

令和8年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2026.4.1更新

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10				
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50			
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室			
月	2	516M029	データ処理	(松尾ひかり、黒井みゆき)		516G000	【教職】教育原理	(山鹿貴史)		5160002	アンサンブルⅡ①[ミュ]	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子)		516M007	音楽理論[ミュ・演・音教]	(今野哲也)								
	4	516M000	声楽基礎D①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子)		516M002	器楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)		516M006	日本音楽史[演・音教2]	(清水宏美)		516M008	器楽基礎D①	(津島圭佑)								
	6	516M001	創作教育法[音教2]	(清水宏美)		516M003	器楽基礎D③[音教2]	(松川 儒)																
	8					5160001	卒業論文	(中田知宏)																
火	2	516M009	声楽基礎B⑨[音教1]	(渡辺明子、調整中)		5162018	演技・舞踊基礎演習①[ミュ1]【演劇共通】	(山崎真結)		5162025	演技・舞踊基礎演習②[ミュ1]【演劇共通】	(ア-カ、ジェイス、窪田社史)		5160006	アンサンブルⅡ②[演・音教]	(器楽)(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑)								
	4	516M010	音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(小林史子、荒川徳子)		516M011	声楽基礎B②[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)		516M014	器楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)		5160007	アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(器楽)(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑)		5160010	第九演奏表現A	(管弦楽)(中田知宏)		5160011	第九演奏表現B	(管弦楽)(中田知宏)
	6					516M012	声楽基礎B③[音教1]	(馬場真二、奥田 和)		5160005	ソルフェージュⅡ[演1]	(千田寧子)		5160008	アンサンブルⅥ[演・音教]	(器楽)(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑)		5160012	第九演奏表現C	(管弦楽)(中田知宏)		5160013	第九演奏表現C	(管弦楽)(中田知宏)
	8					5160004	西洋音楽史	(千田寧子)		516M015	器楽基礎D⑤	(松川 儒)		5160009	アンサンブルⅦ[演・音教]	(器楽)(中田知宏、中村岩城、海老原一晃、塩田脩、香月圭佑)								
水	2	5169500	玉川の教育(馬場真二、長峰麻貴、橋 敏幸)		—	ELF[ミュ1・演1]	—		516M018	器楽基礎D④	(千田寧子)		5160018	ソルフェージュⅡ[ミュ2]	(小林史子)		516M000	器楽基礎B④	(千田寧子)					
	4					5160013	【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	(中田知宏)		5160015	【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	(中田知宏)												
	6					5160014	【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	(小林史子)		5160016	【US】人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	(小林史子)												
	8					5160017	オー디션演習	(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊)																
木	2	5160019	一年次セミナー102(1組)	(津島圭佑)		5160022	声楽基礎B⑤[ミュ1]	(長 裕二、奥田 和)		516M021	声楽基礎B⑥[音教10]	(渡辺明子、西村由紀子)		5160023	音楽Ⅱ[ミュ]									
	4	5160020	一年次セミナー102(2組)	(小林史子)		5162015	【演劇】市民社会と法(オンライン)	(寺内康介)		516M022	声楽基礎B⑧[音教1]	(馬場真二、奥田 和)												
	6	516M019	和声Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)		5160090	【教職】特別支援教育	(小泉晋一)		516M023	器楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)												
	8	5160021	文献資料講読	(清水宏美)		516M020	鑑賞教育理論(音楽)[音教3・4]	(小林史子)																
金	2	5160030	【教職】教職概論 ※教育学部合同	(杉山倫也)		5162053	世界演劇・舞踊史B【演劇共通】[ミュ3]	(講義部)						5160025	音楽Ⅱ[演・音教]									
	4		介護等体験			5162054	演劇理論【演劇共通】	(新沼智之)		5106180	【教職】特別活動の理論と方法[音教2]	(川本和孝)		5106280	【教職】全人教育論[音教2]	(杉山倫也)								
	6					5162055	芸術と社会【演劇共通】	(玄田悠大)																
	8									516M024	作曲法Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)		516M025	教職実践演習①	(清水宏美、荒川徳子、後藤光康)		516M026	教職実践演習②	(小林史子、荒川徳子、後藤光康)				

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8	
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室
集中	2	5169800	上級基礎実習	(小林史子、児玉沙矢華)													
	4	5160041	フィールドワーク A(第九)	(中田知宏)													
	6	5160042	フィールドワーク B(第九)	(中田知宏)													
	8	5160043	フィールドワーク C(第九)	(中田知宏)													
	2	5160044	フィールドワーク A[音楽ワークショップ]	(渡辺明子、田中圭介)													
	4	5160045	フィールドワーク B[音楽ワークショップ]	(渡辺明子、田中圭介)													
	6	5160046	フィールドワーク C[音楽ワークショップ]	(渡辺明子、田中圭介)													
	8	5106520	【教職】体育[女性]														
2	5169503	【教職】教育実習(中学校・高等学校)	(小林史子、高橋 愛)														
4	5169100	【教職】生徒・進路指導の理論と方法【夏季集中】	(瀬田川 聡)														
6	5169504	【教職】教育実習(副)	(宮本英征)														

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	
集中	2	5160026	音楽専門実技Ⅱ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ)														
	4	5160027	器楽基礎B⑦	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ)														
	6	5160028	声楽基礎B⑦	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)														
	8	5160029	音楽専門実技Ⅳ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ、齊藤智子)														
	2	5160030	器楽基礎D④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ)														
	4	5160031	声楽基礎D②	(長 裕二、渡辺明子、馬場真二、齊藤智子、加形裕子)														
	6	5160032	演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ、齊藤智子)														
	8	5160033	器楽Ⅱ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ)														
	2	5160034	声楽Ⅱ	(馬場真二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、加形裕子)														
	4	5160035	卒業演奏・卒業創作	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場真二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ、齊藤智子)														
	6	5160036	器楽Ⅳ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柰一郎、飯野なみ)														
	8	5160037	声楽Ⅳ	(馬場真二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)														

【校舎略称の説明】 教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演：大学3号館演劇スタジオ

ミュージカル表現Ⅱ									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160038	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美		+	水	56	津島圭佑 横山清崇 菊池智子 関口三千香	
上級実習B									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160039	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あづさ		+	水	78	長 裕二 横山清崇 林あづさ	

卒業創作・研究B									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160040	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美		+	水	910	長 裕二 横山清崇 林あづさ	
音楽科指導法Ⅳ①									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
516M027	月	12	小林史子		+	金	12	清水宏美	
音楽科指導法Ⅳ②									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
516M028	月	34	小林史子		+	金	34	清水宏美	

令和8年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

2026.4.1 更新

曜日	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50		
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室		
月	2				5108000 【教職】教育原理 5101002 【US】心理学 5101003 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ①【造形】 5101004 コンピュータ音楽基礎B ①	(山鹿貴史) (上田卓司) (小倉康之) (永田風薫)			5101007 コンピュータ音楽基礎B ② 5101008 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ②【造形】	(大野茉莉) (小倉康之)			5101010 音楽Ⅱ【1・2組】 5101011 音楽Ⅱ【3・4組】									
	4	516A000 美術科・工芸科指導法Ⅱ【美教】 5161000 総合造形Ⅱ ① 5161001 デジタルタイポグラフィ ①	(高橋 愛) (藤枝由美子) (アオキジュニア)		5161005 コンピュータグラフィクスⅡ ②	(赤山 仁)			別紙 【US学芸】生涯学習概論 5161113 空間表現Ⅱ ① 5161009 デジタルタイポグラフィ ③	(村井伸二) (林 三雄) (アオキジュニア)			5161015 コンピュータグラフィクスⅡ ③ 5161012 コンピュータ音楽Ⅱ ①	(赤山 仁) (永田風薫)								
	6				下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】 5161006 アート・デザイン理論研究Ⅱ ①	(阿部美由起)							516A005 デザイン理論【美教】	(井田志乃)								
	8																					
火	2	— ELF(火12/金34)(F/F表現)			5161019 アート・デザイン演習基礎C ② 5161020 絵画基礎 ①【M表】 ※音楽祭 火910AD演習C中嶋 振替有	(関 葉月) (河内啓成)			5161022 アート・デザイン演習基礎B 5161023 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ③【音楽】 5161024 アート・デザイン演習基礎C ③	(浅枝礼子) (川本牧子) (関 葉月)			5161028 アート・デザイン演習基礎C ①【音楽】 (リージョナサン F、コックス、キャシー)				5161033 アート・デザイン演習基礎C ⑤ 1 ※音楽祭のため 1回分 火34に振替有 5161034 【US】マルチメディア表現 ①	(中嶋ハルコ) (関 葉月)				
	4	5161017 絵画Ⅱ ①【M表】 5161018 彫刻Ⅱ ①【M表】 別紙 【US学芸】博物館情報・メディア論 (北田タマ子、菅野和郎)	(河内啓成) (宮崎みどり)		516A001 日本美術史【美教】	(庵原理絵子)												5161035 【US】複合領域研究218 (藤枝由美子、榎 敏幸、八木澤桂介、榎多哲也、栗田絵莉子、相原 威、中田幸司、浅田真一、深津 恵、中島千絵)				
	6				5161021 アート・デザイン理論研究Ⅱ ② 5161115 情報デザインⅡ③	(川本牧子) (嶋田晃士)			5161026 アート・デザイン研究Ⅱ ① 5161027 アート・デザイン研究Ⅱ ③	(小北麻記子、山田哲平) (リージョナサン F、八木澤桂介、村井朋子)												
	8													5161032 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ②	(小北麻記子、山内哲也)							
水	2	5169500 玉川の教育 (馬場眞二、長峰麻貴、榎 敏幸) 5161036 工芸基礎(ガラス)③ (多田えり佳)			— ELF(美術教育) 5161038 【US】マルチメディア表現 ④ 1 音楽系	(上甲トモシ)			5161044 映像メディア表現基礎 ①【M表】 5161045 【US】データ処理 516A004 【US】美術史 ②【美教】 5161046 【US】美術史 ①【他学部】 1 工学部・他学科に開講	(上甲トモシ) (渡邊ゆり、奥田知子) (村山にな)			5161052 【US】マルチメディア表現 ②	(柏 大輔)								
	4	5161037 映像メディア表現Ⅱ ①	(山田哲平)		5161039 メディア・デザイン理論B ① 5161040 メディア・デザイン理論B ② 5161041 映像メディア表現Ⅱ ②	(川本牧子) (小倉康之) (山田哲平)			5161048 【US】Presentation Skills in English 別紙 【US学芸】博物館経営論 5161049 メディア・デザイン理論B ③【感性教育論】	(朝川万里) (萩原 哉) (阿部祐子)			5161053 映像メディア表現Ⅱ ③ 516A008 絵画Ⅱ ②【美教】 516A007 デザインⅡ ④【美教】 516A006 エッセイ ③【陶芸】 5161042 彫刻Ⅱ ②【美教】 5161054 工芸Ⅱ(ガラス)① 5161055 共創芸術プロジェクトB ①	(榎多哲也) (児玉沙矢華) (井田志乃) (榎 敏幸) (宮崎みどり) (栗田絵莉子) (リージョナサンF、朝川万里)		5161058 【US】複合領域研究 210【工芸芸術融合価値創造プロジェクト】 (小酒井正和、平社和也、浅田真一、山崎 旬、栗田絵莉子、長峰麻貴)						
	6				5161042 メディア・デザイン理論D ① 5161043 アート・デザイン研究Ⅱ ②	(八木澤桂介) (赤山 仁、宮崎 淳)			5161050 アート・デザイン演習B ① 5161106 デザイン理論	(竹之内要人) (井田志乃、草本海部、塚原寿子)			5161056 芸術プロジェクト D(芸AD)	(村井朋子)			別紙 【US学芸】博物館実習 1 通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、萩原 哉、菅野和郎)					
	8								5161051 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ① (リージョナサン F、八木澤桂介、村井朋子)				5161057 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ③	(赤山 仁、宮崎 淳、林 三雄)								
木	2	5161059 一年次セミナー102(1組) 5161060 一年次セミナー102(2組) 5161061 一年次セミナー102(3組) 5161062 一年次セミナー102(4組) 5161025 工芸基礎(ガラス)② 5161063 国際研究 A 5161064 国際研究 B 5161065 国際研究 C	(栗田絵莉子) (児玉沙矢華) (榎多哲也) (井田志乃) (多田えり佳) (藤枝由美子) (藤枝由美子) (藤枝由美子)		5160170 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法 (久保田善彦) 1 2年生で履修 5161070 アート・デザイン演習基礎 A 516A010 工芸基礎 ④【陶芸】 【US】市民社会と法	(柏 大輔) (榎 敏幸) (調整中)			5161016 工芸基礎(ガラス)① 1 学部用 5161076 芸術コミュニケーション論 (小北麻記子、赤山 仁、リージョナサンF、江口拓人)	(栗田絵莉子、多田えり佳)			5161077 コンピュータ音楽基礎B ③ 516A014 映像メディア表現基礎 ③【美教】	(高木則幸) (上甲トモシ)								
	4	5161116 コンピュータグラフィクスⅡ ③	(赤山仁)		5161071 音楽分析技法	(曹 有敬)							5161078 メディア・デザイン理論B ④ 5161079 デザインⅡ ②【M表】	(遠藤洋子) (柏 大輔)								
	6	5161066 アート・デザイン演習B ③ 5161067 アート・デザイン演習B ④ 5161068 メディア・デザイン理論D ② 5161069 情報デザインⅡ ① 下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】	(高木則幸) (本田容子) (大西健太) (里園成義) (高橋 愛)		5161072 アート・デザイン演習B ⑤ 5161073 情報デザインⅡ ② 5161074 アート・デザイン理論研究Ⅱ ④ ※U19-501あけておく	(高木則幸) (里園成義) (井上康彦)							5161080 アート・デザイン理論研究Ⅱ ③	(井上康彦)								
	8								5161076 アート・デザイン演習D①	(八木澤桂介)												
金	2	5108030 【教職】教職概論 5161081 【US】美術史 ②【M表】 5161082 【US】プレゼンテーションスキル	(今尾佳生) (村山にな) (高橋 愛)		— ELF(火12/金34)(F/F表現)				5161093 コンピュータ音楽基礎B ④ 5161094 映像メディア表現基礎 ②【M表】 5161095 映像メディア表現基礎 ③【M表】 5161096 【US】マーケティング	(川島大輔) (宮下洋一) (嶋田晃士) (中村 哲)			5161100 【US】ネットワーク入門	(藤田智子)			兼中 地域創生プロジェクト C/D【ミュージアム・プロジェクト】 (児玉沙矢華、榎多哲也)					
	4	別紙 【US学芸】博物館資料論 5161083 空間表現Ⅱ ②	(宇野 慶) (飯田将茂)		5161087 コンピュータ音楽Ⅱ ② 5161088 空間表現Ⅱ ③ 5161089 総合造形Ⅱ ②	(渡辺 愛) (飯田将茂) (江口拓人)			5161097 工芸Ⅱ(ガラス)②	(栗田絵莉子)			516280 【教職】全人教育論 5161101 コンピュータ音楽Ⅱ ③ 5161102 【US】複合領域研究208【インテグレイテッド】 5161103 デザインⅡ ②【M表】 5161104 共創芸術プロジェクトB ③ 別紙 【US学芸】博物館教育論	(杉山倫也) (川島大輔) (八木澤桂介) (小北麻記子) (宮下洋一) (阿部祐子)		5161107 デザインⅡ ①【M表】 5161114 デザインⅡ ④【M表】 1 音楽系	(小北麻記子) (井田志乃)					
	6	5161084 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑤ 5161085 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑥ 5161086 アート・デザイン研究Ⅱ ④	(飛嶋隆徳) (小倉康之) (藤枝由美子、大島琳御)											5161105 アート・デザイン研究Ⅱ ⑤ (小倉康之、榎 敏幸、児玉沙矢華、井田志乃、榎多哲也、村山にな、塚原寿子) 5161090 【US】Japanese Pop Culture (藤田 英)								
	8				5161081 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ⑤ 5161092 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ④	(榎 敏幸、児玉沙矢華、榎多哲也、村山にな、塚原寿子) (藤枝由美子、大島琳御)			5161098 アート・デザイン演習D③	(竹之内要人)			516A013 【教職】教職実践演習	(高橋 愛、林 孝之、後藤康彦)								
イ	2																					
	4																					
	6	516A012 美術科指導法Ⅱ	(高橋 愛)																			
	8																					

【教職】
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。授業コードや教室情報は別途掲示の全学US時間割表を参照してください。

集	2	5108510 【教職】体育【男性】 5108520 【教職】体育【女性】 5169800 【教職】学校体験活動A 5161108 地域創生プロジェクト C【ミュージアム・プロジェクト】 5161109 地域創生プロジェクト D【ミュージアム・プロジェクト】 — 地域創生プロジェクト C【町田市立博物館】 — 地域創生プロジェクト D【町田市立博物館】 — 【US】キャリア実習A・B — 【US】キャリア実習C・D — 国際研究	(阿部隆行) (三橋綾子) (小林史子、児玉沙矢華) (児玉沙矢華、榎多哲也) (児玉沙矢華、榎多哲也) (栗田絵莉子、長尾幸治) (栗田絵莉子、長尾幸治) (藤枝由美子) (藤枝由美子)		※9・10月実施 ※9・10月実施 ※3・7・10月実施 ※金9・10 ※金9・10 ※火5・6 ※火5・6 ※年度末認定 ※年度末認定 ※木曜1・2、年度末認定	—2年生で履修 —2年生で履修 —2年生で履修 春登録済み 春登録済み
	4	5161110 Art and Sound Design B 5169503 【教職】教育実習(中学校・高等学校) — 【教職】教育インターンシップ	(リージョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔、永田風薫) (小林史子、高橋 愛)			
	6	5169100 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) 5169503 【教職】教育実習(中学校・高等学校) — 【US】インターンシップA・B — 【US】インターンシップC・D	(瀬田川 聡) (小林史子・高橋 愛) (リージョナサン F) (リージョナサン F)		※8月実施 ※7・10月認定 ※年度末認定 ※年度末認定	
	8	5161111 エキシビション①【M表音楽】 5161112 エキシビション②【M表造形】 516A011 エキシビション③【美教】 5169504 【教職】教育実習(副)	(赤山 仁、小北麻記子、榎多哲也、藤枝由美子、大島由久、林 三雄、宮崎 淳、山内哲也) (榎 敏幸、児玉沙矢華、村山にな、塚原寿子) (宮本英臣)			

【校舎略称の説明】
教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Concillience Hall 2020

令和8年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

2026.4.6更新

曜日	セ		9:00		10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22									
授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室					
月	2				5162005	音楽基礎B(和太鼓)	(露木一博)			5162010	日本文化芸術論	(青山典晴、露木一博、小林直弥)			516M007	【音】音楽理論[ミュ・演]	(今野哲也)														
	4	5162001	芸術プロジェクトB[玉川太鼓]	(露木一博)	5162006	日本演劇・舞踊史Ⅱ	(星野高)			5162007	日本演劇・舞踊史B	(星野高)																			
	6	5162002	舞台芸術研究Ⅱ	(青山典晴)	5162003	アナウンス・ナレーション研究	(古谷敏郎)			5162008	舞台創造演習Ⅳ	(余田崇徳、富山貴之、大刀佑介、山本祥子)																			
	8				5162009	舞台芸術研究Ⅳ	(田中圭介)			5162012	舞台芸術研究Ⅳ	(二村周作)																			
火	2	5162013	【演舞US】民俗学入門	(山崎敬子)	5162014	【AD】映像メディア表現基礎	(吉住知洋)			5162017	演技・舞踊基礎演習	(7-カリ、ジェイスン、窪田壮史)			5162024	演技・舞踊基礎演習	(7-カリ、ジェイスン、窪田壮史)														
	4	5162016	芸術プロジェクトB(戯曲分析)	(新沼智之、田中圭介)						5162018	演技・舞踊基礎演習	(山崎真結)			5162025	演技・舞踊基礎演習	(野上典之)														
	6				5162019	メイクアップ	(徳田 薫)			5162020	舞台芸術研究Ⅱ	(赤羽佳奈)			5162026	演技・舞踊基礎演習	(金森倫衣)														
	8				5162021	舞台芸術研究Ⅱ	(田中圭介)			5162022	舞台芸術研究Ⅱ	(新沼智之)			5162023	舞台芸術研究Ⅱ	(ラザキ浩実)														
水	2	5169500	玉川の教育	(馬場真二、長峰麻貴、榎 敏幸)	5162027	【AD】映像メディア表現基礎	(吉住知洋)			5161046	【芸US】美術史	(村山にの)			5162033	【演舞US】プレゼンテーションスキル	(高橋 愛)														
	4				5162028	応用演劇演習Ⅳ	(玉川さやか)			5162029	舞台創造演習Ⅳ	(二村周作、長峰麻貴)			5162034	芸術プロジェクトA[劇作術]	(赤羽佳奈、二見英幸、島田啓司)														
	6				5162030	オーディション演習	(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼)			5162031	劇場接遇演習(ゲストレクチャー)	(伊藤あみか、ラザキ浩実)			5162035	芸術プロジェクトC[劇作術]	(島田啓司)														
	8				5162032	舞台芸術研究Ⅳ	(赤羽佳奈)			5162036	舞台芸術研究Ⅳ	(多和田真太良)																			
木	2	5162037	一年次セミナー 102	[1組] (青山典晴)	5162038	一年次セミナー 102	[2組] (赤羽佳奈)			5162041	【演舞US】外国文学	(今村麻子)			5162047	音楽Ⅱ	(小口浩司)														
	4	5162039	一年次セミナー 102	[3組] (長峰麻貴)	5162042	【演舞US】心理学	(油川さゆり)			5162043	【芸舞US】市民社会と法(オンライン授業)	(ラザキ浩実、寺内康介)			5162045	所作・擬闘	(横尾圭亮)														
	6				5162044	演技・舞踊演習Ⅱ	(浦 弘毅)			5162046	芸術プロジェクトA(インプロ)	(横尾圭亮)																			
	8				5162040	演技・舞踊演習Ⅳ	(石井麗子)			5162041	【演舞US】外国文学	(今村麻子)			5162047	音楽Ⅱ	(小口浩司)														
金	2				5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ	(鎌原晶子)			5162057	【演舞US】マルチメディア表現	(江口拓人)																			
	4	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ	(長峰麻貴)	5162049	シアターデザイン基礎演習Ⅱ	(濱崎賢二)			5162054	演劇理論	(新沼智之)			5162058	応用演劇演習Ⅱ	(橋原電也)														
	6	5162050	舞台芸術研究Ⅱ	(7-カリ、ジェイスン)	5162051	舞台芸術研究Ⅱ	(多和田真太良)			5162056	演技・舞踊演習Ⅳ	(島田啓司)			5162062	舞台芸術研究Ⅳ	(青山典晴、橋原電也)														
	8				5162053	世界演劇・舞踊史B	(鎌原晶子)			5162060	舞台芸術研究Ⅳ	(7-カリ、ジェイスン)			5162061	舞台芸術研究Ⅳ	(ラザキ浩実、新沼智之)														

曜日	授業コード	科目名	曜日		時間		担当者名
			曜	時	曜	時	
集中科目	5162063	上演基礎実習					(田中圭介、伊藤豪俊、窪田壮史、瀧野令子、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介、叶 雄大、山本祥子、新沼智之、大澤 遼)
	5162064	上演実習B					(青山典晴、橋原電也、ラザキ浩実、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、野上典之、横井貴子)
	-	玉川の行事・式典 A					(橋原電也、青山典晴、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)
	-	玉川の行事・式典 B					(橋原電也、青山典晴、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)
	5162065	上演実習D					(青山典晴、橋原電也、ラザキ浩実、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、野上典之、横井貴子)
		下表参照 卒業創作・研究B(火12/集中)					(赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤豪俊、石橋 舞、山本祥子、横井貴子)
		下表参照 卒業創作・研究B(火12/木12/集中)					(多和田真太良)
		下表参照 卒業創作・研究B(金34/集中)					(7-カリ、ジェイスン、横井貴子)
	下表参照 卒業創作・研究B					(青山典晴、橋原電也、堀内 充、藤山すみれ)	
	下表参照 卒業創作・研究B					(ラザキ浩実、新沼智之)	
	5162072	芸術プロジェクトF					(赤羽佳奈、青山典晴、橋原電也、7-カリ、ジェイスン、多和田真太良、二村周作、田中圭介、ラザキ浩実、新沼智之)

【校舎略称の説明】
 教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162501	月	56	大嶋里衣子	+	水	12	岩淵貞太
5162502	月	56	大嶋里衣子	+	木	12	浦 弘毅
5162503	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	富樫なごさ
5162506	水	12	岩淵貞太	+	木	12	浦 弘毅
5162507	水	12	岩淵貞太	+	木	56	栗田 麗
5162508	水	12	岩淵貞太	+	金	12	浅野令子
5162509	水	12	岩淵貞太	+	木	34	富樫なごさ
5162510	木	12	浦 弘毅	+	木	56	栗田 麗
5162511	木	12	浦 弘毅	+	木	34	富樫なごさ
5162512	木	56	栗田 麗	+	金	12	浅野令子
5162513	木	56	栗田 麗	+	木	34	富樫なごさ
5162514	金	12	浅野令子	+	木	34	富樫なごさ

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162515	水	56	赤羽佳奈、二見英幸	+	金	34	二村周作、谷口 綾、石橋 舞

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162516	月	56	星野 高	+	木	12	今村麻子
5162517	月	56	星野 高	+	火	56	ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、阿部太一
5162518	木	12	今村麻子	+	火	56	ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、阿部太一

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162519	月	34	藤山すみれ		火	56	堀内 充
5162520	月	34	藤山すみれ		木	34	青山典晴
5162521	月	34	藤山すみれ		金	34	橋原電也
5162522	火	56	堀内 充		木	34	青山典晴
5162523	火	56	堀内 充		金	34	橋原電也
5162524	木	34	青山典晴		金	34	橋原電也

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名		
5162525				+	水	56	ラザキ浩実	
5162526	木	34	新沼智之		+	金	56	多和田真太良

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162527	集中	—	青山典晴、橋原電也、堀内 充、藤山すみれ	+	集中	—	青山典晴、橋原電也
5162528	火	12	赤羽佳奈	+	集中	—	赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤豪俊、石橋 舞、山本祥子、横井貴子
5162529	火、木	12	多和田真太良	+	集中	—	多和田真太良
5162530	金	34	7-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴、山本祥子	+	集中	—	7-カリ、ジェイスン、横井貴子
5162531	木	34	田中圭介	+	木	56	田中圭介
5162532	月	34	二村周作、伊藤豪俊	+	木	56	二村周作、伊藤豪俊
5162533	集中	—	ラザキ浩実、新沼智之	+	集中	—	ラザキ浩実、新沼智之