

令和5年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2023.4.27 更新

曜日	セメスター	9:00 1 9:50		10:00 2 10:50		11:00 3 11:50		12:00 4 12:50		13:00 5 13:50		14:00 6 14:50		15:00 7 15:50		16:00 8 16:50		17:00 9 17:50		18:00 10 18:50									
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室								
月	2	-	ELF【ミュ・演】			-	ELF【ミュ・演】			516012	アンサンブルⅡ【ミュ】	(長 裕二・川畑奈保・永井崇多宏)	CH109	516M06	音楽理論【音教】	(野本由紀夫)	CH109												
	4	516M00	音楽基礎B【音教】	(津島圭佑)	CH204	516010	音楽基礎D【ミュ】	(長 裕二・川畑奈保)	CH101	516011	音楽基礎D【ミュ】	永井崇多宏・伊藤奈央子	CH202	516M05	日本音楽史【音教・演】	(清水宏美)	CH323	516016	ミュージカル表現Ⅱ	(津島圭佑・横山清崇・丹下仁美)	CH323	516018	上演実習B【ミュ3】	(津島圭佑・横山清崇・丹下仁美)	CH323				
	6	516M02	音楽科指導法Ⅳ	(小林史子)	CH109	516M03	音楽科指導法Ⅳ	(小林史子)	CH109	516015	楽式論	(今野哲也)	CH202																
火	2					516019	演技・舞踊基礎演習 ③307・演スタ・402・404・302	(栗田 麗・岡村久美子・野上典之・窪田社史・アーカリ・ジェイスン)		516021	演技・舞踊基礎演習③307・演スタ・402・404・302・102	(田中圭介・栗田 麗・岡村久美子・野上典之・窪田社史・アーカリ・ジェイスン)		516023	アンサンブルⅡ【演】	(松川 儒・海老原一晃・塩田脩)	CH202												
	4	516M08	音楽科指導法Ⅱ	(清水宏美)	CH109	516M11	音楽科指導法Ⅱ	(清水宏美)	CH109	516M12	音楽基礎B【音教】	(松川 儒)	CH204	516058	【US】心理学【演1・音教3】	(桑名俊徳)	教511	516022	【US】心理学【演1・音教3】	(高田 薫)	教504	516M24	和声学Ⅱ	(今野哲也)	CH323	516026	第九演奏表現A	(馬場眞二・中田知宏)	CH101・109・203・145
	6					516M13	音楽基礎D【音教】	(津島圭佑)	CH323	510609	【教職】特別支援教育	(渡邊雅俊)	①501	516025	アンサンブルⅥ【演・ミュ】	(津島圭佑・香月圭祐)	CH203・201	516027	第九演奏表現B	(野本由紀夫・松川 儒)	CH101・106								
水	2	516000	玉川の教育	(林 京平・橋本順一)		-	ELF【ミュ・演】			516034	音楽基礎B	(山木奈保子)	CH101	516035	【US】美術史【演2】	(村山にな)	教504	516M18	音楽基礎B【音教】	(辻 裕久)	CH204								
	4	516028	【US】人文科学アカデミック・スキルズ	(ライティング【音教3】)	CH109	516029	【US】人文科学アカデミック・スキルズ	(ライティング【音教3】)	CH109	516032	【US】人文科学アカデミック・スキルズ	(ライティング【音教3】)	CH109	516033	【US】人文科学アカデミック・スキルズ	(ライティング【音教3】)	CH109	516M19	音楽基礎D【音教】	(松川 儒)	CH203	516M20	音楽基礎D【音教】	(中村岩城)	CH202	516018	上演実習B【ミュ3】	(長 裕二・林あづさ・横山清崇・丹下仁美)	CH323
	6					516031	オー디션演習	(島田啓司・吉住知洋・関野浩之)	③402	516059	劇場接遇演習(ゲストリレーション)	(伊藤あみか・マザキ浩実)	③305	516M21	西洋音楽史【演・音教】	(野本由紀夫)	CH109												
木	2	516038	一年次セミナー102【1組】	(津島圭佑)	CH201	516041	音楽基礎B【ミュ】	(長 裕二・奥田和)	CH101	516043	ソルフェージュⅡ【演】	(林 京平)	CH109	516044	【US】ことばと文化【ミュ2】	(朱 浩東)	①501	516003	音楽Ⅱ【ミュ】	(小口浩司)									
	4	516039	一年次セミナー102【2組】	(中田知宏)	CH109	516042	【US】プレゼンテーションスキル【演2】	(佐藤恭仁)	①403	510616	【教職】総合的な学習の時間の理論と方法(音教2)	(久保田善彦)	教513	516M22	音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)	(中田知宏)	CH101・145												
	6	516040	文献資料講読	(清水宏美)	CH323																								
金	2	516045	【US】コミュニケーション論【演】	(大森哲至)	ELF329	516046	音楽理論【音楽・PA】	(今野哲也)	CH106	516048	【US】データ処理【音教】	(藤田智子・奥田知子)	U19-624	516005	音楽Ⅱ【演・音教】	(加形裕子)		516049	【US】コミュニケーション論【ミュ】	(山口慎史)	ELF327								
	4	510604	【教職】教職概論	(山田朋子)	教602	516M24	世界演劇・舞踊史Ⅱ【ミュ3】	(譲原晶子)	教521	516047				510626	【教職】全人教育論【音教2】	(杉山倫也)	教513												
	6	516M23	音楽科指導法Ⅳ	(小林史子)	CH323	516047	音楽科指導法Ⅳ	(小林史子)	CH323	516M24				510617	【教職】特別活動の理論と方法(音教2)	(川本和孝)	①404												

2	516050	上演基礎実習		
4	-	【教職】体育【男性】	(鈴木澤也)	*9.10月実施
6	-	【教職】体育【女性】	(武内麻美)	*9.10月実施
6	510622	【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	(千葉吉裕)	*8.9月実施

2	516051	音楽専門実技Ⅱ	(松川 儒・中村岩城・馬場眞二・渡辺明子・今野哲也・中田知宏・林 京平・津島圭佑・香月圭祐・遠藤柁一郎・飯野なみ・佐藤雅也・藤田真頼・畑中真理・小峰松太郎・坂井由佳・太田 聡・西久保友広・辻 姫子・佐藤雄紀・小佐野実穂・森永美穂子・海老原一晃)
4	516053	音楽専門実技Ⅳ	(馬場眞二・松川 儒・渡辺明子・今野哲也・林 京平・津島圭佑・遠藤柁一郎・飯野なみ・佐藤雅也・藤田真頼・畑中真理・小峰松太郎・坂井由佳・太田 聡・西久保友広・辻 姫子・佐藤雄紀・小佐野実穂・森永美穂子・海老原一晃)
6	516055	演奏・創作Ⅱ	(中村岩城・馬場眞二・松川 儒・渡辺明子・今野哲也・林 京平・津島圭佑・香月圭祐・遠藤柁一郎・飯野なみ・佐藤雅也・藤田真頼・畑中真理・小峰松太郎・坂井由佳・間寛克彌・太田 聡・荒木玉緒・中田知宏・辻 姫子・西久保友広・谷川マユコ)

【校舎略称の説明】
 教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演スタ: 大学3号館演劇スタジオ