

令和 8 年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

曜日	セメスター	9:00		9:50		10:00		10:50		11:00		11:50		12:00		12:50		13:00		13:50		14:00		14:50		15:00		15:50		16:00		16:50		17:00		17:50		18:00		18:50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室	授業コード	科目名	(担当者)		教室																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
月	1	116M000	ソルフェージュⅠ③〔演〕	(千田寧子)			116M004	鍵盤楽器基礎①〔音教1〕	(松川 儒)			1160002	アンサンブルⅠ①〔ミュ1〕 (永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子) 1106070 【教職】学習・発達論〔音教2〕 (池田慎之介) 116M007 鍵盤楽器基礎②〔音教1〕 (津島圭佑)	1160004 音楽Ⅰ〔ミュ1〕 116M008 ソルフェージュⅠ①〔音教1〕 (松川 儒)		—	—	ELF〔音教1〕																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	3	116M001 音楽科指導法Ⅰ①〔音教2〕 (清水宏美) 1160000 声楽基礎C①〔ミュ2〕 (永井崇多宏、伊藤奈央子)		116M005 音楽科指導法Ⅰ②〔音教2〕 (清水宏美)		—	ELF〔ミュ2・演2〕			1160005 音楽文化論 (栗林あかね)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

令和 8 年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

曜日	セ ミ ナ ー	9:00 1 8:50		10:00 2 10:50		11:00 3 11:50		12:00 4 12:50		13:00 5 13:50		14:00 6 14:50		15:00 7 15:50		16:00 8 16:50		17:00 9 17:50		18:00 10 18:50	
		授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室
月	2	516M029	データ処理 (黒井みゆき)			5160600	【教職】教育原理			5160002	アンサンブルⅡ①[ミュ] (永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子) 516M004 器楽基礎B①[音教1] (中村岩城) 516M005 器楽基礎B②[音教1] (松川 儒)			516M007	音楽理論[ミュ・演・音教] (今野哲也)						
	4	5160000	声楽基礎D①[ミュ2] (永井崇多宏、伊藤奈央子)			516M002	器楽基礎D②[音教2] (中村岩城)			516M006	日本音楽史[演・音教2] (清水宏美)			516M008	器楽基礎D① (津島圭佑)						
	6	516M001	創作教育法[音教2] (清水宏美)			516M003	器楽基礎D③[音教2] (松川 儒)														
	8					5160001	卒業論文 (中田知宏)														
火	2	516M009	声楽基礎B③[音教1] (渡辺明子)			5162018	演技・舞踊基礎演習①[ミュ1]【演劇共通】 (山崎真結)			5162025	演技・舞踊基礎演習②[ミュ1]【演劇共通】 (7-カ、ジェイソン、窪田壮史)			5160006	アンサンブルⅡ②[演・音教] (器楽) (中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑)						
	4	516M010	音楽科指導法Ⅱ①[音教2] (清水宏美)			516M011	声楽基礎B②[音教1] (渡辺明子、西村由紀子)			516M014	器楽基礎B③[音教1] (津島圭佑)			5160007	アンサンブルⅢ[演・音教・ミュ] (器楽) (中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑) [ミュ] (津島圭佑、関口三千香、谷明美、菊地智子、伊藤奈央子)			5160010	第九演奏表現A (管弦楽) (中田知宏) (合唱) (津島圭佑、中村岩城、齊藤智子)		
	6					516M012	声楽基礎B③[音教1] (馬場眞二、奥田 和)			5160005	ソルフェージュⅡ[演1] (千田寧子)			5160008	アンサンブルⅣ[演・音教] (器楽) (中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑) [ミュ] (津島圭佑、関口三千香、谷明美、菊地智子、伊藤奈央子)			5160011	第九演奏表現B (管弦楽) (中田知宏) (合唱) (津島圭佑、中村岩城、齊藤智子)		
	8					516M013	音楽科指導法Ⅱ①[音教2] (清水宏美)			516M015	器楽基礎D⑤ (松川儒)			5160009	アンサンブルⅤ[演・音教] (器楽) (中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑) [ミュ] (津島圭佑、関口三千香、谷明美、菊地智子、伊藤奈央子)			5160012	第九演奏表現C (管弦楽) (中田知宏) (合唱) (津島圭佑、中村岩城、齊藤智子)		
水	2	5169500	玉川の教育 (馬場眞二)			—	ELF[ミュ1・演1] —			516M018	器楽基礎D④ (千田寧子)			5160018	ソルフェージュⅡ[ミュ2] (小林史子)			516M000	器楽基礎B④ (千田寧子)		
	4					[US]人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング)[音教3] 5160013 (中田知宏) 5160014 (小林史子)	[US]人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング)[音教3] 5160015 (中田知宏) 5160016 (小林史子)														
	6					5160017	オーデション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼)														
	8					5162031	劇場接遇演習(ケストレーション)【演劇共通】 (伊藤あみか、ラザキ浩美)														
木	2	5160019	一年次セミナー102(1組) (津島圭佑)			5160022	声楽基礎B⑤[ミュ1]			516M021	声楽基礎B⑥[音教1] (渡辺明子、西村由紀子)			5160023	音楽Ⅱ[ミュ]			—			
	4	5160020	一年次セミナー102(2組) (小林史子)			5162015	【演劇】市民社会と法 (オンライン)			516M022	声楽基礎B③[音教1] (馬場眞二、奥田 和)										
	6	516M019	和声学Ⅱ[演・音教] (今野哲也)							5160090	【教職】特別支援教育 (小泉晋一)										
	8	5160021	文献資料購読 (清水宏美)			516M020	鑑賞教育理論(音楽)[音教3・4 (小林史子)														
金	2	5160630	【教職】教職概論 ※教育学部合同 (杉山倫也)			5162053	世界演劇・舞踊史B【演劇共通】[ミュ3] ↑ 2025年度入学生用 (鎌原晶子)							5160025	音楽Ⅱ[演・音教]			—			
	4		介護等体験			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ【演劇共通】[ミュ3] ↑ 2024年度以前入学生用 (鎌原晶子)			5160180	【教職】特別活動の理論と方法[音教2] (川本和孝)			516280	【教職】全人教育論[音教2] (杉山倫也)			—	ELF[ミュ2・演2]		
	6					5162054	演劇理論【演劇共通】 (新沼智之)														
	8					5162055	芸術と社会【演劇共通】														
土	2																				
	4																				
	6																				
	8																				

集中	2	上演基礎実習 5169800 【教職】学校体験活動A(中学校・高等学校) (小林史子、児玉沙矢華)			
	4	5160041 フィールドワーク A(第九) (中田知宏)			
	6	5160042 フィールドワーク B(第九) (中田知宏)			
	8	5160043 フィールドワーク C(第九) (中田知宏)			
集中	2	5160044 フィールドワーク A[音楽ワークショップ] (渡辺明子、田中圭介)			
	4	5160045 フィールドワーク B[音楽ワークショップ] (渡辺明子、田中圭介)			
	6	5160046 フィールドワーク C[音楽ワークショップ] (渡辺明子、田中圭介)			
	8	5160520 【教職】体育[女性]			
集中	2	5160510 【教職】体育[男性]			
	4	5169802 【教職】介護等体験 (小林史子、児玉沙矢華)			
	6	【教職】教育インターンシップ			
	8	5169503 【教職】教育実習(中学校・高等学校) (小林史子、高橋 愛)			
集中	2	5169100 【教職】生徒・進路指導の理論と方法【夏季集中】			
	4				
	6				
	8	5169504 【教職】教育実習(副)			

集中	2	5160026	音楽専門実技Ⅱ (松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)		
	4	5160027	器楽基礎B⑦ (中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)		
	6	5160028	声楽基礎B⑦ (長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)		
	8	5160029	音楽専門実技Ⅳ (松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)		
集中	2	5160030	器楽基礎D④ (中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)		
	4	5160031	声楽基礎D② (長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)		
	6	5160032	演奏・創作Ⅱ (中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)		
	8	5160033	器楽Ⅱ (津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)		
集中	2	5160034	声楽Ⅱ (馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明美、加形裕子)		
	4	5160035	卒業演奏・卒業創作 (中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、齊藤智子)		
	6	5160036	器楽Ⅳ (津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ)		
	8	5160037	声楽Ⅳ (馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明美、齊藤智子、加形裕子)		

【校舎略称の説明】 教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演ス:大学3号館演劇スタジオ

ミュージカル表現Ⅱ					
授業コード	曜日	時間	担当省名	教室	
5160038	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美 —	+	水 56
上演実習B					
授業コード	曜日	時間	担当省名	教室	
5160039	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あづさ	+	水 78

卒業創作・研究B					
授業コード	曜日	時間	担当省名	教室	
5160040	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	+	水 910
音楽科指導法Ⅳ(Ⅰ)					
授業コード	曜日	時間	担当省名	教室	
516M027	月	12	小林史子	+	金 12
音楽科指導法Ⅳ(Ⅱ)					
授業コード	曜日	時間	担当省名	教室	
516M028	月	34	小林寧子	+	金 34

## 令和 8 年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【春学期】

曜日 メ ス タ ー	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10						
	9:00	9:50 10:00	10:50	11:00	11:50 12:00	12:50	13:00	13:50 14:00	14:50	15:00	15:50 16:00	16:50	17:00	17:50 18:00	18:50										
授業コード																									
科目名		(担当省)		教員	授業コード		科目名		(担当省)		教員	授業コード		科目名		(担当省)		教員	授業コード		科目名		(担当省)		教員
月	1	1161000 人文科学アドミナリティ (リサーチ)①[M表](US芸AD) (伊藤 伶)		1161001 人文科学アドミナリティ (リサーチ)②[M表](US芸AD) (伊藤 伶)		1161005 [US]心理学 (上田卓司)		1161006 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ①[造形] (小倉康之)		1161007 コンピュータ音楽基礎A ① (永田風薫)		1160070 [教職]学習・発達論 ↑2年で履修 (池田慎之介)		1161010 音楽Ⅰ[1・2組] 1161016 音楽Ⅰ[3・4組] 116A001 マルチメディア表現[美教] ↑2年で履修 (鈴木秀顕、黒井みゆき)		1161017 [US]情報科学入門 ↑M表2年全員登録 (平岡敏洋)		— ELF[美術教育]							
		1161002 タイポグラフィ基礎演習 ① (アオキジュニア)		1161003 総合造形Ⅰ① (藤枝由美子)		1161008 コンピュータ・グラフィックスⅠ② (赤山 仁)		1161013 タイポグラフィ基礎演習 ② (アオキジュニア)		1161013 空間表現Ⅰ ① (林 三雄)		1161018 タイポグラフィ基礎演習 ③ (アオキジュニア)		1161021 コンピュータ・グラフィックスⅠ③ 1161019 コンピュータ音楽Ⅰ ① (赤山 仁) (永田風薫)											
	116S380 [教職]教育相談の理論と方法(中・高)		(小泉智一)		1161009 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑥ (阿部美由起)		1161014 [US]キャリア・マネジメント① (横山由美子)		1161020 [US]キャリア・マネジメント② (横山由美子)		1161022 デザイン理論③「音楽理論」「サウンドアート概論」 (大野茉莉)														
	1161004 デザイン理論C ① [写真史]		(藤村真美)																						
火	1	— ELF(火12/金34)(デザイン表現)		1161027 ドローイング ①[M表] (河内啓成)		1161028 ドローイング ②[M表] (河内啓成)		1161031 ドローイング ③[美教] (児玉沙矢華)		1161032 ローイング ④[美教] (児玉沙矢華)		1161038 ドローイング ⑤[M表] (河内啓成)		1161039 ローイング ⑥[M表] (河内啓成)		1161043 アート・デザイン演習基礎A ④ (中嶋ハルコ、博多哲也)		1161044 フィールドワーク A (リレーションデザイン) (八木澤桂介、平社和也)							
		1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)											
	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)												
	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)												
	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)												
	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)												
	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] 別紙 [US学芸]博物館概論 (村山にな)		1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁)		1161030 アート・デザイン演習基礎 B ↑2年生で履修 (黒川悠輔)		1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁)		1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子)		1161040 アート・デザイン演習基礎B (リー・ジョナサン F、コックスキャンシー)		1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也)												
水	1	1161046 芸術概論 (リー・ジョナサンF、赤山 仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華 博多哲也、堀場絵吏、村山にな、八木澤桂介 (多田えり佳)		116A005 デザイン基礎 ②[美教]		1161114 彫刻基礎 ①[M表] (林 三雄)		— 健康教育		116A012 彫刻基礎 ②[美教] (宮崎みどり)															

集中	1	—	【US】キャリア実習A・B	※年度末認定
		—	【US】キャリア実習C・D	※年度末認定
		—	フィールドワーク（リレーションデザイン）	（八木澤桂介、平社和也） ※火9・10
		—	フィールドワーク	（藤枝由美子） ※木1・2
	3	1101109	Art and Sound Design A	（リー・ジョナサン F、八木澤桂介、大野英莉、渡辺 愛、川島大輔、永田風薫）
		1101110	地域創生プロジェクト C [町田市立博物館]	（黒田絵莉子、長尾幸治） ※火5・6
	5	1101111	地域創生プロジェクト D [町田市立博物館]	（黒田絵莉子、長尾幸治） ※火5・6
		—	【US】インターンシップA・B	リー・ジョナサン F ※年度末認定
		—	【US】インターンシップC・D	リー・ジョナサン F ※年度末認定
		1109800	学校体験活動B（中学校・高等学校）	（小林史子、児玉沙矢華、高橋 愛）
7				

【教職】

教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】

学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。授業コードや教室情報は別途掲示の全学US時間割表を参照してください。

令和 8 年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

曜日	メ ス タ ー	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
		9:00	9:50 10:00	10:50	11:00	11:50 12:00	12:50	13:00	13:50 14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50			
		授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室	授業コード	科目名	(担当省)	教室
月	2					5108000【教職】教育原理 5161002【US】心理学 5161003 アート・デザイン理論基礎Ⅱ①〔造形〕 5161004 コンピュータ音楽基礎B①		(上田卓司) (小倉康之) (永田風薫)		5161007 コンピュータ音楽基礎B② 5161008 アート・デザイン理論基礎Ⅱ②〔造形〕	(大野茉莉) (小倉康之)			5161010 音楽Ⅱ〔1・2組〕 5161011 音楽Ⅱ〔3・4組〕							
	4	516A000 美術科・工芸科指導法Ⅱ〔美術〕 5161000 総合造形Ⅱ① 5161001 デジタルタイポグラフィー①		(高橋 愛) (藤枝由美子) (アオキジュニヤ)		5161005 コンピュータグラフィックスⅡ②		(赤山 仁)		別紙【US学芸】生涯学習概論 5161113 空間表現Ⅱ① 5161008 デジタルタイポグラフィー③	(村井伸二) (林三雄) (アオキジュニヤ)			5161013 デジタルタイポグラフィー②	(アオキジュニヤ)			5161015 コンピュータ・グラフィックスⅡ③ 5161012 コンピュータ音楽Ⅱ①	(赤山 仁) (永田風薫)		
	6					下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①〔美術〕 5161006 アート・デザイン理論研究Ⅱ①		(阿部美由起)						516A005 デザイン理論〔美術〕							
	8																				
火	2	― ELF(火12/金34)(ｼﾞｬﾌﾞ表現)				5161019 アート・デザイン演習基礎C② 5161020 絵画基礎①〔M表〕 ※音楽祭 火910AD演習C中嶋 振替有		(関 美月) (河内啓成)		5161022 アート・デザイン演習基礎B 5161023 アート・デザイン理論基礎Ⅱ③〔音楽〕 5161024 アート・デザイン演習基礎C③ 真中 地域創生プロジェクト C/D〔町田市立博物館由絵莉子、長尾幸治〕 5161047【US】マルチメディア表現③	(浅枝礼子) (川本牧子) (関 美月) (嶋田晃士)		5161028 アート・デザイン演習基礎C①〔音楽〕 (リー・ジョナサン F、コックスキャシー) 5161029 アート・デザイン演習基礎C④ 5161030 絵画基礎②〔M表〕 516A002 絵画基礎③〔美術〕	(児玉沙矢華)		5161033 アート・デザイン演習基礎C⑤ ↑※音楽祭のため 1回分 火34に振替有 5161034【US】マルチメディア表現①	(中嶋ハルコ) (関 美月)				
	4	5161017 絵画Ⅱ①〔M表〕 5161018 彫刻Ⅱ①〔M表〕 別紙【US学芸】博物館情報・メディア論		(河内啓成) (宮崎みどり) (北岡タマ子、菅野和郎)		516A001 日本美術史〔美術〕		(庵原理絵子)								5161035【US】複合領域研究218 (藤枝由美子、椿 敏幸、八木澤桂介、博多哲也、相原 威、中田幸司、浅田真一)					
	6					5161021 アート・デザイン理論研究Ⅱ② 5161115 情報デザインⅡ③		(川本牧子) (嶋田晃士)		5161026 アート・デザイン研究Ⅱ① 5161027 アート・デザイン研究Ⅱ③ (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)	(小北麻記子、山田哲平)										
	8													5161032 アート・デザイン卒業研究Ⅱ② (小北麻記子、山内哲也)							
水	2	5160500 玉川の教育 5161036 工芸基礎〔ガラス〕③		(馬場真二) (多田えり佳)		― ELF(美術教育) 5161038【US】マルチメディア表現④ ↑音楽系		(上甲トモシ)		5161044 映像メディア表現基礎①〔M表〕 5161045【US】データ処理 516A004【US】美術史②〔美術〕 5161046【US】美術史①〔他学部〕 ↑工学部・他学科に開講	(上甲トモシ) (渡邊ゆり、奥田知子) (村山にな) (村山にな)		5161052【US】マルチメディア表現② (柏 大輔)								
	4	5161037 映像メディア表現Ⅱ① 516A003 工芸史〔美術〕		(山田哲平) (高橋 愛、飯岡 遼、椿 敏幸)		5161039 メディア・デザイン理論B① 5161040 メディア・デザイン理論B② 5161041 映像メディア表現Ⅱ② (山田哲平)		(川本牧子) (小倉康之)		5161048【US】Presentation Skills in English 別紙【US学芸】博物館経営論 5161049 メディア・デザイン理論B③〔感性教育論〕 (阿部祐子)	(朝川万里) (萩原 哉) (阿部祐子)		5161053 映像メディア表現Ⅱ③ 516A006 絵画Ⅱ②〔美術〕 516A007 デザインⅡ④〔美術〕 516A008 工芸Ⅱ③〔陶芸〕〔美術〕 516A009 彫刻Ⅱ②〔美術〕 5161054 工芸Ⅱ〔ガラス〕① 5161055 共創芸術プロジェクトB① (リー・ジョナサン F、朝川万里)	(博多哲也) (児玉沙矢華) (椿 敏幸) (宮崎みどり) (栗田絵莉子) (朝川万里)	5161058【US】複合領域研究210〔工芸芸術融合価値創出プロジェクト〕 (小酒井正和、平杜和也、浅田真一、山崎 旬、栗田絵莉子、長崎麻貴)						
	6					5161042 メディア・デザイン理論D① 5161043 アート・デザイン研究Ⅱ② (赤山 仁、宮崎 淳)		(八木澤桂介)		5161050 アート・デザイン演習B① 5161106 デザイン理論 ( 草本海部、塚原寿子)	(竹之内要人)		5161056 芸術プロジェクト D(芸AD) (仲井朋子)		別紙【US学芸】博物館実習 ↑通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、萩原 哉、菅野和郎)						
	8									5161051 アート・デザイン卒業研究Ⅱ① (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)			5161057 アート・デザイン卒業研究Ⅱ③ (赤山 仁、宮崎 淳、林 三雄)								
木	2	5161059 一年次セミナー102〔1組〕 5161060 一年次セミナー102〔2組〕 5161061 一年次セミナー102〔3組〕 5161062 一年次セミナー102〔4組〕 5161025 工芸基礎〔ガラス〕② 5161063 国際研究 A 5161064 国際研究 B 5161065 国際研究 C		(栗田絵莉子) (児玉沙矢華) (博多哲也) (多田えり佳) (藤枝由美子) (藤枝由美子) (藤枝由美子)		5160170【教職】総合的な学習の時間の理論と方法 (久保田善彦) ↑2年生で履修 5161070 アート・デザイン演習基礎 A 516A010 工芸基礎④〔陶芸〕〔美術〕 【US】市民社会と法		(柏 大輔) (椿 敏幸)		5161016 工芸基礎〔ガラス〕① ↑学部用 (栗田絵莉子、多田えり佳)		5161077 コンピュータ音楽基礎B③ 516A014 映像メディア表現基礎③〔美術〕 (上甲トモシ)									
	4	5161116 コンピュータ・グラフィックスⅡ③ (赤山 仁)				5161071 音楽分析技法				5161075 芸術コミュニケーション論 (小北麻記子、赤山 仁、リー・ジョナサン F、江口拓人、平岡敏洋)			5161078 メディア・デザイン理論B④ 5161079 デザインⅡ②〔M表〕 (遠藤律子) (柏 大輔)								
	6	5161066 アート・デザイン演習B③ 5161067 アート・デザイン演習B④ 5161068 メディア・デザイン理論D② 5161069 情報デザインⅡ① 下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①〔美術〕 (高橋 愛)		(高木則幸) (本田容子) (大西健太) (里園成義)		5161072 アート・デザイン演習B⑤ 5161073 情報デザインⅡ② 5161074 アート・デザイン理論研究Ⅱ④ ※U19-501あけておく		(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)				5161080 アート・デザイン理論研究Ⅱ③ (井上康彦)									
	8									5161076 アート・デザイン演習D① (八木澤桂介)											
金	2	5108030【教職】教職概論 (今尾佳生) 5161081【US】美術史②〔M表〕 5161082【US】プレゼンテーションスキル (村山にな) (高橋 愛)				― ELF(火12/金34)(ｼﾞｬﾌﾞ表現)				5161083 コンピュータ音楽基礎B④ 5161084 映像メディア表現基礎②〔M表〕 5161085 映像メディア表現基礎③〔M表〕 5161086【US】マーケティング (川島大輔) (宮下洋一) (嶋田晃士) (中村 哲)		5161100【US】ネットワーク入門 (藤田智子)		真中 地域創生プロジェクト C/D〔ミュージアム・プロジェクト〕 (児玉沙矢華、博多哲也)							
	4	別紙【US学芸】博物館資料論 5161083 空間表現Ⅱ② (飯田将茂)				5161087 コンピュータ音楽Ⅱ② 5161088 空間表現Ⅱ③ (飯田将茂) 5161089 総合造形Ⅱ② (江口拓人)		(渡辺 愛) (飯田将茂)		5161097 工芸Ⅱ〔ガラス〕② (栗田絵莉子)			5106180【教職】特別活動の理論と方法 (川本和幸)	5106280【教職】全人教育論 5161101 コンピュータ音楽Ⅱ③ 5161102【US】複合領域研究208〔ｲﾝﾀｸﾃｲﾌﾞｾﾗﾑ〕 5161103 デザインⅡ②〔M表〕 5161104 共創芸術プロジェクトB③ 別紙【US学芸】博物館教育論 (阿部祐子)	(杉山倫也) (川島大輔) (八木澤桂介) (小北麻記子) (宮下洋一) (阿部祐子)	5161107 デザインⅡ①〔M表〕 5161114 デザインⅡ④〔M表〕 ↑音楽系					
	6	5161084 アート・デザイン理論研究Ⅱ⑤ 5161085 アート・デザイン理論研究Ⅱ⑥ 5161086 アート・デザイン研究Ⅱ④ (藤枝由美子、大島琳御)		(飛嶋隆信) (小倉康之)		5161090【US】Japanese Pop Culture (シュムコー、コリーン クリスティナ)							5161105 アート・デザイン研究Ⅱ⑤ (小倉康之、椿 敏幸、児玉沙矢華、博多哲也、村山にな、塚原寿子)								
	8					5161091 アート・デザイン卒業研究Ⅱ⑤ (椿 敏幸、児玉沙矢華、博多哲也、村山にな、塚原寿子) 5161092 アート・デザイン卒業研究Ⅱ④ (藤枝由美子、大島琳御)				5161098 アート・デザイン演習D③ 5161099 アート・デザイン演習D② (竹之内要人) (鈴木綾香)			516A013【教職】教職実践演習 (高橋 愛、林 孝之、後藤光康)								

集	2	5160510【教職】体育〔男性〕	(阿部隆行)	※9・10月実施	→2年生で履修	
		5160520【教職】体育〔女性〕	(三橋綾子)	※9・10月実施	→2年生で履修	
		5160800【教職】学校体験活動A	(小林史子、児玉沙矢華)	※3メモ認定		
		5161108 地域創生プロジェクト C〔ミュージアム・プロジェクト〕	(児玉沙矢華、博多哲也)	※金9・10		
		5161109 地域創生プロジェクト D〔ミュージアム・プロジェクト〕	(児玉沙矢華、博多哲也)	※金9・10		
		— 地域創生プロジェクト C〔町田市立博物館〕	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6	春登録済み	
		— 地域創生プロジェクト D〔町田市立博物館〕	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6	春登録済み	
		— 【US】キャリア実習A・B		※年度末認定		
	4	— 【US】キャリア実習C・D		※年度末認定		
		— 国際研究	(藤枝由美子)	※木曜1・2、年度末認定		
		5161110 Art and Sound Design B	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔、永田風薫)			
		5160503【教職】教育実習〔中学校・高等学校〕	(小林史子、高橋 愛)			
		— 【教職】教育インターンシップ				
		6	5160100【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)		※8月実施	
			5160503【教職】教育実習〔中学校・高等学校〕	(小林史子・高橋 愛)	※7メモ認定	
			— 【US】インターンシップA・B	(リー・ジョナサン F)	※年度末認定	
— 【US】インターンシップC・D	(リー・ジョナサン F)		※年度末認定			
8	5161111 エキシビジョン①〔M表音楽〕	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介)				
	5161112 エキシビジョン②〔M表造形〕	(赤山 仁、小北麻記子、小倉康之、博多哲也、藤枝由美子、大島由久、林 三雄、宮崎 淳、山内哲也)				
	516A011 エキシビジョン③〔美術〕	(椿 敏幸、児玉沙矢華、村山にな、塚原寿子)				
	5160504【教職】教育実習〔副〕	(宮本英征)				

イレ	2	
	4	
	6	516A012 美術科指導法Ⅱ (高橋 愛)
	8	※11月から週2実施

【校舎略称の説明】  
教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 U19:STREAM Hall 2019 U20:Consilience Hall 2020

【教職】  
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおり履修してください。

【US学芸】  
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。授業コードや教室情報は別途掲示の全学US時間割表を参照してください。



## 令和 8 年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【春学期】

[illegible]

集 中 科 目	1					
	3	1162067	上演実習A	(青山典晴、楳原竜也、多和田真太良、ラザキ浩実、宇 雄大、山本祥子、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、岩沼貞太、大嶋里衣子、藤山すみれ、山崎真結)		
		1162068	国際研究A(アメリカ桜まつり)	1162069	国際研究B(アメリカ桜まつり)	(青山典晴、楳原一博) ※事前登録
		1162071	フィールドワークA(アメリカ桜まつり)	1162072	フィールドワークB(アメリカ桜まつり)	(青山典晴)
		1162074	玉川の行事・式典 A	1162073	フィールドワークC(アメリカ桜まつり)	※事前登録
		1162075	玉川の行事・式典 B	(楳原竜也、青山典晴、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)		
	5	1162076	上演実習C	(青山典晴、楳原竜也、多和田真太良、ラザキ浩実、宇 雄大、山本祥子、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋)		
	7	下表参照	卒業創作・研究A(火12/集中)	(赤羽佳奈)		
		下表参照	卒業創作・研究B(火12/木12/集中)	(多和田真太良)		
		下表参照	卒業創作・研究A	(青山典晴、楳原竜也、堀内 充、藤山すみれ)		
下表参照		卒業創作・研究A	(ラザキ浩実、新沼智之)			

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス: 大学3号館演劇スタジオ U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020 教ス: 大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時限	担当名		曜日	時限	担当名
1162501	月	56	大嶋里衣子	+	水	12	岩淵貞太
1162502	月	56	大嶋里衣子	+	木	12	浦弘毅
1162503	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	
1162506	水	12	岩淵貞太	+	木	12	浦弘毅
1162507	水	12	岩淵貞太	+	木	56	栗田 麗
1162508	水	12	岩淵貞太	+	金	12	浅野令子
1162509	水	12	岩淵貞太	+	木	34	
1162510	木	12	浦弘毅	+	木	56	栗田 麗
1162511	木	12	浦弘毅	+	木	34	
1162512	木	56	栗田 麗	+	金	12	浅野令子
1162513	木	56	栗田 麗	+	木	34	
1162514	金	12	浅野令子	+	木	34	

舞台創造演習！							
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162515	月	56	山本祥子、余田崇徳、星野 高	+	金	34	二村周作、長峰麻貴、赤羽佳奈、谷口 峻

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162516	火	56	田中圭介	+	水	12	多和田真太良
1162517	火	56	田中圭介	+	木	12	今村麻子
1162518	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子

授業コード	曜日	時間	担当名		曜日	時間	担当名
1162519	月	34	藤山すみれ	+	火	56	堀内 充
1162520	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典晴
1162521	月	34	藤山すみれ	+	金	34	橋原電也
1162522	火	56	堀内 充	+	木	34	青山典晴
1162523	火	56	堀内 充	+	金	34	橋原電也
1162524	木	34	青山典晴	+	金	34	橋原電也

授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名
1162525				+	月	34	余田崇徳
1162526	月	12	大刀佑介	+	月	56	富山貴之
1162527				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162528				+	木	56	石橋 舞
1162529				+	月	56	富山貴之
1162530	月	34	余田崇徳	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162531				+	木	56	石橋 舞
1162532	月	56	富山貴之	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162533				+	木	56	石橋 舞
1162534	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二	+	木	56	石橋 舞

芸術創造演習Ⅲ							
授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162535	木	34	新沼智之	+	水	56	サザキ浩美、武田知也、藤井さゆり
1162536					金	56	田中圭介

卒業制作・研究A									
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間	担当者名		
I162537	集中	-	青山典興、楠原竜也、堀内 充、藤山 すみれ	+	集中	-	青山典興、楠原竜也		
I162538	火	12	赤羽佳奈	+	集中	-	赤羽佳奈		
I162539	火	12	多和田真太良	+	木	12	多和田真太良		
I162540	水	34	ア-カリジヤン、大刀佑介	+	金	34	ア-カリジヤン、大刀佑介、 永田崇徳、藤山貴之、長峰真貴		
I162541	木	34	田中圭介	+	木	56	田中圭介		
I162542	月	34	二村周作	+	木	56	二村周作		
I162543	集中	-	ワザキ浩美、新沼智之	+	集中	-	ワザキ浩美、新沼智之		

令和 8 年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

曜日	メ ス タ ー	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50	
		授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	授業コード	科目名		(担当者)		教室	
月	2							5162005	音楽基礎B(和太鼓) (※1年生優先科目)		(露木一博)			5162010	日本文化芸術論 (青山典晴、露木一博、小林直弥) 5162011 音楽基礎B (長 裕二、高津原恵子)			516M007	【音】音楽理論[ミュ・演]		(今野哲也)											
	4	5162001	芸術プロジェクトB[玉川太鼓]		(露木一博)			5162006	日本演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者		(星野 高)			下表参照	演技・舞踊演習Ⅱ[日本舞踊]		(大嶋里衣子)															
								5162007	日本演劇・舞踊史B ※2025年度入学者					下表参照	芸術創造演習Ⅱ[戯曲研究]		(星野 高)															
	6	5162002	舞台芸術研究Ⅱ (青山典晴、楠原竜也)					5162003	アナウンス・ナレーション研究 (古谷敏郎)					5162008	舞台創造演習Ⅳ (余田崇徳、富山貴之、大刀佑介、山本祥子)																	
	8	5162004	芸術プロジェクトD[玉川太鼓]		(露木一博)			下表参照	卒業創作・研究B[ダンス](集中)		(藤山すみれ)			5162009	舞台芸術研究Ⅳ 下表参照 卒業創作・研究B[コンテンポラリー](集中) (楠原竜也) 下表参照 卒業創作・研究B(月34/木56) (二村周作)			5162012	舞台芸術研究Ⅳ (二村周作)													
火	2	5162013	【演舞US】民俗学入門 5162014 【AD】映像メディア表現基礎		(山崎敬子) (吉住知洋)			5162017	演技・舞踊基礎演習 (アーカ、ジェイスン、窪田壮史)					5162024	演技・舞踊基礎演習 (アーカ、ジェイスン、窪田壮史)			5162025 演技・舞踊基礎演習 5162026 演技・舞踊基礎演習	(野上典之)													
	4	5162016	芸術プロジェクトB(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介)					5162018	演技・舞踊基礎演習 (山崎真緒)					5162025 演技・舞踊基礎演習 5162026 演技・舞踊基礎演習	下表参照 芸術創造演習Ⅱ[演劇と社会] (ラザキ浩実、武田智也、藤井さゆり、阿部太一)																	
								5162073	メイクアップ					5162019	メイクアップ																	
	6							5162020	舞台芸術研究Ⅱ 5162021 舞台芸術研究Ⅱ 5162022 舞台芸術研究Ⅱ 5162023 舞台芸術研究Ⅱ		(赤羽佳奈) (田中圭介) (新沼智之) (ラザキ浩実)			下表参照	演技・舞踊演習Ⅳ[バレエ]		(堀内 充)															
	8	下表参照	卒業創作・研究B(火12/集中)		(赤羽佳奈)			下表参照	卒業創作・研究B(火12/木12/集中)		(多和田真太良)			下表参照	卒業創作・研究B[バレエ](集中)		(堀内 充)															
水	2	5169500	玉川の教育 5162027 【AD】映像メディア表現基礎		(赤羽佳奈) (吉住知洋)			—	ELF					5161046	【芸US】美術史 5162033 【演舞US】プレゼンテーションスキル		(村山にな) (高橋 愛)															
	4	下表参照	演技・舞踊演習Ⅱ[コンテンポラリー]		(岩淵貞太)									下表参照	舞台創造演習Ⅱ(水56/金34) (赤羽佳奈、二見英幸)			5162034	芸術プロジェクトA[創作術] (島田啓司)													
	6	5162028	応用演劇演習Ⅳ (玉川さやか)					5162029	舞台創造演習Ⅳ 5162030 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼) 5162031 劇場接遇演習(ケストレーション) (伊藤あみか、ラザキ浩実)					下表参照	芸術創造演習Ⅳ(水56/木34) (ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり)			5162035	芸術プロジェクトC[創作術] (島田啓司)													
	8							5162032	舞台芸術研究Ⅳ (赤羽佳奈)					5162036	舞台芸術研究Ⅳ (多和田真太良)																	
		5162037	一年次セミナー 102 [1組] (青山典晴) 一年次セミナー 102 [2組] (赤羽佳奈) 一年次セミナー 102 [3組] (長峰麻貴)					5162041	【演舞US】外国文学 (※1年生優先科目) 5162042 【演舞US】心理学 5162015 【芸演舞】市民社会と法(オンライン授業) (ラザキ浩実)		(今村麻子)  (油川さゆり)				5162047 音楽Ⅱ (小口浩司)																	
木	2	5162038	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	4	5162040	演技・舞踊演習Ⅳ					5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	6	5162040	演技・舞踊演習Ⅳ					5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	8	5162040	演技・舞踊演習Ⅳ					5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
		5162040	演技・舞踊演習Ⅳ					5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
金	2	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	4	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	6	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	8	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
		5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※舞台創造コース生クラス 5162049 シアターデザイン基礎演習Ⅱ ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス 所作・提問		(浅野令子) (長峰麻貴) (濱崎賢二)			5162043	舞台芸術研究Ⅱ 5162044 舞台芸術研究Ⅳ[日本舞踊] 5162045 所作・提問 5162046 芸術プロジェクトA(インプロ) ※2年生優先科目		(二村周作) (青山典晴) (新沼智之)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
土	2	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	4	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	6	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	8	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
		5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
日	2	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	4	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	6	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
	8	5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	
		5162050	舞台芸術研究Ⅱ 5162051 舞台芸術研究Ⅱ		(アーカ、ジェイスン) (多和田真太良)			5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ ※2024年度以前入学者 5162053 世界演劇・舞踊史B ※2025年度入学者		(鎌原品子)  (鎌原品子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人)																	

【校舎略称の説明】  
教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅱ						
授業コード	曜日	時間	担当者名		曜日	時間
5162501	月	56	大嶋里衣子	+	水	12
5162502	月	56	大嶋里衣子	+	木	12
5162503	月	56	大嶋里衣子	+	木	56
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	金	12
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	木	34