

令和2年度 芸術学部パフォーミング・アーツ学科 授業時間割【秋学期】(2019-2020年度入学生用)

| 曜日 | セメスター | 1   |      |       | 2     |       |       | 3  |       |       | 4     |       |       | 5   |       |       | 6     |       |       | 7   |       |       | 8 |    |  | 9     |  |     | 10 |       |  |    |  |
|----|-------|---|------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|---|-------|-------|---|----|--|-------|--|-----|----|-------|--|----|--|
|    |       | 9:00  | 9:50 | 10:00 | 10:50 | 11:00 | 11:50 | 12:00  | 12:50 | 13:00 | 13:50 | 14:00 | 14:50 | 15:00   | 15:50 | 16:00 | 16:50 | 17:00 | 17:50 | 18:00   | 18:50 |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    |       | 授業コード   |      | 科目名   |       | (担当者) |       | 教室   |       | 授業コード |       | 科目名   |       | (担当者)   |       | 教室    |       | 授業コード |       | 科目名   |       | (担当者) |   | 教室 |  | 授業コード |  | 科目名 |    | (担当者) |  | 教室 |  |
| 月  | 2     | 別紙 ELF(月12/水34)   |      |       |       |       |       | 516101 日本演劇・舞踊史 (小林直弥) ①401  |       |       |       |       |       | 516103 音楽表現Ⅰ (馬場眞二他) CH144,201,202,演スタ  |       |       |       |       |       | 516104 音楽Ⅱ (馬場眞二他) [別紙参照]   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    | 4     | 516100 文化政策概論 (岸 正人) 教504   |      |       |       |       |       | — 音楽表現Ⅲ (馬場眞二他) CH201,202  |       |       |       |       |       | — 身体表現Ⅲ (青山典靖) ③204   |       |       |       |       |       |   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
| 火  | 2     | 516000 [US]音楽史 (今野哲也) CH323<br>516105 [US]演劇史 (岸田 真) 教612<br>516106 音楽表現Ⅰ (市原 満他) CH101,144,145,201,202,203,204   |      |       |       |       |       | 516107 身体表現Ⅰ (栗田 麗、岡村久美子、杉崎 泉、田中圭介) 演スタ③204・⑤500・実501  |       |       |       |       |       | 516109 パフォーマンスⅡ [身体表現] (栗田 麗、岡村久美子、杉崎 泉、田中圭介) 演スタ③204・⑤500・実501   |       |       |       |       |       | 516112 パフォーマンスⅡ [音楽表現] (長 裕二 他) CH109,144,145,201,202,203,204,323   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    | 4     | — 音楽表現Ⅲ (馬場眞二他) CH101,144,145,201,202,203,204   |      |       |       |       |       | 516108 構成演出論 (新沼智之) 教504   |       |       |       |       |       | — 身体表現Ⅲ (絹川友梨) ③307<br>516110 芸術プロジェクト B [アナウンス] (徳田 章) 教621・スタジオ<br>516111 パフォーミング・アーツ演習 (多和田真太良・不破大輔) CH101 |       |       |       |       |       | 516113 パフォーマンスⅣ [アンサンブル] (長 裕二 他) CH109,144,145,201,202,203,204,323 |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
| 水  | 2     | 516001 玉川の教育 (長 裕二) [別紙参照]  |      |       |       |       |       | — ELF(月12/水34)   |       |       |       |       |       |   |       |       |       |       |       | 516115 パフォーミング・アーツ概論 (平高典子、新沼智之) 教521                               |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    | 4     | — 身体表現Ⅲ (岩淵貞太、栗田 麗) 舞踊・演スタ  |      |       |       |       |       | 516114 作品研究 (玉川さやか) ⑤500   |       |       |       |       |       | — 身体表現Ⅲ (島田啓司、田中圭介) 演スタ③307   |       |       |       |       |       |   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
| 木  | 2     | 516116 一年次セミナー 102 [1組] (松川儒) ELF109<br>516117 一年次セミナー 102 [2組] (平高典子) ELF110<br>516119 一年次セミナー 102 [3組] (新沼智之) ELF326<br>516120 一年次セミナー 102 [4組] (田中圭介) ELF327 |      |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       | 516122 音楽表現Ⅰ (池田ひろみ 他) CH106,109,201,202,203,204  |       |       |       |       |       |   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    | 4     | — 身体表現Ⅲ (杉崎 泉) 舞踊<br>— 身体表現Ⅲ (浦 弘毅) 演スタ   |      |       |       |       |       | 516121 作品研究 (後藤 圭) ③305  |       |       |       |       |       | — 音楽表現Ⅲ (長 裕二 他) CH106,109,201,202,203,204  |       |       |       |       |       | 516123 パフォーマンスⅣ [アンサンブル] (長 裕二 他) CH109,201,323 <b>【担任指導】</b>       |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
| 金  | 2     | 516124 西洋演劇・舞踊史 (櫻内理恵) 教504   |      |       |       |       |       | 516125 演劇理論*2年生/[US]演劇理論*3年生以上 (新沼智之) 教510   |       |       |       |       |       | 516128 音楽通論 (栗林茜) CH109<br>516129 劇場空間研究 (菊地芳子) 教605<br>516130 舞台技術・企画構想Ⅰ (新里康昭、櫻内理恵) 教504・620                |       |       |       |       |       | 516131 パフォーマンスⅡ [劇場入門] (菊地芳子、二見英幸、谷口綾、伊藤豪俊) 教521他                   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |
|    | 4     | — 音楽表現Ⅲ (菊地智子 他) CH109,201,202,204  |      |       |       |       |       | 516102 舞台技術・企画構想Ⅲ(月34/金34) (新里康昭、櫻内理恵) 教504・620<br>516126 作家研究 (三橋圭介) CH201<br>516127 作品研究 (太宰久夫) ①303 |       |       |       |       |       | — 身体表現Ⅲ (楠原竜也) 舞踊   |       |       |       |       |       |   |       |       |   |    |  |       |  |     |    |       |  |    |  |

|    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 集中 | 2 | — 【US】インターンシップ A・B・C・D *1・2年(青山典靖)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | 4 | 516132 パフォーマンスⅣ [舞台創造] (多和田真太良、太宰久夫、菊地芳子、新沼智之、谷口 綾、二見英幸、石橋 舞、篠田 薫、竹内 聖、吉住知洋、露木一博、堀内 充、杉崎 泉、藤井さゆり、伊藤豪俊、浦 弘毅、叶 雄大、武田知也、二村周作) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 実技 | 2 | 516103 音楽表現Ⅰ (月56) (馬場眞二、露木一博、坂井由佳)<br>516106 音楽表現Ⅰ (火12) (長 裕二、市原 満、小峰松太郎、太田 聡、荒木玉緒、菊地智子、香月圭佑、佐藤雅也)<br>516122 音楽表現Ⅰ (木56) (小佐野圭、松川儒、風間克彌、西久保友広、池田ひろみ、小倉達夫、藤田真頼、畑中真理、遠藤隆一郎、千葉葉子、飯野なみ、山本奈保子)<br>516112 パフォーマンスⅡ [音楽表現] (火78) (長 裕二、馬場眞二、松川儒、太田 聡、小口浩司、小倉達夫、菊地智子、谷川マユコ、津島圭佑、久保田智子、久保田彩佳、香月圭佑、伊藤あみか)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | 4 | 別表参照 音楽表現Ⅲ (月34) (池田ひろみ、坂井由佳)<br>別表参照 音楽表現Ⅲ (火12) (馬場眞二、松川儒、菊地智子、香月圭佑、市原満、小峰松太郎、太田聡、荒木玉緒、山本奈保子、小倉達夫、西久保友広、市川和彦、津島圭佑、佐藤雅也)<br>別表参照 音楽表現Ⅲ (木56) (長 裕二、小佐野圭、柿沼伸美、中村裕美、津島圭佑、風間克彌、千葉葉子、飯野なみ、畑中真理、遠藤隆一郎、)<br>別表参照 音楽表現Ⅲ (金12) (菊地智子、谷川マユコ、三橋圭介、栗林茜)<br>516113 パフォーマンスⅣ [アンサンブル] (火78) (長 裕二、馬場眞二、松川儒、太田 聡、小口浩司、小倉達夫、菊地智子、谷川マユコ、津島圭佑、久保田智子、久保田彩佳、香月圭佑、伊藤あみか)<br>516123 パフォーマンスⅣ [アンサンブル] (木78) (長 裕二、津島圭佑、久保田彩佳、齊藤智子) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

【校舎略称の説明】

教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ⑧:大学8号館 ⑨:大学9号館 実:実技・実験棟 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016

陶芸:陶芸教室(造形校舎) 工芸:工芸室 演スタ:大学3号館演劇スタジオ 舞踊:舞踊教室(北斗館)

| 授業コード  | 曜日 | 時限 | 担当者名      | 曜日 | 時限 | 担当者名 |           |
|--------|----|----|-----------|----|----|------|-----------|
| 516133 | 月  | 34 | 大嶋里衣子     | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516163 | 月  | 34 | 大嶋里衣子     | +  | 木  | 12   | 浦 弘毅      |
| 516134 | 月  | 56 | 青山典靖      | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516164 | 月  | 56 | 青山典靖      | +  | 木  | 12   | 浦 弘毅      |
| 516135 | 月  | 56 | 青山典靖      | +  | 金  | 56   | 楠原竜也      |
| 516136 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 月  | 34   | 大嶋里衣子     |
| 516137 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 月  | 56   | 青山典靖      |
| 516138 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516139 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 水  | 56   | 島田啓司、田中圭介 |
| 516165 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 木  | 12   | 浦 弘毅      |
| 516140 | 水  | 12 | 栗田 麗      | +  | 木  | 12   | 杉崎 泉      |
| 516141 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 月  | 34   | 大嶋里衣子     |
| 516142 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 月  | 56   | 青山典靖      |
| 516143 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516144 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 水  | 56   | 島田啓司、田中圭介 |
| 516166 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 木  | 12   | 浦 弘毅      |
| 516145 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | +  | 木  | 12   | 杉崎 泉      |
| 516146 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | +  | 月  | 34   | 大嶋里衣子     |
| 516147 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | +  | 月  | 56   | 青山典靖      |
| 516148 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | +  | 木  | 12   | 杉崎 泉      |
| 516149 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | +  | 金  | 56   | 楠原竜也      |
| 516150 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | +  | 月  | 34   | 大嶋里衣子     |
| 516151 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | +  | 月  | 56   | 青山典靖      |
| 516152 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516153 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | +  | 金  | 56   | 楠原竜也      |
| 516154 | 金  | 56 | 楠原竜也      | +  | 月  | 34   | 大嶋里衣子     |
| 516155 | 金  | 56 | 楠原竜也      | +  | 火  | 56   | 絹川友梨      |
| 516167 | 金  | 56 | 楠原竜也      | +  | 木  | 12   | 浦 弘毅      |

| 授業コード  | 曜日 | 時限 | 担当者名   | 曜日 | 時限 | 担当者名 |        |
|--------|----|----|--------|----|----|------|--------|
| 516156 | 月  | 34 | 馬場眞二 他 | +  | 金  | 12   | 菊地智子 他 |
| 516157 | 火  | 12 | 馬場眞二 他 | +  | 金  | 12   | 菊地智子 他 |
| 516158 | 木  | 56 | 長 裕二 他 | +  | 金  | 12   | 菊地智子 他 |

【校舎略称の説明】

教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ⑧:大学8号館 ⑨:大学9号館 実:実技・実験棟 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016

陶芸:陶芸教室(造形校舎) 工芸:工芸室 演スタ:大学3号館演劇スタジオ 舞踊:舞踊教室(北斗館)

令和2年度 芸術学部パフォーマンス・アート学科 授業時間割【秋学期】(2018年度以前入学生用)

| 曜日 | セメスター | 9:00 1 9:50 |                             | 10:00 2 10:50   |   | 11:00 3 11:50 |                           | 12:00 4 12:50          |                               | 13:00 5 13:50 |                   | 14:00 6 14:50          |                           | 15:00 7 15:50 |                       | 16:00 8 16:50              |                                   | 17:00 9 17:50 |                       | 18:00 10 18:50 |                                   |  |
|----|-------|-------------|-----------------------------|---|---|---------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|------------------------|---------------------------|---------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|--|
|    |       | 授業コード       | 科目名                         | (担当者)   | 教室  | 授業コード         | 科目名                       | (担当者)                  | 教室                            | 授業コード         | 科目名               | (担当者)                  | 教室                        | 授業コード         | 科目名                   | (担当者)                      | 教室                                | 授業コード         | 科目名                   | (担当者)          | 教室                                |  |
| 月  | 2     | 別紙          | ELF(月12/水34)                |   |   | 516202        | 日本演劇・舞踊史                  | (小林直弥)                 | ①401                          | 516205        | 音楽表現 I            | (馬場眞二 他)               | CH144,201,202,演スタ         | 516207        | 音楽 II                 | (馬場眞二 他)                   | [別紙参照]                            |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | 516200      | 文化政策概論                      | (岸 正人)  | 教504  | —             | 音楽表現 III                  | (池田ひろみ 他)              | CH201,202                     | —             | 身体表現 III          | (青山典靖)                 | ③204                      |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     |             |                             |   |   | 516203        | 舞台技術・企画構想 III (月34/金34)   | (菊地芳子, 二見英幸)           | ③307・演スタ                      | —             | 身体表現 II           | (青山典靖)                 | ③204                      | —             | 身体表現 II               | (大嶋里衣子)                    | ③204                              |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     |             |                             |   |   | 516204        | 芸術社会学                     | (笹井宏益)                 | ①209                          |               |                   |                        |                           | 516208        | 卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)   | (堀内 充、石橋 舞、篠田 薫、二見英幸、叶 雄大) | 教521                              |               |                       |                |                                   |  |
| 火  | 2     | 516002      | [US]音楽史                     | (今野哲也)  | CH323   | 516211        | 身体表現 I                    | (栗田 麗、岡村久美子、杉崎 泉、田中圭介) | 演スタ・③204・⑨500・実501            | 516214        | パフォーマンス II [身体表現] | (栗田 麗、岡村久美子、杉崎 泉、田中圭介) | 演スタ・③204・⑨500・実501        | 516218        | パフォーマンス II [音楽表現]     | (長 裕二 他)                   | CH109,144,145,201,202,203,204,323 |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | 516209      | [US]演劇史                     | (岸田 真)  | 教612  | —             | 音楽表現 III                  | (馬場眞二 他)               | CH101,144,145,201,202,203,204 | 516212        | 構成演出論             | (新沼智之)                 | 教504                      | —             | 身体表現 III              | (納川友梨)                     | ③307                              | 516219        | パフォーマンス IV [アンサンブル]   | (長 裕二 他)       | CH109,144,145,201,202,203,204,323 |  |
|    | 6     | 516210      | 音楽表現 I                      | (長 裕二 他)  | CH101,144,145,201,202,203,204   | —             | 企画構想 II                   | (新里康昭)                 | 教504                          | —             | 音楽表現 II           | (長 裕二 他)               | CH144,145                 | —             | 身体表現 II               | (堀内 充)                     | 舞踊                                | 516220        | パフォーマンス VI [アンサンブル]   | (長 裕二 他)       | CH109,144,145,201,202,203,204,323 |  |
|    | 8     |             |                             |   |   | 516222        | 企画構想 II                   | (新里康昭)                 | 教504                          | —             | 企画構想 II           | (多和田真太良)               | ELF109                    | —             | 身体表現 II               | (堀内 充)                     | 舞踊                                | 516221        | パフォーマンス VIII [アンサンブル] | (長 裕二 他)       | CH109,144,145,201,202,203,204,323 |  |
| 水  | 2     | 516003      | 玉川の教育                       | (長 裕二)  | [別紙参照]  | —             | ELF(月12/水34)              |                        |                               | 516217        | 企画構想 II           | (長 裕二 他)               | CH144,145                 | 516225        | パフォーマンス・アート概論         | (平高典子、新沼智之)                | 教521                              |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | —           | 身体表現 III                    | (岩淵貞太、栗田 麗)   | 舞踊・演スタ  | 516223        | 作品研究                      | (玉川さやか)                | ⑨500                          | —             | 身体表現 III          | (島田啓司、田中圭介)            | 演スタ・③307                  |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     | —           | 音楽表現 II                     | (松川 儒 他)  | CH109,145,201,202   | —             | 身体表現 II                   | (アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司) | ③307・実501・演スタ                 | 516224        | 舞台技術 II (水56/金34) | (菊地芳子)                 | ③305                      |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     |             |                             |   |   | 516222        | 企画構想 II                   | (岩淵貞太)                 | 舞踊                            | —             | 音楽表現 II           | (長 裕二 他)               | CH109,144,145,202         | 516226        | 卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)   | (島田啓司、谷口 綾、吉住知洋、浦 弘毅)      | 演スタ                               |               |                       |                |                                   |  |
| 木  | 2     | 516227      | 一年次セミナー 102 [1組]            | (松川儒)   | ELF109  |               |                           |                        |                               | 516236        | 音楽表現 I            | (小佐野 圭 他)              | CH106,109,201,202,203,204 |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | 516228      | 一年次セミナー 102 [2組]            | (平高典子)  | ELF110  | —             | 身体表現 III                  | (杉崎 泉)                 | 舞踊                            | —             | 音楽表現 III          | (長 裕二 他)               | CH106,109,201,202,203,204 | 516237        | パフォーマンス IV [アンサンブル]   | (長 裕二 他)                   | CH109,201,323                     |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     | 516230      | 一年次セミナー 102 [3組]            | (新沼智之)  | ELF326  | —             | 身体表現 III                  | (浦 弘毅)                 | 演スタ                           |               |                   |                        |                           | 516238        | パフォーマンス VI [アンサンブル]   | (長 裕二 他)                   | CH109,201,323                     |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     | 516231      | 一年次セミナー 102 [4組]            | (田中圭介)  | ELF327  | —             | 音楽表現 II                   | (小佐野 圭 他)              | CH320他                        | 516213        | 身体表現 II (火34/木34) | (杉崎 泉)                 | ⑨500                      | —             | 音楽表現 II               | (小佐野 圭 他)                  | CH310他                            | 516239        | 卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)   | (橋原竜也、二村周作)    | 演スタ                               |  |
| 金  | 2     | 516241      | 西洋演劇・舞踊史                    | (櫻内理恵)  | 教504  | 516242        | 演劇理論 *2年生/[US]演劇理論 *3年生以上 | (新沼智之)                 | 教510                          | 516247        | 音楽通論              | (栗林茜)                  | CH109                     | 516250        | パフォーマンス II [劇場入門]     | (菊地芳子、二見英幸、谷口綾、伊藤豪俊)       | 教521他                             |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | —           | 音楽表現 III                    | (菊地智子 他)  | CH109,201,202,204   | 516203        | 舞台技術・企画構想 III (月34/金34)   | (新里康昭、櫻内理恵)            | 教504・620                      | —             | 身体表現 III          | (橋原竜也)                 | 舞踊                        |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     |             |                             |   |   | 516243        | 作家研究                      | (三橋圭介)                 | CH201                         | —             | 身体表現 II           | (神崎由布子)                | 演スタ                       |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     |             |                             |   |   | 516244        | 作品研究                      | (太宰久夫)                 | ①303                          | —             | 音楽表現 II           | (長 裕二 他)               | CH145他                    | 516240        | パフォーマンス VIII [アンサンブル] | (長 裕二 他)                   | CH109,201,323                     |               |                       |                |                                   |  |
| 集中 | 2     | —           | [US]インターンシップ A・B・C・D *1・2年生 | (青山典靖)  |   |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | 516252      | パフォーマンス IV [舞台創造]           | (多和田真太良、太宰久夫、菊地芳子、新沼智之、谷口 綾、二見英幸、石橋 舞、篠田 薫、竹内 聖、吉住知洋、露木一博、堀内 充、杉崎 泉、藤井さゆり、伊藤豪俊、浦 弘毅、叶 雄大、武田知也、二村周作) |   |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     | 516253      | パフォーマンス VI [舞台創造]           | (多和田真太良、太宰久夫、菊地芳子、新沼智之、二村周作、谷口 綾、石橋 舞、篠田 薫、竹内 聖、吉住知洋、露木一博、神崎由布子、堀内 充、藤井さゆり、伊藤豪俊、浦 弘毅、叶 雄大、武田知也)     |   |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     | 516254      | パフォーマンス VIII [舞台創造]         | (多和田真太良、太宰久夫、菊地芳子、新沼智之、二村周作、谷口 綾、石橋 舞、篠田 薫、竹内 聖、吉住知洋、藤井さゆり、伊藤豪俊、浦 弘毅、叶 雄大、武田知也)                     |   |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
| 実技 | 2     | 516205      | 音楽表現 I                      | (月56)   | (馬場眞二、露木一博、坂井由佳)  |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 4     | 516210      | 音楽表現 I                      | (火12)   | (長 裕二、市原 満、小峰松太郎、太田 聡、荒木玉緒、菊地智子、香月圭佑、調整中)                             |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 6     | 516236      | 音楽表現 I                      | (木56)   | (小佐野圭、松川儒、風間克彌、西久保友広、池田ひろみ、小倉達夫、藤田真頼、畑中真理、遠藤柁一郎、千葉葉子、飯野なみ、山木奈保子)      |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |
|    | 8     | 516218      | パフォーマンス II [音楽表現]           | (火78)   | (長 裕二、馬場眞二、松川儒、太田 聡、小口浩司、小倉達夫、菊地智子、谷川マユコ、津島圭佑、久保田智子、久保田彩佳、香月圭佑、伊藤あみか) |               |                           |                        |                               |               |                   |                        |                           |               |                       |                            |                                   |               |                       |                |                                   |  |

【校舎略称の説明】  
 教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ⑧:大学8号館 ⑨:大学9号館 実:実技・実験棟 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016  
 陶芸:陶芸教室(造形校舎) 工芸:工芸室 演:大学3号館演劇スタジオ 舞:舞踊教室(北斗館)

令和2年度 芸術学部パフォーミング・アーツ学科 授業時間割【秋学期】(2018年度以前入学生用)

| 身体表現Ⅲ  |    |    |           |   |    |    |           |
|--------|----|----|-----------|---|----|----|-----------|
| 授業コード  | 曜日 | 時限 | 担当者名      |   | 曜日 | 時限 | 担当者名      |
| 516256 | 月  | 34 | 大嶋里衣子     | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516317 | 月  | 34 | 大嶋里衣子     | + | 木  | 12 | 浦 弘毅      |
| 516257 | 月  | 56 | 青山典靖      | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516318 | 月  | 56 | 青山典靖      | + | 木  | 12 | 浦 弘毅      |
| 516258 | 月  | 56 | 青山典靖      | + | 金  | 56 | 楠原竜也      |
| 516259 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 月  | 34 | 大嶋里衣子     |
| 516260 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 月  | 56 | 青山典靖      |
| 516261 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516282 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 |
| 516319 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 木  | 12 | 浦 弘毅      |
| 516263 | 水  | 12 | 栗田 麗      | + | 木  | 12 | 杉崎 泉      |
| 516264 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 月  | 34 | 岡村久美子     |
| 516265 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 月  | 56 | 青山典靖      |
| 516266 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516267 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 |
| 516320 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 木  | 12 | 浦 弘毅      |
| 516288 | 水  | 12 | 岩淵貞太      | + | 木  | 12 | 杉崎 泉      |
| 516269 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | + | 月  | 34 | 大嶋里衣子     |
| 516270 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | + | 月  | 56 | 青山典靖      |
| 516271 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | + | 木  | 12 | 杉崎 泉      |
| 516272 | 水  | 56 | 島田啓司、田中圭介 | + | 金  | 56 | 楠原竜也      |
| 516273 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | + | 月  | 34 | 大嶋里衣子     |
| 516274 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | + | 月  | 56 | 青山典靖      |
| 516275 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516276 | 木  | 12 | 杉崎 泉      | + | 金  | 56 | 楠原竜也      |
| 516277 | 金  | 56 | 楠原竜也      | + | 月  | 34 | 大嶋里衣子     |
| 516278 | 金  | 56 | 楠原竜也      | + | 火  | 56 | 絹川友梨      |
| 516321 | 金  | 56 | 楠原竜也      | + | 木  | 12 | 浦 弘毅      |

| 音楽表現Ⅲ  |    |    |         |   |    |    |        |
|--------|----|----|---------|---|----|----|--------|
| 授業コード  | 曜日 | 時限 | 担当者名    |   | 曜日 | 時限 | 担当者名   |
| 516279 | 月  | 34 | 池田ひろみ 他 | + | 金  | 12 | 菊地智子 他 |
| 516280 | 火  | 12 | 馬場真二 他  | + | 金  | 12 | 菊地智子 他 |
| 516281 | 木  | 56 | 長 裕二 他  | + | 金  | 12 | 菊地智子 他 |

| 身体表現上級Ⅱ |    |    |                      |   |    |    |       |
|---------|----|----|----------------------|---|----|----|-------|
| 授業コード   | 曜日 | 時限 | 担当者名                 |   | 曜日 | 時限 | 担当者名  |
| 516282  | 月  | 34 | 青山典靖                 | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516283  | 月  | 34 | 青山典靖                 | + | 水  | 34 | 岩淵貞太  |
| 516284  | 月  | 34 | 青山典靖                 | + | 金  | 56 | 神崎由布子 |
| 516285  | 月  | 34 | 青山典靖                 | + | 金  | 34 | 楠原竜也  |
| 516286  | 月  | 56 | 大嶋里衣子                | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516287  | 水  | 34 | 岩淵貞太                 | + | 月  | 56 | 大嶋里衣子 |
| 516288  | 水  | 34 | 岩淵貞太                 | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516289  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 月  | 34 | 青山典靖  |
| 516290  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 月  | 56 | 大嶋里衣子 |
| 516291  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516292  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 水  | 34 | 岩淵貞太  |
| 516293  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 金  | 34 | 楠原竜也  |
| 516294  | 水  | 34 | アーカリ、ジェイスン、太宰久夫、島田啓司 | + | 金  | 56 | 神崎由布子 |
| 516322  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 月  | 34 | 青山典靖  |
| 516323  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 月  | 56 | 大嶋里衣子 |
| 516324  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516325  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 水  | 34 | 岩淵 貞太 |
| 516326  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 金  | 34 | 楠原竜也  |
| 516327  | 木  | 12 | 多和田真太良               | + | 金  | 56 | 神崎由布子 |
| 516295  | 金  | 34 | 楠原竜也                 | + | 月  | 56 | 大嶋里衣子 |
| 516296  | 金  | 34 | 楠原竜也                 | + | 火  | 56 | 堀内 充  |
| 516297  | 金  | 56 | 神崎由布子                | + | 月  | 56 | 大嶋里衣子 |
| 516298  | 金  | 56 | 神崎由布子                | + | 火  | 56 | 堀内 充  |

| 音楽表現上級Ⅱ |    |    |         |   |    |    |        |
|---------|----|----|---------|---|----|----|--------|
| 授業コード   | 曜日 | 時限 | 担当者名    |   | 曜日 | 時限 | 担当者名   |
| 516299  | 火  | 34 | 長 裕二 他  | + | 水  | 12 | 松川 儒 他 |
| 516300  | 木  | 12 | 小佐野 圭 他 | + | 水  | 12 | 松川 儒 他 |
| 516301  | 金  | 34 | 長 裕二 他  | + | 水  | 12 | 松川 儒 他 |

| 企画構想上級Ⅱ |    |    |        |   |    |    |      |
|---------|----|----|--------|---|----|----|------|
| 授業コード   | 曜日 | 時限 | 担当者名   |   | 曜日 | 時限 | 担当者名 |
| 516302  | 月  | 34 | 岸 正人   | + | 火  | 12 | 新里康昭 |
| 516305  | 火  | 34 | 多和田真太良 | + | 金  | 56 | 新沼智之 |

| 音楽表現上級Ⅳ |    |    |        |   |    |    |         |
|---------|----|----|--------|---|----|----|---------|
| 授業コード   | 曜日 | 時限 | 担当者名   |   | 曜日 | 時限 | 担当者名    |
| 516308  | 水  | 56 | 松川 儒 他 | + | 火  | 34 | 小倉 達夫 他 |
| 516309  | 水  | 56 | 松川 儒 他 | + | 水  | 78 | 長 裕二 他  |
| 516310  | 水  | 56 | 松川 儒 他 | + | 木  | 78 | 小佐野 圭 他 |
| 516311  | 水  | 56 | 松川 儒 他 | + | 金  | 34 | 谷川マユコ 他 |

【校舎略称の説明】

教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ⑧:大学8号館 ⑨:大学9号館 実:実技・実験棟 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016  
 陶芸:陶芸教室(造形校舎) 工芸:工芸室 演劇:大学3号館演劇スタジオ 舞踊:舞踊教室(北斗館)