

令和2年度 芸術学部芸術教育学科 授業時間割【春学期】(2019-2020年度入学生用)

曜日	セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
		9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50
		授業コード	科目名 (担当者)	教室	授業コード	科目名 (担当者)	教室	授業コード	科目名 (担当者)	教室	授業コード	科目名 (担当者)	教室	授業コード	科目名 (担当者)	教室	授業コード	科目名 (担当者)	教室		
月	2	別紙	ELF(月12/水34)	別紙参照	516600	鍵盤楽器基礎 II (鶴岡陽子)	CH203	516604	鍵盤楽器基礎 II (小佐野実穂)	CH204	516607	鍵盤楽器基礎 II (中村岩城)	CH204	516608	工芸基礎 (椿 敏幸、栗田絵莉子)	陶芸	516609	弦楽器基礎 (三戸 誠)	CH201		
	4				516601	鍵盤楽器 II (小佐野実穂)	CH320	516606	西洋美術史 B (村山にな)	教510	516610	声楽 II (吉村温子)	CH306	510616	【教職】生命と性の教育 (茂木輝順)	教620					
火	2	516611	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [美術] (高橋 愛) ③101	516613	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [美術] (高橋 愛) ③101			516616	声楽基礎 (吉村温子)	CH201	516619	絵画基礎 (児玉沙矢華)	実301								
	4	516600	【US】音楽史 (今野哲也)	CH323	516612	音楽科指導法 II (清水宏美)	CH109	516615	工芸理論 (椿 敏幸、栗田絵莉子)	ELF326	516620	声楽基礎 (辻裕久)	CH202								
水	2	516601	玉川の教育 (長 裕二、栗田絵莉子)	別紙参照	別紙	ELF(月12/水34)	別紙参照	516626	【US】データ処理 (茗荷美知子)	③304	516630	【US】データ処理 (茗荷美知子)	③304	516631	声楽基礎 (西由起子)	CH201	516632	声楽基礎 (渡辺明子)	CH202		
	4	516622	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [音楽] (野本由紀夫) CH323	516624	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [音楽] (野本由紀夫) CH323	516627	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [音楽] (野本由紀夫) CH323	516629	【US】人文科学 アカデミックスキル (ライティング) [音楽] (野本由紀夫) CH323	516628	鍵盤楽器 II (中村岩城)	CH322			510622	【教職】総合的な学習の時間の理論と方法 (中・高) (久保田善彦)	教605				
木	2	516633	一年次セミナー102[1組] (渡辺明子)	ELF417	516605	【教職】教職概論 (山口意友)	教620	516639	【US】美術史 (村山にな)	教612											
	4	516634	一年次セミナー102[2組] (栗田絵莉子)	ELF419	516613	【教職】教育の制度と経営 (坂野慎二)	教605	516635	絵画 II (児玉沙矢華)	実303	516640	合唱 (渡辺明子、木村美音子)	CH101	516641	器楽 II (中田知宏)	CH144					
金	2	516646	書道 (本田容子)	実303	516636	彫刻 II (宮崎みどり)	工芸														
	4	516642	美術科・工芸科指導法 II (高橋愛)	③101	516637	デザイン II (中島千絵、林 三雄)	③302	516643	Research and Practice (阿部祐子)	教517	516644	鍵盤楽器 II (鶴岡陽子)	CH320	516647	音楽 II (佐藤恵利)	[別紙参照]	510601	【教職】全人教育論 (杉山倫也)	教620		
集中	2	— 地域創生プロジェクト C・D [ミュージアム・プロジェクト] (椿 敏幸、坂本のどか、[未定])			— インターンシップ A・B・C・D (椿 敏幸)			— 教育インターンシップ A・B・C・D *3年生 (椿 敏幸)			— 教育インターンシップ A・B・C・D *1・2年生 (高橋 愛)										
	4	【教職】体育 (鈴木淳也) ※9・10月実施																			

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ⑧: 大学8号館 ⑨: 大学9号館 実: 実技・実験棟 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016
 陶芸: 陶芸教室(造形校舎) 工芸: 工芸室 演ス: 大学3号館演劇スタジオ 舞踊: 舞踊教室(北斗館)

令和2年度 芸術学部芸術教育学科 授業時間割【秋学期】(2018年度以前入学生用)

曜日	9:00		9:50		10:00		10:50		11:00		11:50		12:00		12:50		13:00		13:50		14:00		14:50		15:00		15:50		16:00		16:50		17:00		17:50		18:00		18:50			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
セメスター	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20			
授業コード	科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室		授業コード		科目名(担当者)		教室			
月	2	別紙 ELF(月12/水34) 510728 【教職】教育史概論 (奥野武志) 教503	別紙参照	516701 鍵盤楽器基礎Ⅱ (鶴岡陽子) CH203	516707 鍵盤楽器基礎Ⅱ (小佐野実穂) CH204	516708 鍵盤楽器基礎Ⅱ (森永美穂子) CH203	516711 鍵盤楽器基礎Ⅱ (中村岩城) CH204	516712 工芸基礎 (榎敏幸、栗田絵莉子) 陶芸 CH201	516713 弦楽器基礎 (三戸誠) CH201	510734 【教職】教育行政学 (新谷喜之) ①301																																
	4			516702 鍵盤楽器Ⅱ (小佐野実穂) CH320	516709 西洋美術史B (村山にな) 教510	516761 声楽Ⅱ (西由起子) CH144	516714 声楽Ⅱ (吉村温子) CH306	510720 【教職】生命と性の教育 (茂木輝順) 教620																																		
	6	516700 音楽科指導法Ⅳ(月12/金12) (清水宏美) CH323		516705 音楽科指導法Ⅳ(月34/金34) (秋元みさ子) CH323	516710 芸術教育研究Ⅰ[音楽] (佐藤雄紀、西由起子、吉村温子、鶴岡陽子、小佐野実) CH321・444・306・322・320			516715 民族音楽概説(月78/木56) (清水宏美) CH109																																		
	8			516706 芸術教育研究Ⅲ[音楽] (中村岩城、佐藤雄紀、小佐野実) CH306・321・322																																						
火	2	516716 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[美術] (高橋愛) ③101	516718 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[美術] (高橋愛) ③101		516722 声楽基礎 (吉村温子) CH201	510729 【教職】発達心理学 (高平小百合) 教602	516726 絵画基礎 (児玉沙矢華) 実301	516727 声楽基礎 (辻裕久) CH202																																		
	4	516717 音楽科指導法Ⅱ (清水宏美) CH109		516719 音楽科指導法Ⅱ (清水宏美) CH109	516723 日本美術史B (庵原理絵子) 教612	516724 声楽Ⅱ (辻裕久) CH204	516728 Theory and Practice I (村山にな) 教326	510719 【教職】教育の方法と技術(中・高) (菅野宏隆) 教601																																		
	6	510733 【教職】特別支援教育 (安藤正紀) ①201			516778 芸術教育研究Ⅰ[音楽] (中村岩城、渡辺明子) CH320・202																																					
	8			516721 芸術教育研究Ⅲ[音楽] (中村岩城、吉村温子) CH320・306	516725 芸術教育研究Ⅲ[美術] (榎敏幸、中島千絵、児玉沙矢華、村山にな、高橋愛) 陶芸・③101・実402・③302																																					
水	2	516002 玉川の教育 (長裕二、栗田絵莉子) 別紙参照	510731 【教職】教育社会学 (樋田有一郎) ①404	別紙 ELF(月12/水34)	516734 【US】データ処理 (若荷美知子) ③304	510732 【教職】教育方法学(中・高) (田畑忍) 教502	516741 【US】データ処理 (若荷美知子) ③304	516742 声楽基礎 (西由起子) CH201	516743 声楽基礎 (渡辺明子) CH202																																	
	4	516729 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[音楽] (野本由紀夫) CH323	516731 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[音楽] (野本由紀夫) CH323	516735 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[音楽] (野本由紀夫) CH323	516740 【US】人文科学 アカデミックスキルス(ライティング)[音楽] (野本由紀夫) CH323																																					
	6	516730 工芸史 (榎敏幸、高橋愛) ③101		510716 【教職】道徳教育の理論と方法(中・高) (調整中) 教605	516732 作曲Ⅱ (尾形敏幸) CH144	516736 鍵盤楽器Ⅱ (中村岩城) CH322																																				
	8			516733 芸術教育研究Ⅲ[音楽] (辻裕久、森永美穂子、西由起子) CH201・202・320		516737 芸術教育研究Ⅰ[音楽] (渡辺明子、森永美穂子、辻裕久) CH101・320・306	516739 感性教育論 (阿部祐子) 教602	516744 美術科指導法Ⅱ(水78/金34) (高橋愛) ③101																																		
木	2	516745 一年次セミナー102[1組] (渡辺明子) ELF417	516746 一年次セミナー102[2組] (栗田絵莉子) ELF419	510705 【教職】教職概論 (山口意友) 教620	516753 【US】美術史 (村山にな) 教612																																					
	4	510713 【教職】教育の制度と経営 (坂野慎二) 教605	516762 書道 (本田容子) 実303	516748 絵画Ⅱ (児玉沙矢華) 実303	516749 彫刻Ⅱ (宮崎みどり) 工芸	516750 デザインⅡ (中島千絵、林三雄) ③302	516751 工芸Ⅱ (榎敏幸、栗田絵莉子) 陶芸	516754 合唱 (渡辺明子、木村美音子) CH101	516755 器楽Ⅱ (中田知宏) CH144																																	
	6	516747 日本音楽史 (清水宏美) CH323				516715 民族音楽概説(月78/木56) (清水宏美) CH323	516756 芸術教育研究Ⅰ[音楽] (中村岩城、中田知宏、清水宏美、野本由紀夫) CH320・144・311・310	516738 芸術教育研究Ⅰ[美術] (榎敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、村山にな、高橋愛) 陶芸・実302・③302・③101																																		
	8			516752 芸術教育研究Ⅲ[音楽] (中田知宏、野本由紀夫、中村岩城) CH144・310・320																																						
金	2			516758 Research and Practice (阿部祐子) 教517	510730 【教職】教育心理学 (高平小百合) 教503		516763 音楽Ⅱ (佐藤恵利) [別紙参照]																																			
	4	516757 美術科・工芸科指導法Ⅱ (高橋愛) ③101			516760 鍵盤楽器Ⅱ (鶴岡陽子) CH320	510701 【教職】全人教育論 (杉山倫也) 教620																																				
	6	516700 音楽科指導法Ⅳ(月12/金12) (清水宏美) CH323		516705 音楽科指導法Ⅳ(月34/金34) (秋元みさ子) CH323	516744 美術科指導法Ⅱ(水78/金34) (高橋愛) ③101			516764 Arts Education B (阿部祐子) 教518																																		
	8			516759 芸術教育研究Ⅲ[音楽] (渡辺明子、鶴岡陽子、中田知宏) CH202・320・144			516765 【教職】教職実践演習(中・高)[音楽] (清水宏美) CH323	516777 【教職】教職実践演習(中・高)[音楽] (秋元みさ子) CH323	516766 【教職】教職実践演習(中・高)[美術] (高橋愛) ③101																																	

集中	2	— 地域創生プロジェクト C・D [ミュージアム・プロジェクト] (榎敏幸、坂本のどか、[未定])	
	4	— インターンシップ A・B・C・D (榎敏幸)	
	6	— 教育インターンシップ A・B・C・D *3年生 (榎敏幸)	
	8	— 教育インターンシップ A・B・C・D *1・2年生 (高橋愛)	
	8	— 【教職】体育 (鈴木淳也) ※9・10月実施	
6	516999 教育実習(中学校) (清水宏美)		
8	— 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) (千葉吉裕) ※8・9月実施		
8	516767 教育実習(副・小学校) (清水宏美)		

※000000 ピンク文字の授業コードは12~1月に週2回開講する科目です。

【校舎略称の説明】

教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ⑤:大学8号館 ⑨:大学9号館 実:実技・実験棟 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016
陶芸:陶芸教室(造形校舎) 工芸:工芸室 演ス:大学3号館演劇スタジオ 舞踊:舞踊教室(北斗館)