

令和 8 年度 芸術学部音楽学科 授業時間割 【春学期】

— 教

【校舍略称の説明】  
数寄草亭跡 2014 ① 文堂1号館 ② 文堂2号館 TAD TAD OSAKI HALL 2015 CHU HALL 2016 CHU HALL 2016 演習室 文堂2号館演劇スタジオ H2G G-CLASS HALL 2022

ミュージカル表現 I			
授業コード	曜日	時限	担当者名
			教室
1160036	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美
			+ 水 56 菊池智子 開口三子季

卒業制作・研究A									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室		曜日	時限	担当者名	教室
1160038	月	910	津田圭佑 横山清崇 丹下仁美		+	水	910	長 裕二 横山清崇 林 あづさ	

# 令和8年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

曜日	セメスター	8:00	1	8:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50
月	2	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室		
		516M029 データ処理	(黒井みゆき)		5106000 【教職】教育原理			516M002 アンサンブルⅡ①[ミュ]	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子)	516M007 音楽理論[ミュ・演・音教]	(今野哲也)																				
	4	516M000 声楽基礎B①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子)		516M002 器楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	516M003 器楽基礎D③[音教2]	(松川 優)	516M006 日本音楽史[演・音教2]	(清水宏美)	516M008 器楽基礎D①	(津島圭佑)																			
		516M001 創作教育法[音教2]	(清水宏美)					5160003 楽論	(今野哲也)																						
	火	5160001 卒業論文	(中田知宏)																												
		516M009 声楽基礎B⑨[音教1] (渡辺明子)			5162018 演技・舞踊基礎演習①[ミュ1] 【演劇共通】 (山崎真結)	5162025 演技・舞踊基礎演習②[ミュ2] 【演劇共通】 (アカリ・シイヌ、窪田壮史)	516M006 アンサンブルⅡ②[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160006 アンサンブルⅡ②[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160011 第九演奏表現A	(管弦楽) (中田知宏)																			
		516M011 声楽基礎B②[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)		516M012 声楽基礎B③[音教1] (馬場眞二、奥田 和)	516M005 ソルフェージュⅡ[演1] (千田寧子)	516M014 器楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)	5160008 アンサンブルVI[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160011 第九演奏表現B	(管弦楽) (中田知宏)																			
		516M010 音楽科指導法 II①[音教2] (清水宏美)			516M013 音楽科指導法 II①[音教2] (清水宏美)	516M015 器楽基礎D⑤	(松川 優)	516M017 オーディション演習	5160009 アンサンブルIV[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160011 第九演奏表現C	(管弦楽) (中田知宏)																			
		5160004 西洋音楽史	(千田寧子)						5160008 アンサンブルV[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160009 アンサンブルV[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160012 第九演奏表現C	(管弦楽) (中田知宏)																	
		5169500 玉川の教育	(馬場眞二)		— ELF[ミュ1・演1]	—	— ELF[音教1]	—	516M018 器楽基礎D④	(千田寧子)	5160018 ソルフェージュⅡ[ミュ2]	(小林史子)	516M000 器楽基礎D④	(千田寧子)	5160011 第九演奏表現A	(管弦楽) (中田知宏)															
		5160013 (中田知宏)		【US】人文学科 アカデミックスキルズ (ライティング)[音教3]	5160014 (小林史子)	5160015 (中田知宏)	5160017 オーディション演習	(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 道)	5162031 劇場接遇演習(ゲストリレッスン)【演劇共通】 (伊藤あみか、ヲザキ浩美)	5160008 アンサンブルVI[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塙田脩、香月圭佑)	5160011 第九演奏表現B	(管弦楽) (中田知宏)																		
		5160019 一年次セミナー102<1組>	(津島圭佑)	5160022 声楽基礎B⑤[ミュ1]		5162015 【演劇】市民社会と法(オンライン) 5106170 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法[音教2]	(渡辺明子、西村由紀子)	516M021 声楽基礎B⑥[音教1]	5160008 アンサンブルVI[演・音教]	(中田知宏)	5160023 音楽Ⅱ[ミュ]	—	5160011 第九演奏表現C	(管弦楽) (中田知宏)																	
水	2	5160020 一年次セミナー102<2組>	(小林史子)					5160090 【教職】特別支援教育	516M023 器楽教育法 I(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)																					
		516M019 和声学II[演・音教]	(今野哲也)					5160090 【教職】特別支援教育	(小泉晋一)																						
	4	5160021 文献資料講読	(清水宏美)		516M020 鑑賞教育理論(音楽)[音教3-4 (小林史子)]																										
		5160022 声楽基礎B⑥[ミュ1]																													
	木	5160023 (小林史子)																													
		5160024 (中田知宏)																													
		5160025 (小林史子)																													
		5160026 (中田知宏)																													
		5160027 (小泉晋一)																													
		5160028 (長裕二)																													
		5160029 (渡辺明子、西村由紀子)																													
		5160030 (伊藤あみか、ヲザキ浩美)																													
金	2	516030 【教職】教職概論	(杉山倫也)	※教育学部合同	5162053 世界演劇・舞踊史B【演劇共通】[ミュ]	5162054 演劇理論【演劇共通】(新沼智之)	5162055 芸術と社会【演劇共通】(新沼智之)	5160025 音楽Ⅱ[ミュ]	—	5160026 音楽Ⅱ[ミュ]	—	5160280 【教職】全人教育論[音教2]	(杉山倫也)	— ELF[ミュ2・演2]																	
		5160027 (中田知宏)			† 2025年度入学生用	(諒原晶子)	5160028 (中田知宏)		5160029 (中田知宏)		5160030 (中田知宏)		5160031 (中田知宏)		5160032 (中田知宏)		5160033 (中田知宏)		5160034 (中田知宏)		5160035 (中田知宏)		5160036 (中田知宏)		5160037 (中田知宏)		5160038 (中田知宏)		5160039 (中田知宏)		
	4	介護等体験																													
		5160045 フィールドワークC(第九)																													
	6	5160046 フィールドワークA(音楽ワークショップ)	(渡辺明子、田中圭介)																												
		5160047 フィールドワークB(音楽ワークショップ)	(渡辺明子、田中圭介)																												
		5160048 フィールドワークC(音楽ワークショップ)	(渡辺明子、田中圭介)																												
		5160049 フィールドワークD(音楽ワークショップ)	(渡辺明子、田中圭介)																												
		5160050 【教職】体育[女性]																													
		5160051 【教職】体育[男性]					</td																								

令和 8 年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【春学期】

曜日	セミナー	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50																																																			
	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室																																																						
月	1	1161000 人文科学アート・デザイン基礎A (ソーシャル)(M表)(US芸AD) (伊藤 恵)	1161001 人文科学アート・デザイン基礎A (ソーシャル)(M表)(US芸AD) (伊藤 恵)	(上田卓司) (小倉康之) (永田風薫)	1161005 [US]心理学 アート・デザイン理論基礎 I ①(造形)	(上田卓司) (小倉康之)	1161007 コンピュータ音楽基礎A ①	(永田風薫)	1160070 【教職】学習・発達論 12年で履修	(池田慎之介)	1161015 音楽 I[1・2組] 1161016 音楽 I[3・4組]	—	ELF(美術教育)																																																																					
		1161002 タイポグラフィー基礎演習 ① (赤山仁) 1161003 総合造形 ① (藤枝由美子) 116A000 美術科・工芸科指導法 I [美教]	1161008 コンピュータ・グラフィックス I ② (赤山仁)	(赤山仁)	1161011 コンピュータ音楽基礎A ②	(大野茉莉) (小倉康之)	1161012 アート・デザイン理論基礎 I ②(造形)	(永田風薫)	1161017 [US]情報科学入門 1M表2年全員登録	(平岡敏洋)	1161018 タイポグラフィー基礎演習 ③ (赤山仁)	1161019 コンピュータ音楽 I ① (永田風薫)																																																																						
		1161004 【教職】教育相談の理論と方法(中・高) 1161004 デザイン理論C ①[写真史] (小泉晋一) (藤村里美)	1161009 アート・デザイン理論研究 I ⑥ (阿部美由起)	(阿部美由起)	1161014 [US]キャリア・マネジメント① (横山由美子)	(横山由美子)	1161020 [US]キャリア・マネジメント② (横山由美子)	(横山由美子)	1161022 デザイン理論C ③「音楽理論」「サウンドアート概論」 (大野茉莉)																																																																									
	3	1161027 ドローイング ①(M表) (河内啓成)	1161028 ドローイング ②(M表) (河内啓成)	(河内啓成)	1161031 ドローイング ③(美教) (児玉沙矢華)	1161032 ローリング ④(美教) (児玉沙矢華)	1161038 ドローイング ⑤(M表) (河内啓成)	1161039 ローリング ⑥(M表) (河内啓成)	1161043 アート・デザイン演習基礎 A ④ (中嶋ハルコ、博多哲也)	1161044 フィールドワーク A (リレーションデザイン) (八木津桂介、平社和也)																																																																								
		116A040 【教職】日本国憲法 (関葉典之)	1161040 【教職】教育の制度と経営 12年生で履修	(黒川悠輔)	1161040 アート・デザイン演習基礎B (リージョナサン F、コックス・キャシー)																																																																													
		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関葉典之、赤山仁)	1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (川本牧子)	(関葉典之、赤山仁) (川本牧子)	1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)																																																																													
	5	1161024 彫刻 I ①(M表) 1161025 絵画 I ①(M表) 別紙 [US芸芸]博物館概論 (宮崎みどり) (河内啓成) (村山にな)	1161030 アート・デザイン理論研究 I ① (川本牧子)	(川本牧子)	1161036 アート・デザイン研究 I ① (小北麻記子、山田哲平)	(小北麻記子、山田哲平)	116A003 図法・製図 [美教] 13年生で履修	116A002 西洋美術史 [美教] (村山にな)	1161045 [US]複合領域研究213 (村山にな、宇野慶、栗林あかね、阿部祐子、萩原哉、南佳典、大谷千恵、堀三恵、アイナッシュ・イドリッパ)																																																																									
		116A040 【教職】教職演習A 1美教4年生で履修、4月・7月で実施 (仙北屋正樹)	1161026 アート・デザイン演習A ① 1161110 情報デザイン I ③ (山田哲平)	(山田哲平)	1161037 アート・デザイン研究 I ③ (リージョナサン F、八木津桂介、仲井朋子)	(リージョナサン F、八木津桂介、仲井朋子)	1161042 アート・デザイン卒業研究 I ② (小北麻記子、山内哲也)	(小北麻記子、山内哲也)																																																																										
		1161046 芸術概論 (リージョナサン F、赤山仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華 博多哲也、堀場繪史、村山にな、八木津桂介 (多田えり佳))	116A005 デザイン基礎 ②(美教)		1161114 彫刻基礎 ①(M表)	(林三雄)	— 健康教育	116A012 彫刻基礎 ②(美教) (宮崎みどり)																																																																										
	水	別紙 [US芸芸]博物館展示論 1161046 [US]現代文化論 1161049 映像・メディア表現 I (萩原哉) (大西健太) (山田哲平)	1161140 【教職】道徳教育の理論と方法 13年生で履修	(歌川光一)	1161055 デザイン史 1161056 [US]Academic Communication ② 1161057 文化立国論	(草本海郎) (阿部祐子) (永山裕二)	116A008 絵画 I ②(美教) 116A009 デザイン I ④(美教) 116A101 工芸 I ③(陶芸)[美教] 1161059 映像・メディア表現 I 1161060 共創芸術プロジェクトA ① 1161061 工芸 I ①ラス① (児玉沙矢華) (大西健太) (山田哲平)	116A009 映像・メディア表現基礎 ④(M表) 116A100 共創芸術プロジェクトA ① (リージョナサン F、朝川万里) (児玉沙矢華) (大西健太) (山田哲平)	別紙 [US芸芸]博物館実習 1通年 (村山にな、宇野慶、栗林あかね、阿部祐子、萩原哉、曾野和郎)																																																																									
		1161050 アート・デザイン演習A ② (宮崎淳) 116A004 鑑賞教育論理 [美教] (高橋愛、阿部祐子)	1161053 アート・デザイン研究 I ② (赤山仁、宮崎淳) 1161054 現代音楽史 [芸AD] (川本牧子)	(川本牧子)	1161062 東洋美術史 [美教] (加藤弘子)	(加藤弘子)	1161058 アート・デザイン卒業研究 I ① (リージョナサン F、八木津桂介、仲井朋子)	1161063 アート・デザイン卒業研究 I ③ (赤山仁、宮崎淳、林三雄)																																																																										
		1161055 アート・デザイン演習A ② (宮崎淳) 116A004 鑑賞教育論理 [美教] (高橋愛、阿部祐子)	1161064 アート・デザイン研究 I ② (赤山仁、宮崎淳)	(赤山仁、宮崎淳)	1161065 アート・デザイン研究 I ① (川本牧子)	(川本牧子)	1161066 アート・デザイン研究 I ② (川本牧子)	1161067 アート・デザイン研究 I ③ (小倉康之)	1161068 フィールドワーク A (藤枝由美子) 1161069 フィールドワーク B (藤枝由美子) 1161070 フィールドワーク C (藤枝由美子)	1161069 フィールドワーク C (萩原哉) (高木則幸) (里園成義) (多田えり佳)	1161070 フィールドワーク C (萩原哉) (高木則幸) (里園成義) (多田えり佳)	1161071 コピーライティング I ③ (赤山仁)	1161074 Art and Sound Techniques (音楽新規②)		1161083 デザイン I ③(M表) (柏 大輔)																																																																			
	木	1161071 アート・デザイン演習 A ③ (高木則幸) 1161072 情報デザイン I ① 116A013 美術科指導法 I [美教] (高橋愛)	1161076 アート・デザイン演習 A ④ (高木則幸) 1161077 情報デザイン I ② 1161078 アート・デザイン理論研究 I ③ (井上康彦)	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161079 芸術表現学 (小倉康之)	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161070 芸術表現学 (高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161071 アート・デザイン研究 A ④ (高木則幸) 1161072 情報デザイン I ② 1161078 アート・デザイン理論研究 I ③ (井上康彦)	1161073 アート・デザイン研究 A ④ (高木則幸) 1161074 情報デザイン I ② 1161075 アート・デザイン理論研究 I ③ (井上康彦)	1161076 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	1161077 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	1161078 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	1161079 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	1161080 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(尾関はゆみ)																																																																			
		1161075 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	1161076 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161077 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161078 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161079 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161080 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161081 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161082 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161083 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161084 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161085 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161086 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161087 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161088 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161089 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161090 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161091 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161092 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161093 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161094 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161095 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161096 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161097 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161098 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161099 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161100 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161101 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161102 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161103 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161104 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161105 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161106 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161107 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161108 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161109 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161110 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161111 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161112 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161113 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161114 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)	1161115 【教職】教育実習(副・事前指導) 14年生で履修	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)

令和 8 年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

【株式会社の説明】

[校舍施設の説明] 教: 大学教育 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020

# 令和8年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【春学期】

曜日	セメスター	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50																																																																																																														
	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室																																																																																																																					
	1																1162009 日本文化藝術論	(青山典靖、露木一博、小林直弥)																																																																																																																											
	3	1162001 芸術プロジェクトA(玉川太鼓)	(露木一博)		1162006 日本演劇・舞踊史I	(小林直弥)			1162009 日本文化藝術論	(青山典靖、露木一博、小林直弥)																																																																																																																																			
	5	1162002 舞台芸術研究I	(青山典靖、橋原竜也)		※2024年度以前入学者				1162006 日本演劇・舞踊史I	(小林直弥)	下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ[ダンス]	(藤山すみれ)	下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ[日本舞踊]	(大嶋里衣子)																																																																																																																															
	7	1162003 芸術プロジェクトC(玉川太鼓)	(露木一博)		1162007 日本演劇・舞踊史A	(小林直弥)	※2025年度以降入学者		1162007 日本演劇・舞踊史A	(小林直弥)	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(山本祥子、余田崇徳、星野高)	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(富山貴之)																																																																																																																															
	1	1162004 アナウンス・ナレーション研究	(古谷敏郎)		1162008 舞台芸術研究Ⅲ	(田中圭介)			1162008 舞台芸術研究Ⅲ	(田中圭介)	下表参照 卒業創作・研究A(コンボリューション)(集中)	(藤山すみれ)	1162011 舞台芸術研究Ⅲ	(二村周作)																																																																																																																															
	3	1162005 芸術プロジェクトE(玉川太鼓)	(露木一博)		1162009 【音】声楽基礎A	(吉裕二、高津原恵子)			1162009 【音】声楽基礎A	(吉裕二、高津原恵子)	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ[日本舞踊]	(大嶋里衣子)																																																																																																																																	
	5	1162010 【音】声楽基礎B	(吉裕二、高津原恵子)		1162011 舞台芸術研究Ⅲ	(二村周作)			1162011 舞台芸術研究Ⅲ	(二村周作)																																																																																																																																			
	7	1162012 【演舞US】民俗学入門	(山崎敬子)		1162013 演技・舞踊入門	(野上典之、山崎真結)			1162013 演技・舞踊入門	(野上典之、山崎真結)	1162023 演技・舞踊入門	(野上典之、山崎真結)																																																																																																																																	
	1	1162014 Performing in English	(アーリー・ジョイスン)		1162021 Performing in English	(アーリー・ジョイスン)			1162014 Performing in English	(アーリー・ジョイスン)	1162024 Performing in English	(アーリー・ジョイスン)	1162026 Performing in English	(アーリー・ジョイスン)																																																																																																																															
	3	1162015 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(窪田社史)		1162022 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(窪田社史)			1162015 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(窪田社史)	1162025 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(窪田社史)	1162027 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(窪田社史)																																																																																																																															
	5	1162016 メイクアップ			1162017 舞台芸術研究I	(赤羽佳奈)			1162016 メイクアップ		1162018 舞台芸術研究I	(田中圭介)	下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ[バレエ]	(郷内充)																																																																																																																															
	7	1162018 舞台芸術研究I	(赤羽佳奈)		1162019 舞台芸術研究I	(新沼智之)			1162019 舞台芸術研究I	(新沼智之)	1162020 舞台芸術研究I	(田中圭介)	下表参照 舞台芸術研究I(火12/集中)	(赤羽佳奈)																																																																																																																															
	1	1162019 舞台芸術研究I	(赤羽佳奈)		1162020 舞台芸術研究I	(新沼智之)			1162020 舞台芸術研究I	(新沼智之)	1162021 舞台芸術研究I	(赤羽佳奈)	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)	(赤羽佳奈)																																																																																																																															
	3	1162021 舞台芸術研究I	(赤羽佳奈)		1162022 舞台芸術研究I	(多和田真太良)			1162022 舞台芸術研究I	(多和田真太良)	1162023 舞台芸術研究III	(赤羽佳奈)	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)	(赤羽佳奈)																																																																																																																															
	5	1162023 舞台芸術研究III	(赤羽佳奈)		1162024 舞台芸術研究III	(多和田真太良)			1162024 舞台芸術研究III	(多和田真太良)	1162025 舞台芸術研究III	(赤羽佳奈)	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)	(赤羽佳奈)																																																																																																																															
	7	1162025 舞台芸術研究III	(赤羽佳奈)		1162026 舞台芸術研究III	(多和田真太良)			1162026 舞台芸術研究III	(多和田真太良)	1162027 舞台芸術研究III	(赤羽佳奈)	下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)	(赤羽佳奈)																																																																																																																															
	1	1162028 芸術概論	(長峰麻貴、赤羽佳奈、赤羽佳奈、新沼智之、大澤道)		— ELF				— ELF		1162031 【演舞US】マーケティング	(小酒井正和)						— 健康教育	(山下誠)																																																																																																																										
	3	1162029 【AD】映像アート表現基礎	(吉住知洋)		1162032 演劇理論	(新沼智之)			1162032 演劇理論	(新沼智之)	1162033 芸術プロジェクトA[創作術]	(島田啓司)																																																																																																																																	
	5	1162030 応用演劇演習III	(玉川さやか)		1162033 オーディション演習	(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤道)			1162030 応用演劇演習III	(玉川さやか)	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤道)	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(二村周作、長峰麻貴、浜崎賀二)																																																																																																																															
	7	1162034 舞台空間デザイン研究	(岩瀬貢太)		1162034 舞台空間デザイン研究	(岩瀬貢太)			1162034 舞台空間デザイン研究	(岩瀬貢太)	下表参照 舞台創造演習III(水56/木34)	(長峰麻貴、二村周作)	下表参照 舞台創造演習III(水56/木34)	(長峰麻貴、二村周作)																																																																																																																															
	1	1162040 一年次セミナー101 [1組]	(青山典靖)		1162044 【演舞US】外国文学	(今村麻子)			1162040 一年次セミナー101 [2組]	(赤羽佳奈)	1162045 【演舞US】コミュニケーション論	(油川さゆり)	1162047 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(星野高)	1162050 人文科学アカデミックスキルズ(リデイ・シング)	(星野高)	1162051 音楽I	(小口浩司)																																																																																																																											
	3	1162041 一年次セミナー101 [2組]	(赤羽佳奈)		1162048 所作・振舞	(栗田誠)			1162041 一年次セミナー101 [3組]	(長峰麻貴)	1162049 芸術プロジェクトA(インプロ)	(綿川友梨)	1162048 所作・振舞	(栗田誠)	1162052 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(新沼智之)	1162053 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(新沼智之)	1162054 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162055 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162056 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162057 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162058 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162059 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162060 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162061 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162062 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162063 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162064 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162065 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162066 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162067 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162068 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162069 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162070 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162071 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162072 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162073 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162074 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162075 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162076 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162077 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162078 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162079 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162080 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162081 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162082 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162083 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162084 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162085 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162086 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162087 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162088 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162089 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162090 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162091 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162092 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162093 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162094 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162095 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162096 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162097 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162098 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162099 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162100 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162101 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162102 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162103 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162104 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162105 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162106 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162107 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162108 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162109 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162110 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162111 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162112 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162113 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162114 一年次セミナー101 (1回)(合同授業1回)	(赤羽佳奈)	1162115 一年次

令和8年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

曜日	セミナー	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室		
月	2					5162005 器楽基礎B(太鼓) (露木一博) (※1年生優先科目)				5162010 日本文化芸術論 (青山典靖、露木一博、小林直弥) 5162011 芦楽基礎B (長裕二、高津原恵子)			516M007 【音】音楽理論[ミュ・演] (今野哲也)																		
	4	5162001 芸術プロジェクトB[玉川太鼓] (露木一博)				5162006 日本演劇・舞踊史II (星野 高) ※2024年度以前入学者 5162007 日本演劇・舞踊史B ※2025年度入学者			下表参照 演技・舞踊演習II[日本舞踊] (大崎里衣子) 下表参照 芸術創造演習II[鼓曲研究] (星野 高)																						
	6	5162002 舞台芸術研究II (青山典靖、楠原恵也) 5162003 アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)				下表参照 演技・舞踊演習IV[ダンス] (藤山すみれ)																									
	8	5162004 芸術プロジェクトD[玉川太鼓] (露木一博) 下表参照 卒業創作・研究B[ダンス](集中) (藤山すみれ)				5162008 舞台創造演習IV (余田崇徳、富山貴之、大刀佑介、山本祥子) 5162009 舞台芸術研究IV (田中圭介) 下表参照 卒業創作・研究B[コンテンポラリー](集中) (楠原竜也) 下表参照 卒業創作・研究B(月34/木56) (二村周作)			5162012 舞台芸術研究IV (二村周作)																						
火	2	5162013 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子) 5162014 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)				5162017 演技・舞踊基礎演習 (アーリ・シェイン、窪田社史) 5162018 演技・舞踊基礎演習 (山崎真純)			5162024 演技・舞踊基礎演習 (アーリ・シェイン、窪田社史) 5162025 演技・舞踊基礎演習 (野上典之) 5162026 演技・舞踊基礎演習																						
	4	5162016 芸術プロジェクトB[戯曲分析] (新沼智之、田中圭介)						下表参照 芸術創造演習II[演劇と社会] (ヲザキ浩実、武田智也、藤井さゆり、阿部太一) 5162073 メイクアップ (篠田 真) 5162019 メイクアップ (篠田 真)																							
	6					5162020 舞台芸術研究II (赤羽佳奈) 5162021 舞台芸術研究II (田中圭介) 5162022 舞台芸術研究II (新沼智之) 5162023 舞台芸術研究II (ヲザキ浩実)			5162020 舞台芸術研究II (赤羽佳奈) 5162021 舞台芸術研究II (田中圭介) 5162022 舞台芸術研究II (新沼智之) 5162023 舞台芸術研究II (ヲザキ浩実)			下表参照 演技・舞踊演習IV[バレエ] (堀内 充)																			
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) (赤羽佳奈) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12/集中) (多和田真太良)				下表参照 卒業創作・研究B[バレエ](集中) (堀内 充)																									
水	2	5169500 玉川の教育 (赤羽佳奈) 5162027 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)				— ELF		5161046 【芸US】美術史 (村山にな) 5162033 【演舞US】プレゼンテーションスキル (高橋 愛)																							
	4	下表参照 演技・舞踊演習II[コンテンポラリー] (岩瀬真太)						下表参照 舞台創造演習II(水56/木34) (赤羽佳奈、二見英幸) 5162034 芸術プロジェクトA[創作術] (島田啓司)																							
	6	5162028 応用演劇演習IV (玉川さやか)				5162029 舞台創造演習IV (二村周作、長峰麻貴) 5162030 オーディション演習 (長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 道)		下表参照 芸術創造演習IV(水56/木34) (ヲザキ浩実、武田知也、藤井さゆり) 5162035 芸術プロジェクトC[創作術] (島田啓司)																							
	8					5162032 舞台芸術研究IV (赤羽佳奈)		5162036 舞台芸術研究IV (多和田真太良)																							
木	2	5162037 一年次セミナー102 [1組] (青山典靖) 5162038 一年次セミナー102 [2組] (赤羽佳奈) 5162039 一年次セミナー102 [3組] (長峰麻貴)				5162041 【演舞US】外国文学 (今村麻子) (※1年生優先科目) 5162042 【演舞US】心理学 (油川さゆり) 5162015 【芸舞演】市民社会と法(オンライン授業) (ヲザキ浩実)						5162047 音楽II (小口浩司)																			
	4	下記参照 演技・舞踊演習II [評論] (今村麻子)				下表参照 演技・舞踊演習II[バレエ]		下表参照 演技・舞踊演習II[ダンス] (栗田 蘭) 5162045 所作・擬體 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) (鍋川友梨) ※2年生優先科目																							
	6	5162040 演技・舞踊演習IV				5162043 舞台芸術研究II (二村周作) 下表参照 演技・舞踊演習IV[日本舞踊] (青山典靖) 下表参照 芸術創造演習IV(木34/水56・金56) (新沼智之)																									
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12/集中) (多和田真太良)				下表参照 卒業創作・研究B (田中圭介)		下表参照 卒業創作・研究B (二村周作)																							
金	2					5162052 世界演劇・舞踊史II (譲原晶子) ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B (譲原晶子) ※2025年度入学者		5162057 【芸舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																							
	4	下表参照 演技・舞踊演習II (淡野令子) 5162048 シアーデザイン基礎演習II (長峰麻貴) ※舞台創造コース生クラス				下表参照 舞台創造演習II(水56/金34) (淡野令子) 5162054 演劇理論 (新沼智之) 5162055 芸術と社会		5162058 応用演劇演習II (楠原竜也) 5162059 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介)																							
	6	5162050 舞台芸術研究II (アーリ・シェイン) 5162051 舞台芸術研究II (多和田真太良)			5162056 演技・舞踊演習IV (島田啓司) 下表参照 演技・舞踊演習IV[コンテンポラリー] (楠原竜也)		下表参照 芸術創造演習IV(木34/金56) (多和田真太良)																								
	8	下表参照 卒業創作・研究B[日本舞踊](集中) (青山典靖)				下表参照 卒業創作・研究B(金34/集中) (アーリ・シェイン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴)		5162060 舞台芸術研究IV (アーリ・シェイン) 5162061 舞台芸術研究IV (ヲザキ浩美、新沼智之)		5162062 舞台芸術研究IV (青山典靖、楠原竜也)																					

集中科目	2	5162063 上演基礎実習 (田中圭介、伊藤豪俊、窪田社史、浅野令子、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介、叶 嶽大、山本祥子、新沼智之)
	4	5162064 上演実習B (青山典靖、楠原竜也、ヲザキ浩美、叶 嶽大、長峰麻貴、谷口 緑、潘崎賀二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、堀内 充、藤山すみれ) — 玉川の行事・式典 A — 玉川の行事・式典 B (楠原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)
	6	5162065 上演実習D (青山典靖、楠原竜也、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之) 所作・擬體
	8	下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中) (赤羽佳奈、叶 嶽大、二見英幸、潘崎賀二、谷口 緑、伊藤豪俊、吉住知洋) 下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12/集中) (多和田真太良) 下表参照 卒業創作・研究B(金34/集中) (アーリ・シェイン) 下表参照 卒業創作・研究B (青山典靖、楠原竜也、叶 嶽大、二見英幸、潘崎賀二、谷口 緑、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、堀内 充、藤山すみれ) 下表参照 卒業創作・研究B (ヲザキ浩美、新沼智之) 5162072 芸術プロジェクトF (赤羽佳奈、青山典靖、楠原竜也、アーリ・シェイン、多和田真太良、二村周作、田中圭介、ヲザキ浩美、新沼智之)

【校舍略称の説明】  
教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演:タ:大学3号館演劇スタジオ U19:STREAM Hall 2019 U20:Consilience Hall 2020 教タ:大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習II						
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	
5162519	月	34	藤山すみれ		火	56
5162520	月	34	藤山すみれ	木	34	
5162521	月	34	藤山すみれ	金	34	
5162522	火	56	堀内 充	木	34	
5162523	火	56	堀内 充	金	34	
5162524	木	34	青山典靖		金	34

  

芸術創造演習II						
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	
5162525	木	34	新沼智之		水	56
5162526						

  

卒業創作・研究B					
授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限
5162527	集中	—	青山典靖、楠原竜也、堀内 充、藤山すみれ	+	集中
5162528	火	12	赤羽佳奈	+	集中
5162529	火、木	12	多和田真太良	+	集中
51625					