

令和5年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

2023. 4. 17 更新

曜日	セメスター	9:00 1 9:50		10:00 2 10:50		11:00 3 11:50		12:00 4 12:50		13:00 5 13:50		14:00 6 14:50		15:00 7 15:50		16:00 8 16:50		17:00 9 17:50		18:00 10 18:50					
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室				
月	1	-	ELF【ミュ・演】			116M03	鍵盤楽器基礎【音教】	(松川 儒)	CH204	116013	アンサンブル I【ミュ】	(長 裕二、永井崇多宏、川畑奈保)	CH145・202・323	116001	音楽 I (ミュージカル)			-	ELF【教職】						
		116010	【US】データ処理【演2・ミュ3】	(堀澤早霧、立脇志穂)	①304					116014	声楽基礎A	(市川和彦)	CH106	116015	声楽基礎A	(池田ひろみ)	CH101	116M08	ソルフェージュ I【音教】	(松川 儒)	CH202				
		116M00	鍵盤楽器基礎【音教】	(津島圭佑)	CH204	116012	声楽基礎C【ミュ】	(永井崇多宏、奥田和)	CH101	116016	【US】現代文化論【ミュ】	(小林正幸)	ELF329	116044	音楽文化論【演】	(野本由紀夫)	CH323	116017	ミュージカル表現 I	(津島圭佑、横山清崇、丹下仁美)	CH323				
		116011	声楽基礎C【ミュ】	(長 裕二、川畑奈保)	CH201	116M04	音楽科指導法 I	(清水宏美)	CH109	116M06	器楽基礎C【音教】	(津島圭佑)	CH320	116M07	声楽基礎C【音教】	(馬場眞二)	CH202					116019	上演実習A【ミュ3】	(津島圭佑、横山清崇、丹下仁美)	CH323
		116M01	音楽科指導法 I	(清水宏美)	CH109	116M05	音楽科指導法 III	(小林史子)	CH323																
火	1	116M09	【US】音楽史【演1.2・ミュ2・音教2】	(野本由紀夫)	CH106	116020	演技・舞踊入門	(栗田 麗、岡村久美子、野上典之、窪田社史)		116023	演技・舞踊入門	(田中圭介、栗田 麗、岡村久美子、野上典之)		116024	アンサンブル I【演】	(松川 儒、海老原一晃、塩田 脩)	CH202								
						116021	ソルフェージュ I【ミュ2】	(中田知宏)	CH109	116M12	鍵盤楽器基礎【音教】	(林 京平)	CH204												
						116022	【US】心理学【演3】	(桑名俊徳)	ELF112	116042	【教職】日本の国憲法	(大久保悠貴)	①301												
						116M11	声楽基礎C【音教】	(渡辺明子)	CH101						116025	アンサンブル III【演・ミュ】	(長 裕二)	CH109							
															116M10	和声学 I【音教】	(今野哲也)	CH201							
水	1	116027	芸術概論	(渡辺明子)	CH106	-	ELF【ミュ・演】																		
						116M14	鍵盤楽器基礎【教職】	(千田寧子)	CH203																
		116M13	器楽基礎C【音教】	(森永美穂子)	CH322	116028	演劇理論【ミュ2】	(新沼智之)	教621	116017	ミュージカル表現 I	(長 裕二、林あづさ、横山清崇、丹下仁美)	CH109	116M20	器楽基礎C【音教】	(松川 儒)	CH320	116019	上演実習A【ミュ】	(長 裕二、林あづさ、横山清崇、丹下仁美)	CH323				
						116M15	声楽基礎C【音教】	(渡辺明子)	CH101	116M17	器楽基礎C【音教】	(松川 儒)	CH320	116M21	器楽基礎C【音教】	(中村岩城)	CH322								
		116037	作家理解と作品購読【ミュ・演】	(野本由紀夫)	CH201	116M16	声楽基礎C【音教】	(馬場眞二)	CH201	116M18	声楽基礎C【音教】	(辻 裕久)	CH306	116M19	指揮法【演・音教】	(野本由紀夫)	CH101	116049	上演実習A【ミュ】	(長 裕二)	CH323				
木	1	116031	一年次セミナー101【1組】	(津島圭佑)	CH201	116034	声楽基礎A【ミュ】	(長 裕二、川畑奈保)	CH201	116035	ソルフェージュ I【演】	(林 京平)	CH204	-	健康教育										
		116032	一年次セミナー101【2組】	(中田知宏)	CH109	110629	【教職】教育方法・技術論	(佐藤 修)	教621	110635	【教職】ICT活用の理論と実践	(佐藤 修)	教620												
						116M22	指揮法【音教】	(野本由紀夫)	CH101	116M24	歌唱教育法「合唱」	(渡辺明子、木村美音子)													
金	1	116035	ソルフェージュ I【演】	(林 京平)	CH109	116038	人文科学 アカデミック・スキルズ (リーディング)	(中田知宏)	①505	116039	人文科学 アカデミック・スキルズ (リーディング)	(中田知宏)	①505	116M26	ソルフェージュ I【音教】	(中村岩城)	CH109	116005	音楽 I【演・音教】						
						116040	世界演劇・舞踊史 I【ミュ3】	(新沼智之)	教612	116043	舞台技術基礎演習【ミュ】	(二村周作、二見英幸、谷口 綾、伊藤豪俊、叶雄大、末永明彦、ラザキ浩実、田中圭介、長峰麻貴)	③演スタ・402・403・102												
		116M25	和声学 I【演・音教】	(今野哲也)	CH201																				
		116013	【教職】教育課程編成論(中・高)	(山田朋子)	教513	116041	対位法	(今野哲也)	CH323																
集中	1	116045	音楽専門実技 I	(松川 儒、中村岩城、馬場眞二、渡辺明子、今野哲也、中田知宏、林 京平、津島圭佑、香月圭祐、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、太田 聡、西久保友広、辻 姫子、海老原一晃、佐藤雄紀、小佐野実穂、森永美穂子)																					
		116046	器楽基礎A	(中村岩城、林 京平、津島圭佑、香月圭祐、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、太田 聡、中田知宏、辻 姫子、西久保友広、谷川マユコ)																					
		116047	音楽専門実技 III	(馬場眞二、松川 儒、渡辺明子、今野哲也、林 京平、津島圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、風間克彌、太田 聡、西久保友広、辻 姫子、海老原一晃、佐藤雄紀、小佐野実穂、森永美穂子)																					
		116048	器楽基礎C	(中村岩城、林 京平、津島圭佑、香月圭祐、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、太田 聡、中田知宏、辻 姫子、西久保友広、谷川マユコ)																					
		116049	演奏・創作 I	(中村岩城、馬場眞二、松川 儒、渡辺明子、今野哲也、林 京平、津島圭佑、香月圭祐、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、太田 聡、中田知宏、辻 姫子、西久保友広、佐藤雄紀、小佐野実穂、森永美穂子、海老原一晃、谷川マユコ)																					
116050	器楽 I	(中村岩城、松川 儒、林 京平、津島圭佑、香月圭祐、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、藤田真頼、畑中真理、小峰松太郎、坂井由佳、太田 聡、中田知宏、辻 姫子、西久保友広、谷川マユコ、小佐野実穂、森永美穂子)																							
116051	声楽 I	(長 裕二、馬場眞二、渡辺明子)																							

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演スタ: 大学3号館演劇スタジオ