログラム	数学のカタチ	成川 康男	