

曜日	セメスター	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50						
		授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室						
月	1	—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)					—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)					—	アンサンブルⅠ①[ミュ1] (永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)					1160002	音楽Ⅰ[ミュ1] 116M007 ソルフェージュⅠ①[音教1] (松川 儒)					—	ELF[音教1]										
	3	1160000	声楽基礎C①[ミュ2] (永井崇多宏、伊藤奈央子)					116M003	音楽科指導法Ⅰ②[音教2] (清水宏美)					—	ELF[ミュ2・演2](月56/ 金78)					1160004	音楽文化論 (栗林あかね)																
	5	116M000	音楽科指導法Ⅰ①[音教2] (清水宏美)																																		
	7	1162000	芸術と社会『演劇共通』 (井上智晶)																																		
火	1	116M001	音楽科指導法Ⅲ①[音教3] (小林史子)					116M004	音楽科指導法Ⅲ②[音教3] (小林史子)					116M006	伴奏法①[音教3・4] (小佐野実穂)																						
	3	116M010	作曲法Ⅰ[演4・音教4] (尾形敏幸)					1160001	卒業論文執筆法 (中田知宏)																												
	5																																				
	7																																				
水	1	1160005	【US】音楽史[演2・ミュ2・音教2] (野本由紀夫)					1106430	【教職】日本国憲法[音教1] (関畑崇之)					116M011	鍵盤楽器基礎③[音教1] (中村岩城)					1160007	アンサンブルⅠ②[演・音教] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)																
	3							1162015	演技・舞踊入門①『演劇共通』[ミュ1] (岡村久美子、野上典之、窪田壮史、山崎真結)					1106050	【教職】教育の制度と経営[音教2] (黒川悠輔)					1160008	アンサンブルⅢ[演・音教・ミュ] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、川畑奈保)																
	5							116M008	声楽基礎C②[音教2] (渡辺明子)											1160009	アンサンブルⅤ[演・音教・ミュ] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、川畑奈保)																
	7							116M009	声楽基礎C③[音教2] (馬場眞二)											1106380	【教職】教育相談の理論と方法[音教3] (金田一賢顕)																
木	1	1160011	芸術概論[ミュ1・演1・音教1] (小林史子、中村岩城、松川 儒、馬場眞二、長 裕二、清水宏美)					—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)					116M012	人文科学アカデミック スキルズ(リーディング) [音教1] (中田知宏)					1160013	人文科学アカデミック スキルズ(リーディング) [ミュ1・演1] (中田知宏)					116M018	ソルフェージュⅠ②[音教] (中村岩城)										
	3							116M013	声楽基礎C④[音教2] 116M014 声楽基礎C⑤[音教2] 閉講					116M015	器楽基礎C①[音教2] (中村岩城)																						
	5							1106150	【教職】道徳教育の理論と方法(中・高)[音教3] (歌川光一)					116M016	器楽基礎C②[音教2] (松川 儒)																						
	7													116M017	指揮法①[演3・音教3] (木村美音子、西村由起子)					1160014	歌曲伴奏法 (松川 儒)																
金	1	1160015	一年次セミナー101(1組) (中田知宏)					1106290	【教職】教育方法・技術 論[音教2] (田畑 忍)					1106350	【教職】ICT活用の理 論と実践[音教2] (田畑 忍)					116M022	和楽器指導法(管・絃・打)[音教1] (清水宏美)					—	健康教育										
	3	1160016	一年次セミナー101(2組) (小林史子)					1160017	声楽基礎A②[ミュ1] (長 裕二、奥田 和)					116M019	和声学Ⅰ①[演2・音教2] (尾形敏幸)					1160018	ソルフェージュⅠ③[ミュ2] (中田知宏)					116M023	器楽基礎C③[音教2] (津島圭佑)										
	5							1162040	【US】市民社会と法[演1のみ受講可] (石井あやか)					116M020	指揮法②[演3・音教3] (木村美音子、西村由起子)					116M024	歌唱教育法(合唱)[音教3] (渡辺明子、木村美音子)																
	7													116M021	器楽教育法Ⅱ[音教3・4] (浅井 愛、飯野なみ)												【教職】教育実習(副・事前指導)										
土	1	1160019	ソルフェージュⅠ④[演] (林 京平)					1162049	世界演劇・舞踊史Ⅰ『演劇共通』[ミュ3] (新沼智之)					1162053	舞台技術基礎演習『演劇共通』[ミュ1] (長峰麻貴、谷口 綾、、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、調整中)					1160022	音楽Ⅰ[演・音教] (長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑)					—	ELF[ミュ2・演2](月56/ 金78)										
	3	116M025	和声学Ⅰ②[演・音教] 閉講																																		
	5	1106130	【教職】教育課程編成論(中・高) (石塚 等)					1160020	対位法 閉講 【教職】教育実習(事前指導) (高橋 愛、小林史子、清水宏美、林 孝之)					116M027	伴奏法②[音教3・4] (小佐野実穂)					1160021	現代音楽史 (三橋圭介)					116M028	民族音楽概説[演3・ 4・音教3・4] (清水宏美)										
	7	116M026	音楽教育実践法[音教4] (清水宏美)																																		

集中	1	1160023	音楽専門実技Ⅰ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、尾形敏幸)	1160024	器楽基礎A	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160025	声楽基礎A 閉講	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)				
		1160026	音楽専門実技Ⅲ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子、尾形敏幸)	1160027	器楽基礎C④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160028	声楽基礎C⑥ 閉講	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)				
	5	1160029	演奏・創作Ⅰ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子、尾形敏幸)	1160030	器楽Ⅰ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)	1160031	声楽Ⅰ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)	1106510	教職演習A(US教職【アンガーマネジメント】(火曜・12限(4月・7月集中授業)ELF519 4年生対象)	(仙北屋 正樹)	
		7	1160032	演奏・創作Ⅲ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、浅枝礼子)	1160033	器楽Ⅲ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、浅枝礼子)	1160034	声楽Ⅲ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)	1169101	教育実習(中学校)〔イレギュラー対応〕	

【校舎略称の説明】
教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演ス:大学3号館演劇スタジオ U20:Consilience Hall 2020

ミュージカル表現Ⅰ									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	+	曜日	時限	担当者名	教室
1160035	月	34	津島圭佑			水	56	津島圭佑	
			横山清崇					横山清崇	
			丹下仁美					菊池智子	
			-		関口三千香				
上演実習A									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	+	曜日	時限	担当者名	教室
1160036	月	78	長 裕二			水	78	長 裕二	
			横山清崇					横山清崇	
			丹下仁美					林あづさ	
			林あづさ		-				

卒業制作・研究A									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室		曜日	時限	担当者名	教室
1160037	月	910	津島圭佑		+	水	910	長 裕二	
			横山清崇					横山清崇	
			丹下仁美					林 あづさ	

曜日	セメスター	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50										
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室										
月	2	—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)	—	—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)	—	5160001 アンサンブルⅡ①[ミュ]	(永井崇多宏、長 裕二、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)	516M004 音楽理論①[音教]	(今野哲也)																				
	4	5160000 声楽基礎D①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子、長 裕二)			516M000 創作教育法[音教2]	(清水宏美、味府美香)			516M003 日本音楽史[演・音教2]	(清水宏美)																				
	6									5160002 楽式論	(今野哲也)																				
	8				5160003 卒業論文	(中田知宏、小林史子)																									
火	2				5162016 演技・舞踊基礎演習①[ミュ1]【演劇共通】	(山崎真結)			5162022 演技・舞踊基礎演習②[ミュ1]【演劇共通】	(アーカリ、ジェイソン、窪田壮史)			5160004 アンサンブルⅡ②[演・音教]	【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場眞二、奥田 和)			(学校体験活動A(中学校・高等学校)事前指導)														
	4	516M005 音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(清水宏美)			516M008 音楽科指導法Ⅱ②[音教2]	(清水宏美)			516M009 器楽基礎D①[音教2]	(津島圭佑)			5106080 【教職】特別支援教育[音教2]	(渡邊雅俊)			5160005 アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場眞二、奥田 和) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子)			5160008 第九演奏表現A	【合唱】(松川 儒、馬場眞二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)								
	6												5160006 アンサンブルⅥ[演・音教]	【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場眞二、奥田 和) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子)			5160009 第九演奏表現B	【合唱】(松川 儒、馬場眞二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)													
	8												5160007 アンサンブルⅦ[演・音教]	【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【オペラ】(馬場眞二、奥田 和) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子)			5160010 第九演奏表現C	【合唱】(松川 儒、馬場眞二、渡辺明子) 【管弦楽】(中田知宏)													
水	2	5169101 玉川の教育	(調整中)			—	ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)	—	—	ELF[音教1](月12/ 水34)	—	516M011 器楽基礎B④	(千田寧子)			5160017 ソルフェージュⅡ[演1]	(小林史子)														
	4				【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	5160011 (中田知宏)	5160012 (小林史子)	【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	5160013 (中田知宏)	5160014 (小林史子)					516M012 器楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)			516M013 器楽基礎D③[音教2]	(松川 儒)											
	6				5160015 オーディション演習	(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊)			5162029 劇場接遇演習(ゲストレーション)【演劇共通】	(伊藤あみか、ラザキ浩実)			5160016 西洋音楽史	(中田知宏)																	
	8																														
木	2	5160018 一年次セミナー102(1組)	(中田知宏)			5160021 ソルフェージュⅡ[ミュ2]	(中田知宏)			5160022 声楽基礎B⑤[ミュ1]	(長 裕二、川畑奈保)			516M015 声楽基礎B⑥[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)			516M025 声楽基礎B⑦[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)			5160023 音楽Ⅱ[ミュ]	—								
	4	5160019 一年次セミナー102(2組)	(小林史子)			5106160 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法[音教2]	(久保田善彦)																								
	6												516M016 器楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)																	
	8	5160020 文献資料購読	(清水宏美)			516M014 鑑賞教育理論(音楽)[音教3・4]	(小林史子)																								
金	2	5106030 【教職】教職概論	(杉山倫也)			5160024 音楽理論[ミュ・演]	(今野哲也)			5162050 世界演劇・舞踊史Ⅱ【演劇共通】[ミュ3]	(鎌原晶子)			516M018 【US】データ処理[音教1]	(藤田智子、奥田知子)			5160025 音楽Ⅱ[演・音教]	—												
	4	介護等体																5106300 【教職】全人教育論[音教2]	(杉山倫也)			—	ELF[ミュ2・演2]								
	6												5106170 【教職】特別活動の理論と方法[音教2]	(川本和孝)																	
	8												516M019 作曲法Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)			516M020 教職実践演習①	(清水宏美)			516M021 教職実践演習②	(小林史子)									

集中	2	上演基礎実習									
		5169900 【教職】学校体験活動A(中学校・高等学校)									
		5160041 フィールドワーク A(第九)					(中田知宏)				
		5160042 フィールドワーク B(第九)					(中田知宏)				
	5160043 フィールドワーク C(第九)					(中田知宏)					
	4	5106440 【教職】体育[女性]					(三橋綾子)				
		5106340 【教職】体育[男性]					(阿部隆行)				
		5169901 【教職】介護等体験									
6	—					【教職】教育インターンシップ					
	5169902 【教職】教育実習(中・高)										
8	【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)										
	—					【教職】教育実習(副)					

2	5160026 音楽専門実技Ⅱ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
	5160027 器楽基礎B⑦	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
	5160028 声楽基礎B⑦	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)
4	5160029 音楽専門実技Ⅳ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)
	5160030 器楽基礎D④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
	5160031 声楽基礎D②	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)
6	5160032 演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)
	5160033 器楽Ⅱ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
	5160034 声楽Ⅱ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)
8	5160035 卒業演奏・卒業創作	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)
	5160036 器楽Ⅳ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)
	5160037 声楽Ⅳ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)

月	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10					
	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50				
メ	授業コード		科目名		(担当省)		教室		授業コード		科目名		(担当省)		教室		授業コード		科目名		(担当省)		教室	
ス	1161000 人文科学アカデミックス (リーディング) ①[M表][US芸AD] (伊藤 佑)		1161001 人文科学アカデミックス (リーディング)② [M表][US芸AD] (伊藤 佑)		1161005 【US】心理学 (上田卓司) 1161006 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ①[造形] (小倉康之)				116080 【教職】学習・発達論 Ⅰ2年で履修 1161012 コンピュータ音楽基礎A ① 1161013 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ②[造形] (大野茉莉) (小倉康之)				1161016 音楽Ⅰ[1・2組] 1161017 音楽Ⅰ[3・4組] 1161018 マルチメディア表現[美教] Ⅰ2年で履修 1161019 【US】情報科学入門 ⅠM表2年全員登録 (鈴木秀顕、黒井みゆき) (平岡敏洋)				— ELF(美術教育)							
タ	1161003 総合造形Ⅰ① 116A000 美術科・工芸科指導法Ⅰ [美教] 1161077 タイポグラフィ基礎演習 ①		(藤枝由美子) (高橋 愛) (アオキジュニヤ)		1161007 コンピュータ・グラフィックスⅠ② 1161008 Art and Sound Techniques 1161009 デザインⅠ ①[M表] — 共創芸術プロジェクトB Ⅰ集中(春スタート、秋登録) (赤山 仁) (コックスキャシー) (小北麻記子)				1161014 タイポグラフィ基礎演習 ② (アオキジュニヤ)				1161084 タイポグラフィ基礎演習 ③ (アオキジュニヤ)				1161021 コンピュータ音楽Ⅰ ① (大野茉莉)							
ラ	【教職】教育相談の理論と方法(中・高) 1161004 デザイン理論C ① [写真史]		(小泉晋一) (藤村里美)		1161010 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑥ 1161011 デザイン理論C ②[映像芸術] (阿部美由紀) (紙屋秋子)				1161015 【US】キャリア・マネジメント① (横山由美子)				1161020 【US】キャリア・マネジメント② (横山由美子)											
イ																								
ロ																								
ク	— ELF(火12/金34)(デザイン表現) 1161022 工芸基礎[ガラス]①		(栗田絵莉子、多田えり佳)		1161027 ドローイング ①[M表] (河内啓成)		1161028 ドローイング ②[M表] (河内啓成)		116A003 ドローイング ③ [美教] (児玉沙矢華)		116A004 ドローイング ④ [美教] (児玉沙矢華)		1161037 ドローイング ⑤[M表] (河内啓成)		1161038 ドローイング ⑥[M表] (河内啓成)		1161042 アート・デザイン演習基礎A ④ (中嶋ハルコ)							
ケ					1160430 【教職】日本国憲法 (関 崇之)				116050 【教職】教育の制度と経営 Ⅰ2年生で履修 1161101 彫刻基礎 ①[M表] 1161032 アート・デザイン演習基礎A ② 1161033 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] 1161034 工芸基礎[ガラス]② — 地域創生プロジェクト C/D [町田市立博物館] Ⅰ集中(通年) (黒川悠輔) (堀場絵史) (関 葉月) (川本 秋子) (多田えり佳)				1161039 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサンF、コックスキャシー)		1161040 アート・デザイン演習基礎A ③ (中嶋ハルコ)									
コ	1161023 文化立国論 1161024 絵画Ⅰ ①[M表]		(秋葉正樹、永山裕二) (河内啓成)		116A002 西洋美術史 [美教] 1161030 彫刻Ⅰ ①[M表] (村山にな) (宮崎みどり)				116A001 図法・製図 [美教] Ⅰ美教3年生で履修 (川森重弘)								1161043 【US】複合領域研究213 (村山にな、リー・ジョナサンF、ダグラス・トレルファ、法島正和、友常満利、 水地良明、萩原 哉、南 佳典、大谷千恵、堀 三晃、アイナッシュ・イドリッソバ)							
サ	1161026 アート・デザイン演習A ① 1160510 【教職】教職演習A Ⅰ美教4年生で履修、4月・7月で実施		(山内哲也) (仙北麗正樹)		1161031 アート・デザイン理論研究Ⅰ ① (コックスキャシー、川本秋子)				1161035 アート・デザイン研究Ⅰ ① (小北麻記子、山内哲也) 1161036 アート・デザイン研究Ⅰ ③ (リー・ジョナサンF、八木澤桂介、仲井朋子)															
シ													1161041 アート・デザイン卒業研究Ⅰ② (小北麻記子、山内哲也)											
ス	1161044 芸術概論 (中島千絵、赤山 仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華 博多哲也、堀場絵史、村山にな、リー・ジョナサンF) 1161045 工芸基礎[ガラス]③				116A015 デザイン基礎 ②[美教] (中島千絵、塚原寿子)								— 健康教育				116A014 彫刻基礎 ②[美教] (宮崎みどり)							
セ	別紙 【US芸芸】博物館展示論 1161046 【US】現代文化論 1161047 映像メディア表現Ⅰ		(萩原 哉) (杉山怜美) (山田哲平)		1160150 【教職】道徳教育の理論と方法 Ⅰ3年生で履修 1161050 映像メディア表現Ⅰ 1161051 【US】Academic Communication ① 116A006 工芸理論 [美教] 1161052 現代音楽史(芸AD) (椿 敏幸、栗田絵莉子) (川本秋子)		(歌川光一) (田畑 忍) (山田哲平) (朝川万里)		1161054 デザイン史 1161055 【US】Academic Communication ② 別紙 【US芸芸】博物館概論 (草本海部) (阿部祐子) (村山にな)		116A008 絵画Ⅰ ②[美教] 116A009 デザインⅠ ④[美教] 116A010 彫刻Ⅰ ②[美教] 116A011 工芸Ⅰ ③[陶芸][美教] 1161060 映像メディア表現Ⅰ 1161061 共創芸術プロジェクトA ① 1161062 工芸Ⅰ[ガラス]① (児玉沙矢華) (中島千絵、塚原寿子) (宮崎みどり) (椿 敏幸) (博多哲也) (リー・ジョナサンF、朝川万里) (栗田絵莉子)													
タ	1161048 アート・デザイン演習A ② 116A005 鑑賞教育理論 [美教]		(宮崎 淳) (高橋 愛、阿部祐子)		1161053 アート・デザイン研究Ⅰ ② (赤山 仁、堀場絵史、宮崎 淳)				1161056 芸術表現学 (博多哲也)				1161063 芸術プロジェクトC(芸AD) (仲井朋子)				— 【US芸芸】博物館実習 Ⅰ通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、 阿部祐子、萩原 哉、菅野和郎)							
チ					116A007 西洋美術史 [美教] (加藤弘子)				1161057 アート・デザイン卒業研究Ⅰ① (リー・ジョナサンF、八木澤桂介、仲井朋子)				1161064 アート・デザイン卒業研究Ⅰ③ (赤山 仁、堀場絵史、宮崎 淳)											
リ	1161065 一年次セミナー101[1組] 1161066 一年次セミナー101[2組] 1161067 一年次セミナー101[3組] 1161068 一年次セミナー101[4組] 集中 フィールドワーク		(栗田絵莉子) (堀場絵史) (児玉沙矢華) (博多哲也) (藤枝由美子)		1160290 【教職】教育方法・技術論 (田畑 忍) Ⅰ2年生で履修 1161071 コンピュータ音楽基礎A芸AD) 1161072 美術理論 ②[M表] (八木澤桂介) (小倉康之)		1160350 【教職】ICT活用の理論と実践 (田畑 忍) Ⅰ2年生で履修		116A013 美術理論 ①[美教] (村山にな)		1161082 コンピュータ音楽基礎A芸AD) 1161083 映像メディア表現基礎 ①[M表] (高木剛幸) (上甲トモヨシ)													
ル									1161078 工芸Ⅰ[ガラス]② 1161079 空間表現Ⅰ ① 1161080 デザインⅠ ②[M表] (栗田絵莉子) (堀場絵史) (小北麻記子)				1161085 デザインⅠ③[M表] (柏 大輔)											
レ	1161069 アート・デザイン理論研究Ⅰ ② 1161070 アート・デザイン演習A ③ 1161025 情報デザインⅠ ① 116A012 美術科指導法Ⅰ [美教]		(井上康彦) (高木剛幸) (里園成義) (高橋 愛)		1161073 アート・デザイン理論研究Ⅰ ③ 1161074 アート・デザイン演習A ④ 1161075 情報デザインⅠ ② (井上康彦) (高木剛幸) (里園成義)								【教職】教育実習(副・事前指導) Ⅰ4年生で履修											
ロ					1161076 アートによる社会貢献 (藤枝由美子、廣瀬一京)				1161081 アート・デザイン演習C ① (八木澤桂介)															
ハ	— ELF(火12/金34)(デザイン表現)				1161098 デザイン基礎 ④[M表] 1161099 映像メディア表現基礎 ②[M表] 1161100 コンピュータ音楽基礎A ②(芸AD) 1161114 歴史(日本)(US芸AD) (光武智子) (宮下洋一) (川島大輔) (瀧田英毅) ※オンラインで実施				1161103 デザイン基礎 ⑤[M表] (三井直樹)				— 地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト] — Ⅰ集中(春スタート、秋登録) (児玉沙矢華、博多哲也) 1161109 デザイン基礎 ③[M表] (光武智子)											
ヘ	1161087 空間表現Ⅰ ② 1161088 メディア・デザイン理論A		(飯田将茂) (渡辺 愛)		1161093 空間表現Ⅰ ③ 1161094 コンピュータ音楽Ⅰ ② 別紙 【US芸芸】博物館資料保存論 1161095 総合造形Ⅰ② (飯田将茂) (渡辺 愛) (菅野和郎) (江口拓人)				1161104 コンピュータ音楽Ⅰ ③ 1161105 【US】複合領域研究207[インタラクティブアート入門] (川島大輔) (八木澤桂介) (赤山 仁) (宮下洋一)				1161110 デザインⅠ④[M表] (三井直樹)											
ニ	1161130 【教職】教育課程編成論(中・高) 1161089 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑤ 1161090 アート・デザイン理論研究Ⅰ ④ 1161091 鑑賞教育理論 [M表] 1161092 アート・デザイン研究Ⅰ ④		(石塚 等) (飛嶋隆信) (小倉康之) (高橋 愛)		【教職】教育実習(事前指導) (高橋 愛、小林史子、清水宏美、林 孝之)				1161106 コンピュータ・グラフィックスⅠ③ 1161107 共創芸術プロジェクトA ② 1161108 アート・デザイン研究Ⅰ ⑤ (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、村山にな、塚原寿子)															
ホ	1161097 アート・デザイン卒業研究Ⅰ⑤ (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、 小倉康之、村山にな、塚原寿子) 1161096 アート・デザイン卒業研究Ⅰ ④ (藤枝由美子、大島由久)								1161102 アート・デザイン演習C ② (小北麻記子、鈴木綾香)															

集 中	1	— 【US】キャリア実習A・B — 【US】キャリア実習C・D — フィールドワーク	(藤枝由美子)	※年度末認定 ※年度末認定 ※木1・2
	3	1161111 Art and Sound Design A 1161112 地域創生プロジェクト C [町田市立博物館] 1161113 地域創生プロジェクト D [町田市立博物館]	(リー・ジョナサンF、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔) (栗田絵莉子、長尾幸治) (栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6 ※火5・6 ※年度末認定
	5	— 【US】インターシシップA・B — 【US】インターシシップC・D		※年度末認定
	7			

【校舎略称の説明】
教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 U19:STREAM Hall 2019 U20:Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US芸芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。

曜日	セメスター	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50								
		授業コード	科目名		(担当省)	教室	授業コード	科目名		(担当省)	教室	授業コード	科目名		(担当省)	教室	授業コード	科目名		(担当省)	教室	授業コード	科目名		(担当省)	教室					
月	2	—	ELF(月12/水34)(美術教育)				5106000【教職】教育原理	(大沢 裕)				5161008 コンピュータ音楽基礎B ①	(大野茉莉)				5161012 音楽Ⅱ[1・2組]					5161013 音楽Ⅱ[3・4組]									
		5161000 美術科・工芸科指導法Ⅱ	(高橋 愛)				5161005 音楽分析技法	(コックスキャシー)				別紙 【US学芸】生涯学習概論	(村井伸二)				5161014 芸術コミュニケーション論					5161016 コンピュータ音楽Ⅱ ①	(大野茉莉)								
	4	5161001 総合造形Ⅱ ①	(藤枝由美子)				別紙 【US学芸】博物館情報・メディア論	(北岡タマ子)				5161010 デジタルタイポグラフィー ③	(アオキジュニヤ)				5161078 デジタルタイポグラフィー ②	(アオキジュニヤ)													
	6	5161071 デジタルタイポグラフィー ①	(アオキジュニヤ)				集中 共創芸術プロジェクトB ②	(堀場絵史、栗田絵莉子)																							
8							下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美術】					5161011 アート・デザイン理論研究Ⅱ ①	(阿部美由起)																		
火	2	—	ELF(火12/金34)(ﾃﾞｲﾌﾞ表現)				5161020 アート・デザイン演習基礎C ②	(関 菜月)				5161025 アート・デザイン演習基礎B	(遠鉄礼子)				5161031 アート・デザイン演習基礎C ①[音楽]					5161035 アート・デザイン演習基礎C ⑤	(中嶋ハルコ)								
		5161017 工芸基礎[ガラス]③	(栗田絵莉子、多田えり佳)				5161021 絵画基礎 ①[M表]	(河内啓成)				5161026 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ③ [音楽]	(川本牧子)				5161032 アート・デザイン演習基礎C ④	(中嶋ハルコ)				5161015【US】マルチメディア表現 ①	(関 菜月)								
	4	5161018 絵画Ⅱ ①[M表]	(河内啓成)				※音楽祭 火910AD演習C中嶋 振替有					5161027 アート・デザイン演習基礎C ③	(関 菜月)				5161033 絵画基礎 ②[M表]	(河内啓成)													
	6						5161022 日本美術史【美術】	(庵原理絵子)				5161028 工芸基礎[ガラス]②	(多田えり佳)				516A000 絵画基礎 ③[美術]	(児玉沙矢華)				5161036【US】複合領域研究218	(中嶋千絵、博多哲也、八木澤桂介、調整中、相原 威、中田幸司、浅田真一)								
8							5161023 彫刻Ⅱ ①[M表]	(宮崎みどり)				5106080【教職】特別支援教育	(渡邊雅俊)																		
水	2	玉川の教育	(多田えり佳)				5161024 アート・デザイン理論研究Ⅱ ②	(コックスキャシー、川本牧子)				5161029 アート・デザイン研究Ⅱ ①	(小北麻記子、山内哲也)				5161034 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ②	(小北麻記子、山内哲也)													
	4	5161037 工芸基礎[ガラス]③	(多田えり佳)				5161024 アート・デザイン理論研究Ⅱ ②	(コックスキャシー、川本牧子)				5161030 アート・デザイン研究Ⅱ ③	(リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)																		
	6	5161038 映像メディア表現Ⅱ ①	(山田哲平)				5161024 アート・デザイン理論研究Ⅱ ②	(コックスキャシー、川本牧子)																							
	8	516A001 工芸史【美術】	(飯岡 遼、高橋 愛、椿 敏幸)				5161039 メディア・デザイン理論B ①	(川本牧子)				5161040 メディア・デザイン理論B ②	(小倉康之)				5161034 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ②	(小北麻記子、山内哲也)													
木	2	5161038 映像メディア表現Ⅱ ①	(山田哲平)				5161041 映像メディア表現Ⅱ ②	(山田哲平)				5161047【US】マルチメディア表現 ③	(塚原寿子)				5161052【US】マルチメディア表現 ②	(山田哲平)													
	4	516A001 工芸史【美術】	(飯岡 遼、高橋 愛、椿 敏幸)				5161042 メディア・デザイン理論D ①	(八木澤桂介)				5161048【US】Presentation Skills in English	(朝川万里)				5161053 共創芸術プロジェクトB ①	(リー・ジョナサンF、朝川万里)				5161058【US】複合領域研究 210 [工芸基融合価値創出プロジェクト]	(小酒井正和、栗田絵莉子、長峰麻貴、友常満利、山崎 旬)								
	6	516A002 デザイン理論【美術】	(中島千絵、草本海都、塚原寿子)				5161040 メディア・デザイン理論B ②	(小倉康之)				別紙 【US学芸】博物館経営論	(萩原 哉)				5161054 映像メディア表現Ⅱ ③	(博多哲也)													
	8						5161041 映像メディア表現Ⅱ ②	(山田哲平)				5161049 メディア・デザイン理論B ③	③[感性教育論]		(阿部祐子)		516A003 絵画Ⅱ ②[美術]	(児玉沙矢華)				516A004 デザインⅡ ④[美術]	(中島千絵)								
金	2	5161038 映像メディア表現Ⅱ ①	(山田哲平)				5161042 メディア・デザイン理論D ①	(八木澤桂介)				5161049 メディア・デザイン理論B ③	③[感性教育論]		(阿部祐子)		516A005 工芸Ⅱ ③[陶芸][美術]	(椿 敏幸)				516A006 彫刻Ⅱ ②[美術]	(宮崎みどり)								
	4	516A001 工芸史【美術】	(飯岡 遼、高橋 愛、椿 敏幸)				5161043 アート・デザイン研究Ⅱ ②	(赤山 仁、堀場絵史、宮崎 洋)				5161050 アート・デザイン演習B ①	(竹之内要人)				5161055 工芸Ⅱ [ガラス]①	(栗田絵莉子)				—	【US学芸】博物館実習Ⅰ 通年		(村山にな、宇野 慶、栗林あかね、萩原 哉、菅野和郎)						
	6	516A002 デザイン理論【美術】	(中島千絵、草本海都、塚原寿子)									5161051 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ①	(リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)				5161056 芸術プロジェクト D(芸AD)	(仲井朋子)													
	8											5161057 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ③	(赤山 仁、堀場絵史、宮崎 洋)																		
土	2	5161059 一年次セミナー102[1組]	(栗田絵莉子)				5161067 アート・デザイン演習基礎 A	(柏 大輔)				5161072 工芸Ⅱ[ガラス]②	(栗田絵莉子)				5161079 メディア・デザイン理論B ④	(遠藤律子)				516A009 映像メディア表現基礎 ③[美術]	(上甲トモシ)								
	4	5161060 一年次セミナー102[2組]	(堀場絵史)				516A007 工芸基礎 ④[陶芸][美術]	(椿 敏幸)				5161073 空間表現Ⅱ ①	(堀場絵史)				5161080 デザインⅡ ②[M表]	(柏 大輔)													
	6	5161061 一年次セミナー102[3組]	(児玉沙矢華)									5161074 デザインⅡ ②[M表]	(小北麻記子)																		
	8	5161062 一年次セミナー102[4組]	(博多哲也)																												
日	2	集中 国際研究	(藤枝由美子)																												
	4																														
	6																														
	8																														
月	2	5106030【教職】教職概論	(杉山倫也)				5161088 コンピュータ音楽Ⅱ ②	(渡辺 愛)				5161093 コンピュータ音楽基礎B ④	(川島大輔)				5161098【US】ネットワーク入門	(藤田智子)				集中 地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト]	(児玉沙矢華、博多哲也)								
	4	5161081 コンピュータ音楽基礎B ③	(杉山倫也)				5161089 情報デザインⅡ ②	(里園成義)				5161094 映像メディア表現基礎 ②[M表]	(宮下洋一)				5161101 コンピュータ・グラフィックスⅡ ③	(赤山 仁)				5161105 デザインⅡ ④[M表]	(三井直樹)								
	6	5161082【US】美術史 ②[M表]	(村山にな)				5161090 総合造形Ⅱ ②	(江口拓人)				5161117 映像メディア表現基礎 ③[M表]	(嶋田晃士)				5161102 共創芸術プロジェクトB ③	(宮下洋一)				51611002 コンピュータ・グラフィックスⅡ ①	(赤山 仁)								
	8	516A008【US】美術史 ②[美術]	(村山にな)									5161095【US】マーケティング	(中村 哲)				別紙 【US学芸】博物館教育論	(阿部祐子)													
火	2	5161083【US】プレゼンテーションスキル	(高橋 愛)																												
	4	別紙 【US学芸】博物館資料論	(宇野 慶)									5161075 アート・デザイン演習D①	(八木澤桂介)																		
	6	5161084 空間表現Ⅱ ②	(飯田将茂)																												
	8																														
水	2	5161085 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑤	(飛嶋隆信)				5161116【US】Japanese Pop Culture	(シュムコー、コリーン クリスティナ)				5161096 アート・デザイン演習D③	(竹之内要人)				516A013【教職】教職実践演習	(高橋 愛、林 孝之)													
	4	5161086 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑥	(小倉康之)									5161097 アート・デザイン演習D②	(鈴木綾香)																		
	6	5161087 アート・デザイン研究Ⅱ ④	(藤枝由美子、大島由久)																												
	8																														

集中	2	5106340【教職】体育〔男性〕 5106440【教職】体育〔女性〕 5160900【教職】学校体験活動A 5161106 地域創生プロジェクト C [ミュージアム・プロジェクト] 5161108 地域創生プロジェクト D [ミュージアム・プロジェクト] — 地域創生プロジェクト C [町田市立博物館] — 地域創生プロジェクト D [町田市立博物館] — 【US】キャリア実習A・B — 【US】キャリア実習C・D — 国際研究	(阿部隆行) (三橋綾子) (児玉沙矢華、他) (児玉沙矢華、博多哲也) (児玉沙矢華、博多哲也) (栗田絵莉子、長尾幸治) (栗田絵莉子、長尾幸治) (中島千絵) (中島千絵) (藤枝由美子)	※9・10月実施 ※9・10月実施 ※3セメ認定 ※金9・10 ※金9・10 ※火5・6 ※火5・6 ※年度末認定 ※年度末認定 ※木曜1・2、年度末認定	—2年生で履修 —2年生で履修 —3セメ認定 春登録済み 春登録済み — —
	4	5161112 Art and Sound Design B 5161111 共創芸術プロジェクトB — 【教職】教育インターンシップ	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔) (堀場絵史、栗田絵莉子)	※月曜3・4	
	6	— 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) 5160902【教職】教育実習(中・高) — 【US】インターンシップA・B — 【US】インターンシップC・D	(調整中) (高橋 愛) (中島千絵) (中島千絵)	※8月実施 ※7セメ認定 ※年度末認定 ※年度末認定	
	8	5161113 エキシビション①〔M表 音楽〕 5161114 エキシビション②〔M表 造形〕 516A012 エキシビション③〔美術〕	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介) (赤山 仁、小北麻記子、小倉康之、博多哲也、藤枝由美子、堀場絵史、大島由久、宮崎 洋、山内哲也) (中島千絵、椿 敏幸、児玉沙矢華、村山にな)		

イレ	2	
	4	
	6	516A011 美術科指導法Ⅱ
	8	

【校舎略称の説明】
教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 OH：University Concert Hall 2016 U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおり履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。

曜日	セメスターⅠ	1				2				3				4				5				6				7				8				9				10			
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50																				
		授業コード	科目名		(担当者)	教室	授業コード	科目名		(担当者)	教室	授業コード	科目名		(担当者)	教室	授業コード	科目名		(担当者)	教室	授業コード	科目名		(担当者)	教室	授業コード	科目名		(担当者)	教室										
月	1	ELF(月12/水34)						1162005	人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング) (星野 高)		1162006	人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング) (星野 高)	1162009 【音】声楽基礎A (市川和彦、伊藤奈央子) 1162010 日本文化芸術論 (青山典靖、露木一博、小林直弥)																												
	3	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162000 芸術と社会 1162001 芸術プロジェクトA[玉川太鼓]						(田中圭介) (井上智晶) (露木一博)		1162007	日本演劇・舞踊史Ⅰ (小林直弥)	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162008 舞台創造演習Ⅰ(月56/金34)						(大嶋里衣子) (星野 高)																							
	5	1162002 舞台芸術研究Ⅰ 下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) 1162003 芸術プロジェクトC[玉川太鼓] 1162059 アナウンス・ナレーション研究						(青山典靖、橋原竜也) (木56/木56) (大刀佑介) (露木一博) (古谷敏郎)		1162005 演技・舞踊演習Ⅲ 下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (余田崇徳)		1162011 舞台芸術研究Ⅲ 1162012 舞台芸術研究Ⅲ						(二村周作) (ヲザキ浩実)																							
	7	下表参照 卒業創作・研究A 1162004 芸術プロジェクトE[玉川太鼓]						(藤山すみれ) (露木一博)		1162007 卒業創作・研究A 1162008 舞台芸術研究Ⅲ		(橋原竜也) (田中圭介)		1162011 舞台芸術研究Ⅲ 1162012 舞台芸術研究Ⅲ						(二村周作) (ヲザキ浩実)		1162011 卒業創作・研究A(月78/金56) (ヲザキ浩実)																			
火	1	1162013 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子)						1162015 演技・舞踊入門 (岡村久美子、野上典之、窪田壮史、山崎真結)				1162021 演技・舞踊入門 (窪田壮史、岡村久美子、野上典之、山崎真結)																													
	3							1162016 メイクアップ				(幾田 薫)		1162021 芸術創造演習Ⅰ[演劇と社会] (田中圭介)																											
	5							1162017 舞台芸術研究Ⅰ 1162018 舞台芸術研究Ⅰ 1162019 舞台芸術研究Ⅰ 1162020 舞台芸術研究Ⅰ				(田中圭介) (新沼智之) (赤羽佳奈) (ヲザキ浩実)		1162021 演技・舞踊演習Ⅲ (堀内 充)																											
	7	1162021 卒業創作・研究A(火12/木12) 1162022 卒業創作・研究A(火12/集中)						(多和田真太良) (赤羽佳奈)		1162021 卒業創作・研究A (堀内 充)										1162021 卒業創作・研究A(火78/木56) (新沼智之)																					
水	1	1162022 芸術概論 (長峰麻貴、ヲザキ浩実、赤羽佳奈、新沼智之、大澤 遼) 1162023 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)						1162025 ELF(月12/水34) 【演舞US】マーケティング (小酒井正和)										1162025 健康教育 (山下 誠)																							
	3	1162023 芸術創造演習Ⅰ[戯曲研究] (多和田真太良)						1162025 演技・舞踊演習Ⅰ 1162026 演劇理論				(玉川さやか) (新沼智之)		1162025 演技・舞踊演習Ⅰ 1162031 芸術プロジェクトA[劇作術]						(アーカリ、ジェイスン) (島田啓司)																					
	5	1162024 応用演劇演習Ⅲ (玉川さやか)						1162027 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼) 1162028 劇空間デザイン研究 1162029 劇場接遇演習(ゲストレクレーション) (伊藤あみか、ヲザキ浩実)				(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼) (長峰麻貴、二村周作) (二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二)		1162025 芸術創造演習Ⅲ(水56/木34) (ヲザキ浩実) 1162032 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二)						(ヲザキ浩実) (島田啓司)																					
	7							1162027 卒業創作・研究A(水34/金34) (アーカリ、ジェイスン、大刀佑介) 1162030 舞台芸術研究Ⅲ				(水34/金34) (アーカリ、ジェイスン、大刀佑介) (赤羽佳奈)		1162031 舞台芸術研究Ⅲ (多和田真太良)																											
木	1	1162034 一年次セミナー101 1162035 一年次セミナー101 1162036 一年次セミナー101 一年次セミナー101(合同授業1回)						[1組] (青山典靖) [2組] (赤羽佳奈) [3組] (長峰麻貴) (新沼智之)		1162040 【演舞US】市民社会と法 1162041 【演舞US】外国文学				(石井あやか) (今村麻子)		1162044 音楽Ⅰ (小口浩司)																									
	3	1162037 芸術創造演習Ⅰ[評論] (今村麻子)						1162040 演技・舞踊演習Ⅰ (杉崎 泉)				(玉川さやか) (新沼智之)		1162031 演技・舞踊演習Ⅰ 1162043 応用演劇演習Ⅰ						(アーカリ、ジェイスン) (島田啓司) (横川友梨)																					
	5	1162038 演技・舞踊演習Ⅲ 1162039 演技・舞踊演習Ⅲ						(石井麗子) (浦 弘毅) (青山典靖) (新沼智之) (二村周作)				1162031 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (石橋 舞)																													
	7	1162037 卒業創作・研究A(火12/木12) (多和田真太良)						1162040 卒業創作・研究A (田中圭介) 1162043 卒業創作・研究A(火78/木56) (新沼智之)				(田中圭介) (新沼智之)																													
金	1	1162044 世界演劇・舞踊史Ⅰ ※2024年度以前入学者 1162050 世界演劇・舞踊史A ※2025年度入学者						(新沼智之) (新沼智之)		1162053 舞台技術基礎演習 (長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、山本祥子) 1162054 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)				1162053 舞台技術基礎演習 (長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、山本祥子) 1162054 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																											
	3	1162045 演技・舞踊演習Ⅰ 1162046 シアターデザイン基礎演習Ⅰ ※舞台創造コース生クラス 1162046 シアターデザイン基礎演習Ⅰ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス						(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二) (濱崎賢二)		1162051 舞台芸術研究Ⅰ 1162052 舞台創造演習Ⅰ(月56/金34) (二村周作、谷口 綾、山本祥子)				(三橋圭介)		1162051 演技・舞踊演習Ⅰ 1162052 応用演劇演習Ⅰ (橋原竜也)																									
	5	1162047 舞台芸術研究Ⅰ 1162048 舞台芸術研究Ⅰ						(多和田真太良) (アーカリ、ジェイスン)		1162052 演技・舞踊演習Ⅲ 1162053 演技・舞踊演習Ⅲ				(島田啓司) (橋原竜也)		1162053 舞台技術基礎演習 (島田啓司) (田中圭介)																									
	7	1162047 卒業創作・研究A (青山典靖)						1162052 卒業創作・研究A(水34/金34) (アーカリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴)				(三橋圭介)		1162056 舞台芸術研究Ⅲ 1162057 舞台芸術研究Ⅲ 1162058 卒業創作・研究A(月78/金56)						(新沼智之) (アーカリ、ジェイスン) (ヲザキ浩実)		1162056 舞台芸術研究Ⅲ (青山典靖、橋原竜也)																			

集中科目	1										
	3	1162060	上演実習A	(青山典靖、橋原竜也、アーカジジェイスン、ヲザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、杉崎 泉、濱崎賢二、窪田壮史、石井麗子、藤山すみれ、山崎真結、大嶋里衣子、富山貴之、岩淵貞太、山本祥子)							
		1162061	国際研究A/B/C(アメリカ桜まつり)	(青山典靖、露木一博) ※事前登録							
		1162062	フィールドワークA/B/C(アメリカ桜まつり)	(青山典靖) ※事前登録							
		1162069	玉川の行事・式典 A	(橋原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)							
	1162070	玉川の行事・式典 B	(橋原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)								
5	1162061	上演実習C	(青山典靖、橋原竜也、アーカジジェイスン、ヲザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、杉崎 泉、濱崎賢二、窪田壮史、石井麗子、藤山すみれ、山崎真結、大嶋里衣子、富山貴之、岩淵貞太、山本祥子)								
7	下表参照 卒業創作・研究A(月12、月34、火34、金34/集中)		(青山典靖、橋原竜也)								
	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)		(赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二)								
	下表参照 卒業創作・研究A		(二村周作)								

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅰ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	アーカリ、ジェイスン
1162506	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
1162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
1162508	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
1162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	アーカリ、ジェイスン
1162510	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
1162511	水	34	玉川さやか	+	金	12	浅野令子
1162512	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	木	34	杉崎 泉
1162513	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	木	56	栗田 麗
1162514	木	34	杉崎 泉	+	木	56	栗田 麗
1162515	木	34	杉崎 泉	+	金	12	浅野令子
1162516	木	56	栗田 麗	+	金	12	浅野令子

芸術創造演習Ⅰ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162517	火	56	田中圭介	+	水	12	多和田真太良
1162518	火	56	田中圭介	+	木	12	今村麻子
1162519	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子

舞台創造演習Ⅰ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162520	月	56	星野 高	+	金	34	二村周作、谷口 綾、山本祥子

演技・舞踊演習Ⅲ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162521	月	34	藤山すみれ	+	火	56	堀内 充
1162522	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典靖
1162523	月	34	藤山すみれ	+	金	34	橋原竜也
1162524	火	56	堀内 充	+	木	34	青山典靖
1162525	火	56	堀内 充	+	金	34	橋原竜也
1162526	木	34	青山典靖	+	金	34	橋原竜也

舞台創造演習Ⅲ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162527				+	月	34	余田崇徳
1162528				+	月	56	富山貴之
1162529				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162530				+	木	56	石橋 舞
1162531				+	月	56	富山貴之
1162532				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162533				+	木	56	石橋 舞
1162534				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162535				+	水	56	石橋 舞
1162536	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二	+	木	56	石橋 舞

芸術創造演習Ⅲ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162537				+	水	56	ヲザキ浩実
1162538	木	34	新沼智之	+	金	56	田中圭介

卒業創作・研究A							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162539	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)	+	集中	-	青山典靖、橋原竜也
1162540	月	34	橋原竜也(コンテ)				
1162541	火	34	堀内 充(バレエ)				
1162542	金	12	青山典靖(日本舞踊)				
1162543	月	78	ヲザキ浩実	+	金	56	ヲザキ浩実
1162544	火	12	多和田真太良	+	木	12	多和田真太良
1162545	火	12	赤羽佳奈	+	集中	-	赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二
1162546	火	78	新沼智之	+	木	56	新沼智之
1162547	水	34	アーカリ、ジェイスン、大刀佑介	+	金	34	アーカリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴
1162548	木	34	田中圭介	+	木	56	田中圭介
1162549	集中	-	二村周作	+	集中	-	二村周作

曜日	セメスター	9:00		9:50		10:00		10:50		11:00		11:50		12:00		12:50		13:00		13:50		14:00		14:50		15:00		15:50		16:00		16:50		17:00		17:50		18:00		18:50	
		授業コード	科目名				(担当者)		教室	授業コード	科目名				(担当者)		教室	授業コード	科目名				(担当者)		教室	授業コード	科目名				(担当者)		教室	授業コード	科目名				(担当者)		教室
月	2	ELF(月12/水34)								5162004	音楽基礎B(和太鼓) (※1年生優先科目)				(露木一博)				5162008	音楽基礎B (市川和彦、高津原恵子)				5162009	日本文化芸術論 (青山典靖、露木一博、小林直弥)																
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (田中圭介) 5162000 芸術と社会 (井上智晶) 5162001 芸術プロジェクトB[玉川太鼓] (露木一博)								5162005	日本演劇・舞踊史Ⅱ (星野 高)				下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (大嶋里衣子) 下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔戯曲研究〕 (星野 高)																										
	6	5162002 舞台芸術研究Ⅱ (青山典靖、楠原竜也) 5162003 芸術プロジェクトD[玉川太鼓] (露木一博) 5162062 アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)								5162006 舞台創造演習Ⅳ (余田崇徳、富山貴之、大刀佑介、山本祥子)																															
	8	下表参照 卒業創作・研究B①(月12/集中) (藤山すみれ)								下表参照 卒業創作・研究B(月34/集中) (楠原竜也) 5162007 舞台芸術研究Ⅳ (田中圭介)				5162010 舞台芸術研究Ⅳ (二村周作) 5162011 舞台芸術研究Ⅳ (ラザキ浩実)				下表参照 卒業創作・研究B(月78/金56) (ラザキ浩実)																							
火	2	5162012 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子) 5162074 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)								5162015 演技・舞踊基礎演習 (アーカリ、ジェイスン、窪田壮史) 5162016 演技・舞踊基礎演習 (山崎真結)				5162022 演技・舞踊基礎演習 (アーカリ、ジェイスン、窪田壮史) 5162023 演技・舞踊基礎演習 (岡村久美子) 5162024 演技・舞踊基礎演習 (野上典之)																											
	4	5162013 所作・擬闘 (大嶋里衣子、調整中) 5162014 芸術プロジェクトB(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介)								5162017 メイクアップ (篠田 薫) 下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔演劇と社会〕 (ラザキ浩実、武田智也、藤井さゆり、阿部太一)																															
	6	5162018 舞台芸術研究Ⅱ (田中圭介) 5162019 舞台芸術研究Ⅱ (新沼智之) 5162020 舞台芸術研究Ⅱ (赤羽佳奈) 5162021 舞台芸術研究Ⅱ (ラザキ浩実)								下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充)																															
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12) (多和田真太良) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) (赤羽佳奈)								下表参照 卒業創作・研究B(火34/集中) (堀内 充)				下表参照 卒業創作・研究B(火78/木56) (新沼智之)																											
水	2	5169101 玉川の教育 (林 京平、橋本順一) 5162025 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)								— ELF(月12/水34)				5161046 【芸US】美術史 (村山にな) 5162031 【演舞US】プレゼンテーションスキル (高橋 愛)				←ADと合同																							
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (岩淵貞太)								下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (玉川さやか)				下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (アーカリ、ジェイスン) 下表参照 舞台創造演習Ⅱ(水56/金34) (赤羽佳奈、二見英幸) 5162032 芸術プロジェクトA[劇作術] (島田啓司)																											
	6	5162026 応用演劇演習Ⅳ (玉川さやか)								5162027 舞台創造演習Ⅳ 5162028 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊) 5162029 劇場接遇演習(ケストリレーション) (伊藤あみか、ラザキ浩実)				下表参照 芸術創造演習Ⅳ(水56/木34) (ラザキ浩実) 5162033 芸術プロジェクトC[劇作術] (島田啓司)																											
	8									5162030 舞台芸術研究Ⅳ (赤羽佳奈)				5162034 舞台芸術研究Ⅳ (多和田真太良)																											
木	2	5162035 一年次セミナー 102 [1組] (青山典靖) 5162036 一年次セミナー 102 [2組] (赤羽佳奈) 5162037 一年次セミナー 102 [3組] (長峰麻貴)								5162041 【演舞US】外国文学 (今村麻子) (※1年生優先科目)								5162044 音楽Ⅱ (小口浩司)																							
	4	下表参照 芸術創造演習Ⅱ〔評論〕 (今村麻子)								下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (杉崎 泉)				5162043 応用演劇演習Ⅱ (絹川友梨)																											
	6	5162039 演技・舞踊演習Ⅳ (石井麗子) 5162040 演技・舞踊演習Ⅳ (浦 弘毅)								下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (青山典靖) 下表参照 芸術創造演習Ⅳ(木34/水56・金56) (新沼智之) 5162042 舞台芸術研究Ⅱ (二村周作)																															
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12) (多和田真太良)								下表参照 卒業創作・研究B (田中圭介) 下表参照 卒業創作・研究B(火78/木56) (新沼智之)																															
金	2	5162045 【演舞US】心理学 (油川さゆり)								5162050 世界演劇・舞踊史Ⅱ (鎌原晶子) ※2024年度以前入学者 5162051 世界演劇・舞踊史B (鎌原晶子) ※2025年度入学者 5162054 音楽基礎B (山木奈保子、高津原恵子) 5160024 【音】音楽理論[ミュ・演] (今野哲也)				5162055 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人) 5162056 【演舞US】コミュニケーション論 (油川さゆり)																											
	4	下表参照 演技・舞踊演習Ⅱ (浅野令子) 5162046 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (長峰麻貴) ※舞台創造コース生クラス 5162047 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (濱崎賢二) ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス								5162052 演劇理論 (新沼智之) 下表参照 舞台創造演習Ⅱ(水56/金34) (二村周作、谷口 綾、石橋 舞)				5162057 応用演劇演習Ⅱ (楠原竜也) 5162058 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介)																											
	6	5162048 舞台芸術研究Ⅱ (多和田真太良) 5162049 舞台芸術研究Ⅱ (アーカリ、ジェイスン)								5162053 演技・舞踊演習Ⅳ (島田啓司) 下表参照 演技・舞踊演習Ⅳ (楠原竜也) 下表参照 芸術創造演習Ⅳ(木34/金56) (多和田真太良)																															
	8	下表参照 卒業創作・研究B(金12/集中) (青山典靖)								下表参照 卒業創作・研究B(集中/金34) (アーカリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴)				5162059 舞台芸術研究Ⅳ (新沼智之) 5162060 舞台芸術研究Ⅳ (アーカリ、ジェイスン) 下表参照 卒業創作・研究B(月78/金56) (ラザキ浩実)				5162061 舞台芸術研究Ⅳ (青山典靖、楠原竜也)																							

集中科目	2	5162063 上演基礎実習		(田中圭介、伊藤豪俊、窪田壮史、浅野令子、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介、叶 雄大、山本祥子)	
	4	5162064 上演実習B		(青山典靖、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、富山貴之、山本祥子)	
	6	5162065 上演実習D		(青山典靖、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、富山貴之、山本祥子)	
	8	下表参照 卒業創作・研究B 下表参照 卒業創作・研究B 下表参照 卒業創作・研究B(金34/集中) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) 5162066 芸術プロジェクトF		(青山典靖、楠原竜也) (二村周作) (アーカリ、ジェイスン、藤井さゆり) (赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤豪俊、吉住知洋、石橋 舞、武田知也、山本祥子) (赤羽佳奈、青山典靖、楠原竜也、アーカリ、ジェイスン、多和田真太良、二村周作、田中圭介、ラザキ浩実、新沼智之)	

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演スタ：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教スタ：大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅱ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	12	岩渕貞太
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
5162506	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	アーカリ、ジェイスン
5162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
5162508	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
5162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	アーカリ、ジェイスン
5162510	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
5162511	水	34	玉川さやか	+	金	12	浅野令子
5162512	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	水	12	岩渕貞太
5162513	水	56	アーカリ、ジェイスン	+	木	34	杉崎 泉
5162514	木	34	杉崎 泉	+	水	12	岩渕貞太
5162515	木	34	杉崎 泉	+	金	12	浅野令子
5162516	水	12	岩渕貞太	+	金	12	浅野令子

芸術創造演習Ⅱ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162517	月	56	星野 高	+	木	12	今村麻子
5162518	月	56	星野 高	+	火	56	ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、阿部太一
5162519	木	12	今村麻子	+	火	56	ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、阿部太一

舞台創造演習Ⅱ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162520	水	56	赤羽佳奈、二見英幸	+	金	34	二村周作、谷口 綾、石橋 舞

演技・舞踊演習Ⅳ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162521	月	34	藤山すみれ		火	56	堀内 充
5162522	月	34	藤山すみれ		木	34	青山典靖
5162523	月	34	藤山すみれ		金	34	楠原竜也
5162524	火	56	堀内 充		木	34	青山典靖
5162525	火	56	堀内 充		金	34	楠原竜也
5152526	木	34	青山典靖		金	34	楠原竜也

芸術創造演習Ⅳ							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162527	木	34	新沼智之	+	水	56	ラザキ浩実
5162528				+	金	56	多和田真太良

卒業創作・研究B							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
5162529	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)	+	集中	-	青山典靖、楠原竜也
5162530	月	34	楠原竜也(コンテ)				
5162531	火	34	堀内 充(バレエ)				
5162532	金	12	青山典靖(日本舞踊)				
5162533	月	78	ラザキ浩実	+	金	56	ラザキ浩実
5162534	火	12	多和田真太良	+	木	12	多和田真太良
5162535	火	12	赤羽佳奈 他	+	集中	—	赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤豪俊、吉住知洋、石橋 舞、武田知也、山本祥子
5162536	火	78	新沼智之	+	木	56	新沼智之
5162537	金	34	アーカリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴	+	集中	—	アーカリ、ジェイスン、藤井さゆ