

体験授業フェアⅠ・Ⅱ 模擬授業タイトル

| 学部        | 学科   | 8月4日(日)実施分   |                    |        | 8月18日(日)実施分   |                     |        |
|-----------|--|--|--------------------|--------|---|---------------------|--------|
|           |  | 講演テーマ  | 担当教員               | 備考     | 講演テーマ   | 担当教員                | 備考     |
| 教育学部      | 教育学科 初等教育専攻  | 小学校の英語教育：子どもの育ちとことばの育ち   | 松本 由美              |        | 小学校音楽の指導をするには                                       | 久保 紘子               |        |
|           | 教育学科 社会科教育専攻   | 憲法から民主主義と自由主義を考える  | 関畑 崇之              | 7/16変更 | 君はイノベーションをしたいか？ ならば日本史の“考え方”を学べ                     | 濱田 英毅               | 7/16変更 |
|           | 教育学科 保健体育専攻  | 健康教育 – 健康ってどういう状態？ –   | 三橋 綾子              |        | 子どもの体力の特徴   | 山田 信幸               |        |
|           | 乳幼児発達学科①   | 遊びの中でいっぱい育つ  | 田澤 里喜              |        | 子どもの世界、保育の仕事って、こんなに面白い！                             | 大豆生田 啓友             | 8/7変更  |
|           | 乳幼児発達学科②   | 赤ちゃんから見た世界   | 岩田 恵子              |        | 保育と保健の融合 – 子どもが心地よく安心して安全に過ごすために – チャイルドマウスを作ってみよう！ | 鈴木 美枝子              | 8/8変更  |
| 文学部       | 英語教育学科 英語教員養成コース   | 英語学習を科学しよう！  | 森本 俊               | 7/18更新 | 「高校の英語教科書を分析する」                                     | 村越 亮治               | 7/19更新 |
|           | 英語教育学科 ELFコミュニケーションコース   | Global Society and World Heritage ～国際社会と世界遺産～  | 中嶋 真美              | 7/19更新 | 文化・社会人類学とジェンダーのレンズで見る日本社会                           | 藤田 典子               | 7/19更新 |
|           | 国語教育学科 国語教員養成コース   | 「海亀」はウミガメなのに、「安心」はアンジンではないのはなぜ？  | 北原 博雄・林 大悟         | 7/24更新 | 「死の恐怖」の正体って何？ ～思想をロジカルに考察しよう！～                      | 林 大悟                | 7/18更新 |
|           | 国語教育学科 言語表現コース   | 十七音から広がる世界 – 体験と知識の融合・古典俳句を解説しよう –   | 野村 亞住              | 7/18更新 | しりとりルールについて考える                                      | 富士池 優美              | 7/18更新 |
| 芸術学部      | 音楽学科 演奏・創作コース  | ピアノとトークで綴る音楽の秘密  | 松川 儒               |        | 「楽典」の話：音階 – 教会音楽から久石譲まで –                           | 今野 哲也               |        |
|           | 音楽学科 ミュージカルコース   | 音楽学科で培うミュージカスキル  | 長 裕二・津島 圭佑・丹下 仁美   |        | ミュージカル俳優に必要な3つの要素                                   | 長 裕二・津島 圭佑・横山 清高    | 7/30変更 |
|           | 音楽学科 音楽教育コース   | モルダウは子ぎつねコンコン  | 野本 由紀夫             |        | 箏の特徴を理解して、『たなばた』を奏でよう！                              | 清水 宏美               |        |
|           | アート・デザイン学科 メディア表現コース (音楽)  | ライブパフォーマンスを体験しよう！ ～電子音と光による演出を学ぶ～  | リー, ジョナサン・F        |        | シンセサイザーと照明を使ってライブ演出を学ぼう                             | 八木澤 桂介              |        |
|           | アート・デザイン学科 メディア表現コース (造形)  | なぞって描くアニメーション  | 博多 哲也              |        | はじめてのデザイン論 ～自然観察からの空間造形～                            | 小倉 康之               |        |
|           | アート・デザイン学科 美術教育コース   | 創造力を鍛えるアート思考とデザイン思考  | 栗田 絵莉子             |        | 鉛筆デッサンの初歩   | 児玉 沙矢華              |        |
|           | 演劇・舞踊学科 身体表現コース  | 「俳優トレーニング入門」 – 緊張をほぐす演習 –  | アーカリ, ジェイスン        |        | 「舞踊」入門 – 舞踊とは？ –                                    | 青山 典晴               |        |
|           | 演劇・舞踊学科 舞台創造コース  | 光をデッサンする – 舞台照明の世界 –   | 赤羽 佳奈              |        | 見立て絵本を作ろう   | 長峰 麻貴               | 8/13更新 |
|           | 演劇・舞踊学科 芸術応用コース  | 表現教育とは – 子ども対象の身体表現ワークショップを体験してみよう –   | 楠原 竜也              |        | 舞台プロデュース入門  | フザキ 浩実              |        |
| 経営学部      | 国際経営学科 グローバルビジネスコース  | Cultural differences in international business (国際ビジネスにおける文化的差異)   | イドリソバ, アイナッシュ      |        | 日米企業の人材マネジメントの比較 – 日米企業の採用行動から考える –                 | 大木 栄一               |        |
|           | 国際経営学科 国際会計コース   | 会計がわかるとビジネスが見える！   | 石田 万由里             |        | ファイナンスの基礎   | 岩永 安浩               |        |
|           | 国際経営学科 マーケティング戦略コース  | マーケティング入門 ～ハンバーガーショップのマーケティング戦略を考えよう～  | 矢野 尚幸              |        | 消費者行動とマーケティング                                       | 神谷 渉                |        |
| 観光学部      | 観光学科①<br>14日：観光ビジネスモデル(ホテル)<br>18日：観光ビジネスモデル(航空&旅行)                      | 外資系ホテルで働いてどんな感じ？ – ホテルのブランドと働き方を知る   | 法島 正和              |        | 旅行ビジネスの創造   | 三木 日出男              | 8/6変更  |
|           | 観光学科②<br>14日：観光による地域活性化モデル<br>18日：観光による国際交流モデル                           | 観光 × テクノロジー = 夢が広がる  | 小林 等               |        | Navigating the world : English for tourism          | コーテ, トラヴィス          |        |
| リベラルアーツ学部 | リベラルアーツ学科①<br>14日：Humanフィールド・Societyフィールド<br>18日：Humanフィールド・Cultureフィールド | Pragmatics : The Cooperative Principle and Implicature in Advertising<br>「グローバル」に活躍するとは？ ～globalとlocalの越境～ | リア, スティーブ<br>太田 美帆 |        | コミュニケーションの発達心理学 ～赤ちゃんのことばと音楽～<br>Orientalism        | 梶川 祥世<br>ゴッタルド, マルコ |        |
|           | リベラルアーツ学科②<br>14日：Cultureフィールド・STEAMフィールド<br>18日：Societyフィールド・STEAMフィールド | 「宗教情報リテラシー」を高めよう<br>音楽の学びをSTEAM化：デジタル技術で未来を拓く  | 青野 和彦<br>加茂 フミシ    |        | 人の移動から考える移民研究<br>行為が演技へ変わるとき – 表現表面の二重性 –           | 山田 亜紀<br>佐藤 由紀      | 8/6変更  |
|           | 生産農学科①   | 昆虫を活かした持続的な農業  | 佐々木 謙              |        | バイオテクノロジーで植物の可能性を広げる！                               | 肥塚 信也               | 8/5変更  |
| 農学部       | 生産農学科②   | 見えない生物を探す研究  | 大塚 みゆき             |        | 酵素の働きと有用物質の探索                                       | 佐藤 一臣               |        |
|           | 生産農学科 理科教育コース  | イモムシの生物学   | 佐治 量哉              |        | 溺れない植物のみみつ  | 中村 元香               |        |
|           | 環境農学科  | いま、野生動物に起きてること ～人との関係から共存の道を探る～  | 関 義和・山崎 旬          |        | カラフルに生き残り！ ～植物の色のふしぎ～                               | 上原 歩・南 佳典           | 8/6変更  |
|           | 先端食農学科   | おいしさと健康 ～ラクトフェリンの応用と製品開発～  | 富田 信一              |        | 未来の植物工場 (PFAL) のカタチ<br>レタスだけじゃない、機能性植物創りの現場とは！      | 大橋 敬子               |        |
| 工学部       | デザインサイエンス学科①   | 快適デザインの方法学 (人間工学とユニバーサルデザイン)   | 三林 洋介              |        | 生体の仕組みを模倣した柔軟なロボット                                  | 木村 仁                |        |
|           | デザインサイエンス学科②   | 「あつらいいな」をカタチにして提案する！<br>～デジタルファブリケーションとインタラクティブデザイン～   | 平社 和也              |        | エネルギーキャリアの可能性を追求するハイブリッド・ソーラーカー                     | 斉藤 純                |        |
|           | 情報通信工学科  | 悪天候でも使える量子レーダーカメラの実用化をめざす  | 政田 元太              |        | 日常を支える知能ロボット  | 水地 良明               |        |
|           | マネジメントサイエンス学科  | ポートフォリオ最適化問題：ノーベル賞のモデルを数学と計算知能で考える   | 折登 由希子             |        | 工学部で学ぶ企業経営とは？ – テクノロジー、ロボット、AIとともに –                | 小酒井 正和              |        |
|           | ソフトウェアサイエンス学科  | デジタル時代の鍵：暗号技術で学ぶ情報セキュリティ   | 坂崎 尚生              |        | AIで切り拓くこれからの社会                                      | 青野 修一               |        |
|           | 数学教員養成プログラム  | 連立一次方程式と行列   | 日下 芳朗              |        | 数学のカタチ  | 成川 康男               |        |