

# 令和7年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

2025. 1. 28 更新

曜日	セメスター	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室		
月	1	—	ELF[ミュ1・演1](月12/月34/水34)	—	ELF[ミュ1・演1](月12/月34/水34)	1160002	鍵盤楽器基礎①[音教1]	(松川 儒)	1160002	アンサンブルⅠ①[ミュ1]	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)	1160003	音楽Ⅰ[ミュ1]		
	3	1160000	声楽基礎C①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子)	1160003	音楽科指導法Ⅰ②[音教2]	(清水宏美)	—	ELF[ミュ2・演2](月56/金78)	1160004	音楽文化論	(栗林あかね)	—	ELF[音教1]	
	5	1160000	音楽科指導法Ⅰ①[音教2]	(清水宏美)	1160004	音楽科指導法Ⅲ②[音教3]	(小林史子)	1160006	伴奏法①[音教3・4]	(小佐野実穂)					
	7	1160001	音楽科指導法Ⅲ①[音教3]	(小林史子)	1160001	卒業論文執筆法	(中田知宏)								
火	1	1160005	【US】音楽史[演2・ミュ2・音教2]	(今野哲也)	1160430	【教職】日本国憲法[音教1]	(関畑崇之)	1160011	鍵盤楽器基礎③[音教1]	(中村岩城)	1160050	【教職】教育の制度と経営[音教2]	(黒川悠輔)	1160007	アンサンブルⅠ②[演・音教]
	3			1162015	演技・舞踊入門①『演劇共通』[ミュ1]	(岡村久美子、野上典之、窪田壮史、山崎真結)	1162021	演技・舞踊入門②『演劇共通』[ミュ1]	(窪田壮史、岡村久美子、野上典之、山崎真結)	1160008	アンサンブルⅢ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一兎)	1160009	アンサンブルⅤ[演・音教・ミュ]	
	5			1160008	声楽基礎C②[音教2]	(渡辺明子)	1160009	声楽基礎C③[音教2]	(馬場眞二)	1160010	アンサンブルⅦ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一兎)	1106380	【教職】教育相談の理論と方法[音教3]	
	7			1160006	作家理解と作品購読	(中田知宏)	1160010	作曲法Ⅰ[演4・音教4]	(今野哲也)	1160010	アンサンブルⅦ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一兎)			
水	1	1160011	芸術概論[ミュ1・演1・音教1]	(小林史子、中村岩城、松川 儒、馬場眞二、長 裕二、清水宏美)	—	ELF[ミュ1・演1](月12/月34/水34)	1160012	鍵盤楽器基礎④	(千田寧子)	1160012	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)	[音教1]	(中田知宏)	1160013	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)
	3			1160013	声楽基礎C④[音教2]	(渡辺明子)	1160015	器楽基礎C①[音教2]	(中村岩城)	1160016	器楽基礎C②[音教2]	(松川 儒)	1160018	ソルフェージュⅠ②[音教]	
	5			1160150	【教職】道徳教育の理論と方法(中・高)[音教3]	(歌川光一)	1160017	指揮法①[演3・音教3]	(木村美音子、西村由起子)	1160014	歌曲伴奏法	(松川 儒)			
	7														
木	1	1160015	一年次セミナー101(1組)	(中田知宏)	1160016	一年次セミナー101(2組)	(小林史子)	1160017	声楽基礎A②[ミュ1]	(長 裕二、奥田 和)	1162040	【US】市民社会と法[演1のみ受講可]	(石井あやか)	1160022	和楽器指導法(管・絃・打)[音教1]
	3	1160019	和声学Ⅰ①[演2・音教2]	(今野哲也)	1160018	ソルフェージュⅠ③[ミュ2]	(中田知宏)	1160023	器楽基礎C③[音教2]	(津島圭佑)					
	5			1160020	指揮法②[演3・音教3]	(木村美音子、西村由起子)	1160021	器楽教育法Ⅱ[音教3・4]	(浅井 愛、飯野なみ)	1160024	歌唱教育法(合唱)[音教3]	(渡辺明子、木村美音子)			
	7														
金	1	1160019	ソルフェージュⅠ④[演]	(林 京平)	1162049	世界演劇・舞踊史Ⅰ『演劇共通』[ミュ3]	(新沼智之)	1162053	舞台技術基礎演習『演劇共通』[ミュ1]	(長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、調整中)	1160022	音楽Ⅰ[演・音教]			
	3	1160025	和声学Ⅰ②[演・音教]	(今野哲也)											
	5	1160130	【教職】教育課程編成論(中・高)	(石塚 等)	1160020	対位法	(今野哲也)	1160027	伴奏法②[音教3・4]	(小佐野実穂)	1160021	現代音楽史	(三橋圭介)	1160028	民族音楽概説[演3・4・音教3・4]
	7	1160026	音楽教育実践法[音教4]	(清水宏美)											

集中	1	1160023	音楽専門実技Ⅰ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160024	器楽基礎A	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160025	声楽基礎A	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)	
	3	1160026	音楽専門実技Ⅲ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	1160027	器楽基礎C④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160028	声楽基礎C⑥	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)	
	5	1160029	演奏・創作Ⅰ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	1160030	器楽Ⅰ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160031	声楽Ⅰ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)	
	7	1106510	教職演習A(US教職)[アンガーマネジメント]	(火曜 1・2限(4月・7月集中授業)ELF519 4年生対象)	(仙北屋 正樹)	1160032	演奏・創作Ⅲ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	1160033	器楽Ⅲ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一兎、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
		1160034	声楽Ⅲ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)							
			教育実習(中学校)[イレギュラー対応]								

【校舎略称の説明】  
 教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス: 大学3号館演劇スタジオ U20: Consilience Hall 2020

ミュージカル演習Ⅰ				
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室
1160035	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	+
	水	56	津島圭佑 横山清崇 菊池智子 関口三千香	

卒業制作・研究A				
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室
1160037	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	+
	水	910	長 裕二 横山清崇 林 あづさ	

上演実習A				
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室
1160036	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林 あづさ	+
	水	78	横山清崇 林 あづさ	

令和7年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2025. 1. 27 更新

曜日	セメスター	9:00 1		9:50 10:00 2		11:00 3		11:50 12:00 4		12:50 13:00 5		13:50 14:00 6		14:50 15:00 7		15:50 16:00 8		16:50 17:00 9		17:50 18:00 10		18:50				
		授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	
月	2	—	ELF[ミュージック1](月12/月34/水34)			—	ELF[ミュージック1](月12/月34/水34)	(大沢 裕)		5160001	アンサンブルⅡ①[ミュージック]	(永井崇多宏、長 裕二、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)		516M004	音楽理論①[音楽]	(今野哲也)										
		—	ELF[音楽1](月12/水34)			5160000	【教職】教育原理	(大沢 裕)		516M001	音楽基礎B①[音楽1]	(中村岩城)		516M002	音楽基礎B②[音楽1]	(松川 信)										
		5160000	音楽基礎D①[ミュージック]	(永井崇多宏、伊藤奈央子、長 裕二)		516M003	日本音楽史[演・音楽2]	(清水宏美)																		
		516M000	創作教育法[音楽2]	(清水宏美、味府美香)						5160002	楽式論	(今野哲也)														
火	2	5162016	演技・舞踊基礎演習①[ミュージック]	【演劇共通】(山崎真結)	5162022	演技・舞踊基礎演習②[ミュージック]	【演劇共通】(アカリ、シズメ、窪田社史)	5160004	アンサンブルⅡ②[演・音楽]	【音楽】(中田知宏、松川 信、塩田 慎、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場真二、奥田 和)	5160008	第九演奏表現A	【合唱】(松川 信、馬場真二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)													
		516M006	音楽基礎B②[音楽1]	(渡辺明子、西村由紀子)	516M010	音楽基礎B③[音楽1]	(津島圭佑)	5160005	アンサンブルⅣ[演・音楽・ミュージック]	【音楽】(中田知宏、松川 信、塩田 慎、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場真二、奥田 和) 【ミュージック】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、西村由紀子)	5160009	第九演奏表現B	【合唱】(松川 信、馬場真二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)													
		516M005	音楽科指導法Ⅱ①[音楽2]	(清水宏美)	516M008	音楽科指導法Ⅱ②[音楽2]	(清水宏美)	5160080	【教職】特別支援教育[音楽2]	(渡邊雅俊)	5160006	アンサンブルⅥ[演・音楽]	【音楽】(中田知宏、松川 信、塩田 慎、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場真二、奥田 和) 【ミュージック】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、西村由紀子)	5160010	第九演奏表現C	【合唱】(松川 信、馬場真二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)										
		516M009	音楽基礎D①[音楽2]	(津島圭佑)																						
水	2	5169101	玉川の教育	(調整中)	—	ELF[ミュージック1](月12/月34/水34)		516M011	音楽基礎B④	(千田寧子)	5160017	ソルフェージュⅡ[演1]	(小林史子)													
		—	ELF[音楽1](月12/水34)																							
		5160011	【US】人文科学 アカデミックスキルズ(ライティング)[音楽3]	(中田知宏)	5160013	【US】人文科学 アカデミックスキルズ(ライティング)[音楽3]	(中田知宏)	516M012	音楽基礎D②[音楽2]	(中村岩城)	516M013	音楽基礎D③[音楽2]	(松川 信)													
		5160012	(小林史子)	5160014	(小林史子)	5160016	西洋音楽史	(中田知宏)																		
木	2	5160018	一年次セミナー102(1組)	(中田知宏)	5160021	ソルフェージュⅡ[ミュージック]	(中田知宏)	516M015	音楽基礎B⑤[音楽1]	(渡辺明子、西村由紀子)	5160023	音楽Ⅱ[ミュージック]														
		5160019	一年次セミナー102(2組)	(小林史子)	5160022	音楽基礎B⑤[ミュージック]	(長 裕二、川畑奈保)	516M025	音楽基礎B⑦[音楽1]	(馬場真二、奥田 和)																
		5106160	【教職】総合的な学習の時間の理論と方法[音楽2]	(久保田善彦)	516M016	音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音楽2]	(中田知宏)	516M017	和声学Ⅱ[演・音楽]	(今野哲也)																
		5160020	文献資料購読	(清水宏美)	516M014	鑑賞教育理論(音楽)[音楽3・4]	(小林史子)																			
金	2	5106030	【教職】教職概論	(杉山倫也)	5160024	音楽理論[ミュージック]	(今野哲也)	516M018	【US】データ処理[音楽1]	(藤田智子、奥田知子)	5160025	音楽Ⅱ[演・音楽]														
		5160340	【教職】体育[女性]	(阿部隆行)	5162050	世界演劇・舞踊史Ⅱ【演劇共通】[ミュージック]	(鎌原晶子)	5106300	【教職】全人教育論[音楽2]	(杉山倫也)																
		—	介護等体験					—	ELF[ミュージック2・演2]																	
		5106170	【教職】特別活動の理論と方法[音楽2]	(川本和孝)																						
土	2	5160026	音楽専門実技Ⅱ	(松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160027	音楽基礎B⑦	(中田知宏、松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160028	音楽基礎B⑦	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)																
		5160029	音楽専門実技Ⅳ	(松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	5160030	音楽基礎D④	(中田知宏、松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160031	音楽基礎D②	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)																
		5160032	演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 信、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)	5160033	音楽Ⅱ	(津島圭佑、松川 信、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160034	音楽Ⅱ	(馬場真二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)																
		5160035	卒業演奏・卒業制作	(中村岩城、松川 信、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	5160036	音楽Ⅳ	(津島圭佑、松川 信、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也)	5160037	音楽Ⅳ	(馬場真二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)																

曜日	セメスター	9:00 1		9:50 10:00 2		11:00 3		11:50 12:00 4		12:50 13:00 5		13:50 14:00 6		14:50 15:00 7		15:50 16:00 8		16:50 17:00 9		17:50 18:00 10		18:50			
		授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室
土	2	5106440	【教職】体育[女性]	(三橋綾子)	5106340	【教職】体育[男性]	(阿部隆行)	【教職】介護等体験		【教職】教育インターンシップ		【教職】教育実習(中・高)		【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)		【教職】教育実習(副)									
		5160026	音楽専門実技Ⅱ	(松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160027	音楽基礎B⑦	(中田知宏、松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160028	音楽基礎B⑦	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)															
		5160029	音楽専門実技Ⅳ	(松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子)	5160030	音楽基礎D④	(中田知宏、松川 信、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160031	音楽基礎D②	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)															
		5160032	演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 信、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)	5160033	音楽Ⅱ	(津島圭佑、松川 信、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 慎、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	5160034	音楽Ⅱ	(馬場真二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)															

【校舎略称の説明】  
 教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演:大学3号館演劇スタジオ

ミュージカル表現Ⅱ				
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室
5160038	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美 -	+ 水 56 津島圭佑 横山清崇 丹下仁美 関口三千香

卒業制作・研究B				
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室
5160040	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	+ 水 910 長 裕二 横山清崇 林あづさ

上演実習B				
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室
5160039	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あづさ	+ 水 78 長 裕二 横山清崇 林あづさ -

音楽科指導法Ⅳ①				
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室
516M022	月	12	小林史子 清水宏美	+ 金 12 清水宏美

音楽科指導法Ⅳ②				
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室
516M023	月	34	小林史子 清水宏美	+ 金 34 清水宏美

令和7年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【春学期】

曜日	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	
1	1161000 人文科学アカデミックスキルズ(リテラシー)①[M表][US芸AD] (伊藤 裕)	1161001 人文科学アカデミックスキルズ(リテラシー)②[M表][US芸AD] (伊藤 裕)	1161005 [US]心理学 (調整中)	1161006 アート・デザイン理論基礎Ⅰ①[造形] (小倉康之)	1160680 【教職】学習・発達論 (調整中)	1161016 音楽Ⅰ[1-2組] (調整中)	1161017 音楽Ⅰ[3-4組] (調整中)	1161018 マルチメディア表現[美術] (鈴木秀顕、黒井みゆき)	1161019 [US]情報科学入門 (平岡敬洋)	1161021 コンピュータ音楽Ⅰ① (大野茉莉)	CH205									
3	1161002 コンピュータグラフィックスⅠ① (赤山 仁)	1161003 総合造形Ⅰ① (藤枝由美子)	116A000 美術科・工芸科指導法Ⅰ[美術] (高橋 愛)	1161007 コンピュータグラフィックスⅠ② (赤山 仁)	1161008 Art and Sound Techniques (コックスキャシー)	1161009 デザインⅠ①[M表] (小北麻記子)														
5	1161004 【教職】教育相談の理論と方法(中・高) メディア・デザイン理論C①[写真史] (小泉晋一) (藤村里美)	1161010 アート・デザイン理論研究Ⅰ⑥ (阿部由起)	1161011 デザイン理論C②[映像芸術] (紙屋秋子)	1161015 [US]キャリア・マネジメント① (横山由美子)	1161020 [US]キャリア・マネジメント② (横山由美子)															
7																				
1	1161022 工芸基礎[ガラス]① (栗田絵莉子、多田えり佳)	1161027 ドローイング①[M表] (河内啓成)	1161028 ドローイング②[M表] (河内啓成)	116A003 ドローイング③[美術] (児玉沙矢華)	116A004 ドローイング④[美術] (児玉沙矢華)	1161037 ドローイング⑤[M表] (河内啓成)	1161038 ドローイング⑥[M表] (河内啓成)	1161042 アート・デザイン演習基礎A④ (中嶋ハルコ)												
3	1161023 文化立国論 (秋葉正嗣、永山裕二)	116A002 西洋美術史[美術] (村山にな)	1161030 彫刻Ⅰ①[M表] (宮崎みどり)	1161032 アート・デザイン演習基礎A② (関 葉月)	1161033 アート・デザイン理論基礎Ⅰ③[音楽] (川本秋子)	1161034 工芸基礎[ガラス]② (多田えり佳)	1161039 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャシー)	1161040 アート・デザイン演習基礎A③ (中嶋ハルコ)	1161043 [US]複合領域研究213 (村山にな、リー・ジョナサン F、田中素子、法島正和、友常満利、水地良明、萩原 哉、南 佳典、大谷千恵、堀 三晟)											
5	1161025 情報デザインⅠ① (嶋田晃士)	1161026 アート・デザイン演習A① (山内哲也)	1161031 アート・デザイン理論研究Ⅰ① (コックスキャシー、川本秋子)	1161035 アート・デザイン研究Ⅰ① (小北麻記子、山内哲也)	1161036 アート・デザイン研究Ⅰ③ (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)															
7																				
1	1161044 芸術概論 (中島千絵、赤山 仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華、博多哲也、堀場絵史、村山にな、リー・ジョナサン F)	116A015 デザイン基礎②[美術] (中島千絵、塚原寿子)																		
3	1161046 [US]現代文化論 (若山怜美)	1161050 映像メディア表現Ⅰ (山田哲平)	1161051 [US]Academic Communication① (朝川万里)	116A006 工芸理論[美術] (榎 敏幸、栗田絵莉子)	1161052 現代音楽史(芸AD) (川本秋子)	116A008 絵画Ⅰ②[美術] (児玉沙矢華)	116A009 デザインⅠ④[美術] (中島千絵、塚原寿子)	116A010 彫刻Ⅰ②[美術] (宮崎みどり)	116A011 工芸Ⅰ③[陶芸][美術] (榎 敏幸)	1161060 映像メディア表現Ⅰ (博多哲也)	1161061 共創芸術プロジェクトA① (リー・ジョナサン F、朝川万里)	1161062 工芸Ⅰ[ガラス]① (栗田絵莉子)	116A014 彫刻基礎②[美術] (宮崎みどり)							
5	1161048 アート・デザイン演習A② (宮崎 洋)	1161053 アート・デザイン研究Ⅰ② (赤山 仁、堀場絵史、宮崎 洋)	1161056 芸術表現学 (博多哲也)	1161063 芸術プロジェクトC(芸AD) (仲井朋子)																
7																				
1	1161065 一年次セミナー101[1組] (堀場絵史)	1161066 一年次セミナー101[2組] (栗田絵莉子)	1161067 一年次セミナー101[3組] (児玉沙矢華)	1161068 一年次セミナー101[4組] (博多哲也)	1161071 コンピュータ音楽基礎A(芸AD) (八木澤桂介)	1161072 美術理論②[M表] (小倉康之)	1161077 タイポグラフィ基礎演習① (アオキジュニヤ)	1161078 工芸Ⅰ[ガラス]② (栗田絵莉子)	1161079 空間表現Ⅰ① (堀場絵史)	1161080 デザインⅠ②[M表] (小北麻記子)	1161082 コンピュータ音楽基礎A(芸AD) (高木剛幸)	1161083 映像メディア表現基礎①[M表] (嶋田晃士)								
3																				
5	1161069 アート・デザイン理論研究Ⅰ② (調整中)	1161070 アート・デザイン演習A③ (高木剛幸)	1161073 アート・デザイン理論研究Ⅰ③ (調整中)	1161074 アート・デザイン演習A④ (高木剛幸)	1161075 情報デザインⅠ② (調整中)	1161076 アートによる社会貢献 (藤枝由美子、廣瀬一京)	1161081 アート・デザイン演習C① (八木澤桂介)													
7																				
1	1161087 空間表現Ⅰ② (飯田将茂)	1161088 メディア・デザイン理論A (渡辺 愛)	1161093 空間表現Ⅰ③ (飯田将茂)	1161094 コンピュータ音楽Ⅰ② (渡辺 愛)	1161095 総合造形Ⅱ② (菅野和郎)	1161096 総合造形Ⅱ② (江口拓人)	1161098 デザイン基礎④[M表] (光武智子)	1161099 映像メディア表現基礎②[M表] (宮下洋一)	1161100 コンピュータ音楽基礎A②(芸AD) (調整中)	1161101 彫刻基礎①[M表] (堀場絵史)	1161103 デザイン基礎⑤[M表] (三井直樹)	1161104 コンピュータ音楽Ⅰ③ (調整中)	1161105 [US]複合領域研究20[インタラクティブアート]F (八木澤桂介)	1161106 コンピュータグラフィックスⅠ③ (赤山 仁)	1161107 共創芸術プロジェクトA② (宮下洋一)	1161108 アート・デザイン研究Ⅰ⑤ (小倉康之、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、榎 敏幸、村山にな、塚原寿子)	1161109 デザイン基礎③[M表] (光武智子)	1161110 デザインⅠ④[M表] (三井直樹)		
3																				
5	1161091 鑑賞教育理論[M表] (高橋 愛)	1161096 アート・デザイン卒業研究Ⅰ④ (藤枝由美子、大島由久)	1161097 アート・デザイン卒業研究Ⅰ⑤ (榎 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、小倉康之、村山にな、塚原寿子)	1161102 アート・デザイン演習C② (小北麻記子、鈴木綾香)																
7																				

1	— [US]キャリア実習A-B — [US]キャリア実習C-D — フィールドワーク (藤枝由美子)	※年度末認定 ※年度末認定 ※木1・2
3	1161111 Art and Sound Design A (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、調整中)	
5	— [US]インターンシップA-B — [US]インターンシップC-D	※年度末認定 ※年度末認定
7		

【校舎略称の説明】  
 教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 U19:STREAM Hall 2019 U20:Consilience Hall 2020

【教職】  
 教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US芸芸】  
 芸芸員資格取得のための科目です。芸芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。

Main course schedule table with columns for semester, day, time, course code, title, instructor, and room. It lists various art and design courses across 10 days of the semester.

Additional course schedule table for specific programs like '5108340' and '5108440', including details on enrollment and prerequisites.

【校舎略称の説明】 教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020

【教職】 教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおり履修してください。

【US学芸】 学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。

令和7年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【春学期】

2025.1.28 更新

曜日	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50
セメスター	(担当者) 教室				(担当者) 教室				(担当者) 教室				(担当者) 教室				(担当者) 教室			
月	ELF(月12/水34)				1162005 人文科学 「アキミックス」 (ライオン) (星野 高)		1162006 人文科学 「アキミックス」 (ライオン) (星野 高)		1162009 【音】音楽基礎A (市川和彦、伊藤奈央子)											
	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ (田中圭介)				1162007 日本演劇・舞踊Ⅰ (小林直弥)		下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ (大嶋里衣子)													
	1162000 芸術と社会 (井上智晶)						下表参照 舞台創造演習Ⅰ(月56/金34) (星野 高)													
	1162001 芸術プロジェクトA(玉川太鼓) (露木一博)																			
火	1162002 舞台芸術研究Ⅰ (青山典晴、楠原竜也)				下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ (藤山すみれ)		下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (富山貴之)													
	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)				下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)															
	1162003 芸術プロジェクトC(玉川太鼓) (露木一博)				下表参照 卒業創作・研究A (楠原竜也)		1162011 舞台芸術研究Ⅲ (二村周作)				下表参照 卒業創作・研究A(月78/金56) (ラザキ浩実)									
	下表参照 卒業創作・研究A(火12/木12) (多和田真太良)				1162008 舞台芸術研究Ⅲ (田中圭介)		1162012 舞台芸術研究Ⅲ (ラザキ浩実)													
水	1162013 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子)				1162015 演技・舞踊入門 (岡村久美子、野上典之、窪田社史、山崎真結)		1162021 演技・舞踊入門 (窪田社史、岡村久美子、野上典之、山崎真結)													
					1162016 メイクアップ (孫田 薫)		下表参照 芸術創造演習Ⅰ[演劇と社会] (田中圭介)													
	下表参照 卒業創作・研究A(火12/木12) (多和田真太良)				1162017 舞台芸術研究Ⅰ (田中圭介)		下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ (堀内 充)													
	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中) (赤羽佳奈)				1162018 舞台芸術研究Ⅰ (新沼智之)															
木	1162022 芸術概論 (長峰麻貴、ラザキ浩実、赤羽佳奈、新沼智之、大澤 遼)				1162025 【演舞US】マーケティング (小瀬井正和)		健康教育 (山下 誠)													
	1162023 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)																			
	下表参照 芸術創造演習Ⅰ[戯曲研究] (多和田真太良)				1162026 演劇理論 (新沼智之)		1162031 芸術プロジェクトA[創作術] (島田啓司)													
	1162024 応用演劇演習Ⅲ (玉川さやか)				1162027 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、岡野浩之、大澤 遼)		下表参照 芸術創造演習Ⅲ(水56/木34) (ラザキ浩実)													
金	1162034 一年次セミナー101 [1組] (青山典晴)				1162040 【演舞US】市民社会と法 (石井あやか)		1162044 音楽Ⅰ (小口浩司)													
	1162035 一年次セミナー101 [2組] (赤羽佳奈)				1162041 【演舞US】外国文学 (今村麻子)															
	1162036 一年次セミナー101 [3組] (長峰麻貴)																			
	1162037 一年次セミナー101 [4組] (調整中)																			
土	下表参照 卒業創作・研究A(火12/木12) (多和田真太良)				1162030 舞台芸術研究Ⅲ (赤羽佳奈)															
					1162038 演技・舞踊演習Ⅲ (石井麗子)		下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (石橋 舞)													
					1162039 演技・舞踊演習Ⅲ (浦 弘毅)															
					下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中) (多和田真太良)		下表参照 卒業創作・研究A(火78/木56) (新沼智之)													
日	1162049 世界演劇・舞踊Ⅰ (新沼智之)				1162053 舞台技術基礎演習 (長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、調整中)		1162054 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)													
	1162050 世界演劇・舞踊Ⅱ (新沼智之)				1162051 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介)		1162055 応用演劇演習Ⅰ (楠原竜也)													
	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ (浅野令子)				1162052 演技・舞踊演習Ⅲ (島田啓司)		1162056 舞台芸術研究Ⅲ (新沼智之)				1162058 舞台芸術研究Ⅲ (青山典晴、楠原竜也)				1162060 アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)					
	1162045 シアターデザイン基礎演習Ⅰ (長峰麻貴)				下表参照 舞台創造演習Ⅰ(月56/金34) (二村周作、谷口 綾、調整中)		下表参照 舞台創造演習Ⅲ(木34/金56) (田中圭介)													

曜日	1	3	5	7
集中科目		1162060 上演実習A (青山典晴、楠原竜也、アーカージェイソン、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、孫田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、杉崎 泉、濱崎賢二、窪田社史、石井麗子、藤山すみれ、山崎真結、大嶋里衣子、調整中)	1162061 上演実習C (青山典晴、楠原竜也、アーカージェイソン、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、孫田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、杉崎 泉、濱崎賢二、窪田社史、石井麗子、藤山すみれ、山崎真結、大嶋里衣子、調整中)	
		下表参照 卒業創作・研究A(月12、月34、火34、金34/集中) (青山典晴、楠原竜也)	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中) (赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二)	下表参照 卒業創作・研究A (二村周作)

【校舎略称の説明】  
 教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19:STREAM Hall 2019 U20:Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162500	月	12	田中圭介	+	月	56	大嶋里衣子
1162501	月	12	田中圭介	+	水	34	玉川さやか
1162502	月	12	田中圭介	+	木	34	杉崎 泉
1162503	月	12	田中圭介	+	木	56	栗田 麗
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	アーカージェイソン
1162506	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
1162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
1162508	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
1162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	アーカージェイソン
1162510	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
1162511	水	34	玉川さやか	+	金	12	浅野令子
1162512	水	56	アーカージェイソン	+	木	34	杉崎 泉
1162513	水	56	アーカージェイソン	+	木	56	栗田 麗
1162514	木	34	杉崎 泉	+	木	56	栗田 麗
1162515	木	34	杉崎 泉	+	金	12	浅野令子
1162516	木	56	栗田 麗	+	金	12	浅野令子

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162527	月	34	田中圭介	+	月	34	余田崇徳
1162528	月	12	大刀佑介	+	月	56	富山貴之
1162529	月	12	大刀佑介	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162530	月	12	大刀佑介	+	木	56	石橋 舞
1162531	月	34	余田崇徳	+	月	56	富山貴之
1162532	月	34	余田崇徳	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162533	月	34	余田崇徳	+	木	56	石橋 舞
1162534	月	56	富山貴之	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162535	月	56	富山貴之	+	木	56	石橋 舞
1162536	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二	+	木	56	石橋 舞

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162537	木	34	新沼智之	+	水	56	ラザキ浩実
1162538	木	34	新沼智之	+	金	56	田中圭介

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162517	火	56	田中圭介	+	水	12	多和田真太良
1162518	火	56	田中圭介	+	木	12	今村麻子
1162519	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162539	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)				
1162540	月	34	楠原竜也(コンテ)	+	集中	-	青山典晴、楠原竜也
1162541	火	34	堀内 充(バレエ)				
1162542	金	12	青山典晴(日本舞踊)				
1162543	月	78	ラザキ浩実	+	金	56	ラザキ浩実
1162544	火	12	多和田真太良	+	木	12	多和田真太良
1162545	火	12	赤羽佳奈	+	集中	-	赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二
1162546	火	78	新沼智之	+	木	56	新沼智之
1162547	水	34	アーカージェイソン	+	金	34	アーカージェイソン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴
1162548	木	34	田中圭介	+	木	56	田中圭介
1162549	集中	-	二村周作	+	集中	-	二村周作

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162520	月	56	星野 高	+	金	34	二村周作、谷口 綾、調整中

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
1162521	月	34	藤山すみれ	+	火	56	堀内 充
1162522	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典晴
1162523	月	34	藤山すみれ	+	金	34	楠原竜也
1162524	火	56	堀内 充	+	木	34	青山典晴
1162525	火	56	堀内 充	+	金	34	楠原竜也
1162526	木	34	青山典晴	+	金	34	楠原竜也

令和7年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

2025.1.28 更新

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室
月	2	ELF(月12/水34)					5162004 【音】音楽基礎B(和太鼓) (露木一博) (※1年生優先科目)					5162008 【音】音楽基礎B (市川和彦、高津原恵子) 5162009 日本文化芸術論 (青山典晴、露木一博、小林直弥)									
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (田中圭介) 5162000 芸術と社会 (井上智晶) 5162001 芸術プロジェクトB(玉川太鼓) (露木一博)					5162005 日本演劇・舞踊Ⅱ (星野 高)					下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (大嶋里衣子) 下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔戯曲研究〕 (星野 高)									
	6	5162002 舞台芸術研究Ⅱ (青山典晴、楠原竜也) 5162003 芸術プロジェクトD(玉川太鼓) (露木一博)					5162006 舞台創造演習Ⅰ (余田崇徳、富山貴之、大刀佑介、調整中)														
	8	下表参照 卒業創作・研究B①(月12/集中) (藤山すみれ)					下表参照 卒業創作・研究B(月34/集中) (楠原竜也) 5162007 舞台芸術研究Ⅳ (田中圭介)					5162010 舞台芸術研究Ⅳ (二村周作) 5162011 舞台芸術研究Ⅳ (ラザキ浩実)					下表参照 卒業創作・研究B(月78/金56) (ラザキ浩実)				
火	2	5162012 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子)					5162015 演技・舞踊基礎演習 (ア-カリ、ジェイスン、窪田壮史) 5162016 演技・舞踊基礎演習 (山崎真結)					5162022 演技・舞踊基礎演習 (ア-カリ、ジェイスン、窪田壮史) 5162023 演技・舞踊基礎演習 (岡村久美子) 5162024 演技・舞踊基礎演習 (野上典之)									
	4	5162013 所作・擬闘 (大嶋里衣子、調整中) 5162014 芸術プロジェクトB(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介)					5162017 メイクアップ (篠田 薫)					下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔演劇と社会〕 (ラザキ浩実、武田智也、藤井さゆり、阿部太一)									
	6						5162018 舞台芸術研究Ⅱ (田中圭介) 5162019 舞台芸術研究Ⅱ (新沼智之) 5162020 舞台芸術研究Ⅱ (赤羽佳奈) 5162021 舞台芸術研究Ⅱ (ラザキ浩実)					下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充)									
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12) (多和田真太良) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) (赤羽佳奈)					下表参照 卒業創作・研究B(火34/集中) (堀内 充)										下表参照 卒業創作・研究B(火78/木56) (新沼智之)				
水	2	5169101 玉川の教育 (林 京平、橋本順一) 5162025 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)					— ELF(月12/水34)					5161046 【芸US】美術史 (村山にな) 5162031 【演舞US】プレゼンテーションスキル (高橋 愛)					—ADと合同				
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (調整中)					下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (玉川さやか)					下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (ア-カリ、ジェイスン) 下表参照 舞台創造演習Ⅱ(水56/金34) (赤羽佳奈、二見英幸) 5162032 芸術プロジェクトA〔劇作〕 (島田啓司)									
	6	5162026 応用演劇演習Ⅳ (玉川さやか)					5162027 舞台創造演習Ⅳ 5162028 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊) 5162029 劇場接遇演習(ケストリレーション) (伊藤あみか、ラザキ浩実)					下表参照 芸術創造演習Ⅳ(水56/木34) (ラザキ浩実) 5162033 芸術プロジェクトC〔劇作〕 (島田啓司)									
	8						5162030 舞台芸術研究Ⅳ (赤羽佳奈)					5162034 舞台芸術研究Ⅳ (多和田真太良)									
木	2	5162035 一年次セミナー 102 [1組] (青山典晴) 5162036 一年次セミナー 102 [2組] (赤羽佳奈) 5162037 一年次セミナー 102 [3組] (長峰麻貴) 5162038 一年次セミナー 102 [4組] (調整中)					5162041 【演舞US】外国文学 (今村麻子) (※1年生優先科目)					5162044 音楽Ⅱ (小口浩司)									
	4	下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔評論〕 (今村麻子)					下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (杉崎 泉)					5162043 応用演劇演習Ⅱ (横川友梨)									
	6	5162039 演技・舞踊演習Ⅳ 5162040 演技・舞踊演習Ⅳ					下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (石井麗子) 下表参照 舞台創造演習Ⅳ(木34/水56/金56) (新沼智之) 5162042 舞台芸術研究Ⅱ (二村周作)														
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12) (多和田真太良)					下表参照 卒業創作・研究B (田中圭介)					下表参照 卒業創作・研究B(火78/木56) (新沼智之)									
金	2	5162045 【演舞US】心理学 (油川さゆり)					5162050 世界演劇・舞踊Ⅱ (鎌原晶子) (※2024年度以前入学者) 5162051 世界演劇・舞踊ⅡB (鎌原晶子) (※2025年度入学者) 5162054 【音】音楽基礎B (山本奈保子、高津原恵子) 5160024 【音】音楽理論[ミューズ] (今野野也)					5162055 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人) 5162056 【演舞US】コミュニケーション論 (油川さゆり)									
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (浅野令子) 5162046 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (長峰麻貴) ※舞台創造コース生クラス 5162047 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (濱崎賢二) ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス					5162052 演劇理論 (新沼智之) 下表参照 舞台創造演習Ⅱ(水56/金34) (二村周作、谷口 綾、石橋 舞)					5162057 応用演劇演習Ⅱ (楠原竜也) 5162058 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介)									
	6	5162048 舞台芸術研究Ⅱ (多和田真太良) 5162049 舞台芸術研究Ⅱ (ア-カリ、ジェイスン)					5162053 演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充) 下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (楠原竜也)					下表参照 芸術創造演習Ⅳ(木34/金56) (多和田真太良)					5162062 アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)				
	8	下表参照 卒業創作・研究B(金12/集中) (青山典晴)					下表参照 卒業創作・研究B(集中/金34) (ア-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴)					5162059 舞台芸術研究Ⅳ (新沼智之) 5162060 舞台芸術研究Ⅳ (ア-カリ、ジェイスン) 下表参照 卒業創作・研究B(月78/金56) (ラザキ浩実)					5162061 舞台芸術研究Ⅳ (青山典晴、楠原竜也)				

集 中 科 目	曜日	2		4		6		8			
		授業コード	曜日	時限	担当者名	授業コード	曜日	時限	担当者名	授業コード	曜日
2	2	5162063 上演基礎実習 (田中圭介、伊藤家俊、窪田壮史、浅野令子、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介、叶 雄大、調整中)									
	4	5162064 上演実習B (青山典晴、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤家俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、調整中)									
	6	5162065 上演実習D (青山典晴、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤家俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、調整中)									
	8	下表参照 卒業創作・研究B (青山典晴、楠原竜也) 下表参照 卒業創作・研究B (二村周作) 下表参照 卒業創作・研究B(金34/集中) (ア-カリ、ジェイスン、藤井さゆり) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) (赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤家俊、吉住知洋、石橋 舞、武田知也、調整中) 5162066 芸術プロジェクトF (赤羽佳奈、青山典晴、楠原竜也、ア-カリ、ジェイスン、多和田真太良、二村周作、田中圭介、ラザキ浩実、新沼智之)									

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス: 大学3号館演劇スタジオ U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020 教ス: 大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅱ					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162500	月	12	田中圭介	+	月 56
5162501	月	12	田中圭介	+	水 12
5162502	月	12	田中圭介	+	水 34
5162503	月	12	田中圭介	+	木 34
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	水 12
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	水 34
5162506	月	56	大嶋里衣子	+	水 56
5162507	月	56	大嶋里衣子	+	木 34
5162508	月	56	大嶋里衣子	+	金 12
5162509	水	34	玉川さやか	+	水 56
5162510	水	34	玉川さやか	+	木 34
5162511	水	34	玉川さやか	+	金 12
5162512	水	56	ア-カリ、ジェイスン	+	水 12
5162513	水	56	ア-カリ、ジェイスン	+	木 34
5162514	木	34	杉崎 泉	+	水 12
5162515	木	34	杉崎 泉	+	金 12
5162516	水	12	調整中	+	金 12

芸術創造演習Ⅱ					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162517	月	56	星野 高	+	木 12
5162518	月	56	星野 高	+	火 56
5162519	木	12	今村麻子	+	火 56

舞台創造演習Ⅱ					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162520	水	56	赤羽佳奈、二見英幸	+	金 34

演技・舞踊演習Ⅳ					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162521	月	34	藤山すみれ		火 56
5162522	月	34	調整中		木 34
5162523	月	34	藤山すみれ		金 34
5162524	火	56	堀内 充		木 34
5162525	火	56	堀内 充		金 34
5162526	木	34	青山典晴		金 34

芸術創造演習Ⅳ					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162527	木	34	新沼智之	+	水 56
5162528				+	金 56

卒業創作・研究B					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162529	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)		
5162530	月	34	楠原竜也(コンテ)	+	集中
5162531	火	34	堀内 充(バレエ)		
5162532	金	12	青山典晴(日本舞踊)		
5162533	月	78	ラザキ浩実	+	金 56
5162534	火	12	多和田真太良	+	木 12
5162535	火	12	赤羽佳奈 他	+	集中
5162536	火	78	新沼智之	+	木 56
5162537	金	34	ア-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴	+	集中
5162538	木	34	田中圭介	+	木 56
5162539	集中	-	二村周作	+	集中