

令和6年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

2024/05/01

曜日	ゼミ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室	授業コード	科目名(担当者)	教室	
月	2	別紙 ELF(月12/水34)(美術教育)	5161002 アート・デザイン演習基礎 A 516010 【教職】教育原理	(諸星真名美) U19-303 (大沢 裕) 教513	5161006 コンピュータ音楽基礎B ①	(大野茉莉) CH205	5169002 音楽Ⅱ[1・2組] 5169003 音楽Ⅱ[3・4組]	(馬場真二) 別紙参照 (川元真里) 別紙参照	5161011 【US】マルチメディア表現 ①	(仲井朋子) U19-301		
	4	516A000 美術科・工芸科指導法Ⅱ 5161000 総合造形Ⅱ ① 5161001 コンピュータ・グラフィックスⅡ ①	(高橋 愛) U20-201 (藤枝由美子) U19-501 (赤山 仁) U19-303	5161003 音楽分析技法 【US学芸】博物館情報・メディア論 5161005 デザインⅡ ①[M表]	(コックス・キャシー) CH107 (北岡タマ子) 教504 (小北麻記子) U19-301	5161008 デザインⅡ ②[M表]	(諸星真名美) U19-303	5161010 芸術コミュニケーション論 (小北麻記子、赤山 仁、リー・ジョナサンF、 藤枝由美子、平岡敏洋)	5161012 コンピュータ音楽Ⅱ ① 5161013 デザインⅡ ③[M表]	(大野茉莉) CH205 (諸星真名美) U19-303		
	6		516A004 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】	(高橋 愛) U20-201	5161009 アート・デザイン理論研究Ⅱ ①	(阿部美由起) 教601						
	8											
火	2	別紙 ELF(火12/金34)(デザイン表現) 516A001 工芸基礎 ④[陶芸][美教] 5161015 工芸基礎[ガラス]① ↑全学用	(橋 敏幸) U20-104 (栗田絵莉子、多田えり佳) U20-103	5161017 アート・デザイン演習基礎C ② 5161018 絵画基礎 ①[M表] ※11/12 火910AD演習C中嶋 振替有	(開 葉月) U19-303 (河内啓成) U19-501	5161021 アート・デザイン演習基礎B 5161022 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ①[音楽] 5161023 アート・デザイン演習基礎C ③ 516A003 絵画基礎 ③[美教] 5161024 工芸基礎[ガラス]②	(浅枝礼子) CH201 (川本牧子) CH109 (開 葉月) U19-303 (児玉沙矢華) U20-101 (多田えり佳、富井弥樹) U20-103	5161027 アート・デザイン演習基礎C ①[音楽] (リー・ジョナサンF、コックス・キャシー) 5161028 アート・デザイン演習基礎C ④ 5161029 絵画基礎 ②[M表]	5161031 アート・デザイン演習基礎C ⑤	(中嶋ハルコ) U19-303 (河内啓成) U19-501		
	4		516A002 日本美術史【美教】 5161019 彫刻Ⅱ ①[M表]	(庵原理絵子) 教504 (宮崎みどり) U20-102	5160690 【教職】特別支援教育 (渡邊理俊) 教504 兼中 共創芸術プロジェクトB ②	(堀場絵史、栗田絵莉子) U19-501		5161014 絵画Ⅱ ①[M表]	(河内啓成) U19-501			
	6	5161016 情報デザインⅡ ①	(嶋田晃士) U19-303	5161020 アート・デザイン理論研究Ⅱ ②	CH205・107 (コックス・キャシー、川本牧子)	5161025 アート・デザイン研究Ⅱ ①	(小北麻記子、山内哲也) U19-201・301					
	8					5161026 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ① (リー・ジョナサンF、八木澤桂介、佐藤垂矢子)	CH107・205	5161030 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ②	(小北麻記子、山内哲也) U19-301・201			
水	2	5161009 玉川の教育 5161032 工芸基礎[ガラス]③	(林 京平、調整中) [別紙参照] (多田えり佳、富井弥樹) U20-103	別紙 ELF(月12/水34)(美術教育)		5161041 映像メディア表現基礎 ①[M表] 5161042 【US】データ処理 5161106 【US】美術史 ①[他学部] ↑工学部・他学科に開講	(嶋田晃士) U19-303 (藤田智子、吉岡 崇) U19-301 (村山にな) 教504	5161049 【US】マルチメディア表現 ②	(山田哲平) U19-501			
	4	5161034 映像メディア表現Ⅱ ① 516A005 工芸史【美教】	(山田哲平) U19-303 (橋敏幸・高橋愛) U20-201	5161035 メディア・デザイン理論B ① 5161036 メディア・デザイン理論B ② 5161037 映像メディア表現Ⅱ ②	(川本牧子) CH323 (小倉康之) 教504 (山田哲平) U19-303	5161043 【US】Presentation Skills in English 【US学芸】博物館経営論 5161044 メディア・デザイン理論B ③[感性教育論] 516A006 工芸Ⅱ [ガラス]①	(朝川万里) CH107 (萩原 哉) ELF417 (阿部祐子) 教518 (栗田絵莉子、富井弥樹) U20-103	5161050 共創芸術プロジェクトB ① (リー・ジョナサンF、朝川万里) CH107	5161054 【US】複合領域研究 210 [工芸系融合価値創造プロジェクト] (小酒井正和、栗田絵莉子、博多哲也、 友常高利、山崎 旬)	U19-116		
	6		5161038 メディア・デザイン理論D ① 5161040 アート・デザイン研究Ⅱ ②	(八木澤桂介) CH107 U19-301・201・317 (赤山 仁、堀場絵史、宮崎 洋)	5161045 アート・デザイン演習B ①	(竹之内要人) U19-317	5161052 芸術プロジェクトD(芸術)	(仲井朋子) CH205	— 【US学芸】博物館実習 ↑通年	(村山にな、宇野 慶、栗林あかね、 阿部祐子、萩原 哉、菅野和郎)	教605・611・620・621	
	8				5161046 アート・デザイン演習B ② 5161047 アート・デザイン演習D③ 5161048 アート・デザイン演習D①	(高宮洋子) U19-501 (高宮洋子) U19-501 (八木澤桂介) CH205	5161053 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ③	(赤山 仁、堀場絵史、宮崎 洋)	U19-301・201・317			
木	2	5161055 一年次セミナー102[1組] 5161056 一年次セミナー102[2組] 5161057 一年次セミナー102[3組] 5161057 一年次セミナー102[4組] 兼中 国際研究	(堀場絵史) 教502 (栗田絵莉子) 教605 (児玉沙矢華) 教504 (博多哲也) 教601 (藤枝由美子) U19-317	5161050 【教職】総合的な学習の時間の 理論と方法(中・高) (久保田善彦) ①401 5160630 【教職】教職概論	①401—2年生で履修 (山口意友) 教612	5161067 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ②[造形]	(小倉康之) ①401	5161071 コンピュータ音楽基礎B ② 5161072 【US】マルチメディア表現 ③ 5161073 【US】マルチメディア表現 ④	(高木則幸) CH205 (塚原寿子) U20-201 (荏 雅淳) U19-501			
	4		5161063 コンピュータ・グラフィックスⅡ ②	(赤山 仁) U19-303	5161068 デジタルタイポグラフィ ① 516A011 工芸Ⅱ [ガラス]② 5161033 空間表現Ⅱ ①	(アオキジュニア) U19-303 (栗田絵莉子、富井弥樹) U20-103 (堀場絵史) U19-501	5161074 デジタルタイポグラフィ ② 5161075 メディア・デザイン理論B ④	(アオキジュニア) U19-303 (遠藤律子) 教602				
	6	5161059 アート・デザイン演習B ③ 5161060 アート・デザイン演習B ④ 5161061 アート・デザイン理論研究Ⅱ ③ 5161062 メディア・デザイン理論D ② — 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】	(高木則幸) CH107 (本田容子) U19-501 (栗田大輔) 教518 (杉山怜美) 教510 (高橋 愛) U20-201	5161065 アート・デザイン演習B ⑤ 5161064 情報デザインⅡ ② 5161066 アート・デザイン理論研究Ⅱ ④	(高木則幸) CH107 (荏 雅淳) U19-301 (栗田大輔) 教518	5161069 アート・デザイン研究Ⅱ ③ (リー・ジョナサンF、八木澤桂介、佐藤垂矢子)	CH107・205					
	8											
金	2	5161076 コンピュータ音楽基礎B ③ 5161077 【US】美術史 ②[M表] 516A012 【US】美術史 ②[美教] 5161007 【US】プレゼンテーションスキル	(渡辺 愛) CH205 (村山にな) 教504 (村山にな) 教504 (高橋 愛) U20-201	別紙 ELF(火12/金34)(デザイン表現)	5161087 コンピュータ音楽基礎B ④ 516A013 映像メディア表現基礎 ③[美教] 5161088 映像メディア表現基礎 ②[M表] 5161089 【US】マーケティング	(ジャンステイン) CH205 (赤山 仁) U20-201 (宮下洋一) U19-303 (中村 哲) 教510	5161090 【US】ネットワーク入門	(藤田智子) U19-301	兼中 地域創生プロジェクトC/D [ミュージアム・プロジェクト] (児玉沙矢華、博多哲也)	U19-201		
	4	【US学芸】博物館資料論 5161078 空間表現Ⅱ ②	(宇野 慶) 教502 (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム	5161082 コンピュータ音楽Ⅱ ② 5161083 空間表現Ⅱ ③ 5161038 総合造形Ⅱ ②	(渡辺 愛) CH205 (飯田将茂) U19-303・プラネタリウム (江口拓人) U19-501	5161060 【教職】特別活動の理論と方法 (川本和孝) ①404	5161091 コンピュータ音楽Ⅱ ③ 5161092 【US】複合領域研究208[イノベーション・アート]	(ジャンステイン) CH205	5161109 デザインⅡ④[M表]	(三井直樹) U19-301		
	6	5161079 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑤ 5161080 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑥	(飛嶋隆徳) 教518 (小倉康之) 教601	5161084 アート・デザイン研究Ⅱ ④ 5161085 【US】Japanese Pop Culture (シムコ、コリーナ クリスティナ)	U19-201・301 U19-317 (藤枝由美子、大島由久)	516A014 デザイン理論【美教】	(中島千絵、草木海都、塚原寿子) 教504	5161094 アート・デザイン研究Ⅱ ⑤ (小倉康之、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、 橋 敏幸、村山にな、塚原寿子)	U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424			
	8	5161081 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ④	U19-201・301 (藤枝由美子、大島由久)	5161086 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ⑤ (橋 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、 小倉康之、村山にな、塚原寿子)	U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424	5161107 アート・デザイン演習D③ 5161070 アート・デザイン演習D②	(竹之内要人) U19-317 (鈴木綾香) U19-501	5161108 デザイン理論 5161095 【教職】教職実践演習	(高橋 愛、林 幸之) U20-213			

集中	2	5161096 地域創生プロジェクトC [ミュージアム・プロジェクト] 5161097 地域創生プロジェクトD [ミュージアム・プロジェクト]	(児玉沙矢華、博多哲也) (児玉沙矢華、博多哲也)	※金9・10 ※火曜9・10
	4	516A015 【教職】学校体験活動A — 【US】キャリア実習A・B — 【US】キャリア実習C・D — 国際研究 — フィールドワーク	(児玉沙矢華、他) (藤枝由美子)	※3セマ認定 ※年度末認定 ※年度末認定 ※木曜1・2、年度末認定 ※年度末認定
	6	5161098 Art and Sound Design B 5161099 共創芸術プロジェクトB 5160320 【教職】体育【男性】 5160330 【教職】体育【女性】 — 教育インターンシップ	(リー・ジョナサンF、八木澤桂介、 堀場絵史、栗田絵莉子) (鈴木洋也) (武内麻美)	※火曜5・6 ※9・10月実施 ※9・10月実施
	8	5161100 【教職】教育実習(中・高) 5161104 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) — 【US】インターンシップA・B — 【US】インターンシップC・D	(高橋 愛) (千葉吉裕)	※7セマ認定 ※8・9月実施 ※年度末認定 ※年度末認定

【校舎略称の説明】
教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2C

【教職】
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおり履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。