

令和6年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

2024/05/01

曜日	セメスター	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室			
月	2	ELF(月12/水34)			5162004【音】音楽基礎B(和太鼓) (露木一博) ③演ス			5162010【音】音楽基礎B① (市川和彦、高津原恵子) CH106			5162011 日本文化芸術論 (青山典靖、露木一博、小林直弥) ③演ス・404・①506			5162012【US】社会学 (小林正幸) 教502																	
		5162000 芸術プロジェクトB(玉川太鼓) (露木一博) ③演ス			5162005 日本演劇・舞踊史Ⅱ (星野高) 教521			— 演技・舞踊演習Ⅱ (大嶋里衣子) ③403			— 芸術創造演習Ⅱ【戯曲研究】 (星野高) 教504																				
	5162001 舞台芸術研究Ⅱ① (青山典靖) ③402			— 演技・舞踊演習Ⅳ (藤山すみれ) ③403																											
	5162002 舞台芸術研究Ⅱ② (楠原竜也) ③404																														
	5162003 芸術プロジェクトD(玉川太鼓) (露木一博) ③演ス			5162006 舞台創造演習Ⅳ① (余田崇徳) ③302			5162007 舞台創造演習Ⅳ② (富山貴之) ③402			5162008 舞台創造演習Ⅳ③ (大刀佑介) ③303																					
	— 卒業創作・研究B①(月12/集中) (藤山すみれ) ③403			— 卒業創作・研究B②(月34/集中) (楠原竜也) ③404			5162013 舞台芸術研究Ⅳ① (二村周作) ③102			5162014 卒業創作・研究B④(月78/金56) (ラザキ浩実) 教518																					
	火	2	5162015 所作・擬闘 (大嶋里衣子、糸川尚正、青山典靖) ③演ス			5162020 演技・舞踊基礎演習① (ア-カリ、ジェイスン、窪田壮史) ③307・404			5162025 演技・舞踊基礎演習③ (田中圭介) ③演ス			5162026 演技・舞踊基礎演習④ (ア-カリ、ジェイスン、窪田壮史) ③307・404			5162027 演技・舞踊基礎演習⑤ (岡村久美子) ③302			5162028 演技・舞踊基礎演習⑥ (野上典之) ③402			5162030 芸術と社会 (ラザキ浩実、阿部太一) 教504										
5162016 芸術プロジェクトB(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介) 教504			5162022 メイクアップ (篠田 薫) ③305			— 演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充) ③403																									
5162017 舞台芸術研究Ⅱ③ (ラザキ浩実) 教517			5162023 舞台芸術研究Ⅱ④ (田中圭介) 教517			— 演技・舞踊演習Ⅳ (堀内 充) ③403																									
5162018 芸術プロジェクトD(戯曲分析) (新沼智之、田中圭介) 教504			5162024 舞台芸術研究Ⅱ⑤ (新沼智之) 教326																												
5162019 卒業創作・研究B⑤(火12/木12) (多和田真太良、浅野令子) ③402			— 卒業創作・研究B⑥(火34/集中) (堀内 充) ③403			5162029 舞台芸術研究Ⅳ② (ラザキ浩実) 教517			5162031 卒業創作・研究B⑦(火78/木56) (新沼智之) ①206																						
5162078 卒業創作・研究B⑩(火12/集中) (赤羽佳奈) ③102																															
水		2	5169100 玉川の教育 (林 京平、橋本順一)			ELF(月12/水34)			5162038【芸US】美術史 (村山にな) 教504			5162039【演舞US】プレゼンテーションスキ (高橋 愛) 教502			5162040【音】音楽基礎B② (山本奈保子、高津原恵子) CH101																
	5162032【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋) ③303			— 演技・舞踊演習Ⅱ (玉川さやか) ③307			— 演技・舞踊演習Ⅱ (島田啓司) ③404			— 演技・舞踊演習Ⅱ (ア-カリ、ジェイスン) ③403			5162041 舞台創造演習Ⅱ(水56/金56) ③演ス・102 (赤羽佳奈、二見英幸)																		
	5162033 応用演劇演習Ⅳ (ア-カリ、ジェイスン、玉川さやか) ③307			5162034 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊) ③403			5162042 芸術創造演習Ⅳ(水56/金56) (ラザキ浩実) 教517																								
				5162035 劇場接遇演習(ケトルーレン) ③演ス・304 (伊藤あみか、ラザキ浩実)			5162043 舞台芸術研究Ⅳ③ (多和田真太良) ③402																								
				5162036 舞台創造演習Ⅳ④ (二村周作、長峰麻貴) ③305																											
				5162081 舞台芸術研究Ⅳ⑨ (赤羽佳奈) ③102																											
	木	2	5162044 一年次セミナー102 [1組] (楠原竜也) 教610			5162052【演舞US】外国文学(※1年生優先科目) (今村麻子) 教504			5169004 音楽Ⅱ (小口浩司)																						
5162045 一年次セミナー102 [2組] (赤羽佳奈) 教611																															
5162046 一年次セミナー102 [3組] (長峰麻貴) 教615																															
5162048【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子) 教606			— 演技・舞踊演習Ⅱ (杉崎 泉) ③403			5162056 演技・舞踊演習Ⅱ (栗田 麗) ③403																									
— 芸術創造演習Ⅱ【詳論】 (今村麻子) 教505			— 演技・舞踊演習Ⅳ (青山典靖) ③302																												
5162049 応用演劇演習Ⅱ① (絹川友梨) ③403			5162053 舞台芸術研究Ⅱ⑥ (石井麗子) ③404																												
			— 演技・舞踊演習Ⅳ (二村周作) ③305																												
			— 卒業創作・研究B⑤(火12/木12) (多和田真太良、浅野令子) ③402			5162054 舞台芸術研究Ⅳ④ (新沼智之) ①207			— 卒業創作・研究B⑥(火78/木56) (新沼智之) ①207			5162009 卒業創作・研究B③(木56/集中) (二村周作) ③102																			
金	2	5162057【演舞US】心理学 (油川さゆり) 教602			5162061 世界演劇・舞踊史Ⅱ (諫原晶子) 教521			5162065【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓人) U19-624			5162073【US】文化人類学 (中里亮平) 教502																				
		5162062【US】政治学(国際政治を含む)。(近 裕一) U19-116																													
	5162058 シアターデザイン基礎演習Ⅱ (長峰麻貴) ③304			5162063 演劇理論 (新沼智之) 教504			— 舞台創造演習Ⅱ(水56/金56) (二村周作、谷口 綾、石橋 舞) ③102・305			5162067 応用演劇演習Ⅱ② (楠原竜也) ③302			5162068【演舞US】現代文化論 (三橋圭介) CH106																		
	5162059 舞台芸術研究Ⅱ⑦ (多和田真太良) ③404			— 演技・舞踊演習Ⅳ (楠原竜也) ③403			5162070 舞台芸術研究Ⅳ (田中圭介) ③305			5162071 舞台芸術研究Ⅳ (ア-カリ、ジェイスン) ③307			5162072 舞台芸術研究Ⅳ (青山典靖、楠原竜也) ③305																		
	5162060 舞台芸術研究Ⅱ⑧ (ア-カリ、ジェイスン) ③402						5162074 アナウンス・ナレーション研究 (ラザキ浩実、古谷敏郎) 教ス・教303																								
				5162064 演技・舞踊演習Ⅳ③ (島田啓司) ③404																											
	— 卒業創作・研究B⑩(金12/集中) (青山典靖) ③403			5162037 卒業創作・研究B⑦(→集中/金34) (ア-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴) ③402			5162070 舞台芸術研究Ⅳ (田中圭介) ③305			5162071 舞台芸術研究Ⅳ (ア-カリ、ジェイスン) ③307																					
				— 卒業創作・研究B④(月78/金56) (ラザキ浩実) ①207																											
集中科目	2	5162075 上演基礎実習 (田中圭介、伊藤豪俊、末永明彦、窪田壮史、浅野令子、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介)																													
	4	5162076 上演実習B (青山典靖、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、濱崎賢二)																													
	6	5162077 上演実習D (青山典靖、楠原竜也、ラザキ浩実、武田知也、藤井さゆり、叶 雄大、末永明彦、谷口 綾、長峰麻貴、石橋 舞、窪田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、二見英幸、吉住知洋、堀内 充、杉崎 泉、藤山すみれ、濱崎賢二)																													
	8	— 卒業創作・研究B①、②、⑥、⑩ (青山典靖、楠原竜也)			— 卒業創作・研究B③(木56/集中) (二村周作)			5162037 卒業創作・研究B⑦(金34/集中) (ア-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴、藤井さゆり)			5162078 卒業創作・研究B⑩(火12/集中) (赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、末永明彦、伊藤豪俊、吉住知洋、石橋 舞、武田知也)			5162079 芸術プロジェクトF (青山典靖、楠原竜也、ア-カリ、ジェイスン、多和田真太良、赤羽佳奈)																	

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162500	月	12	田中圭介	+	月	56	大嶋里衣子
5162501	月	12	田中圭介	+	水	34	玉川さやか
5162502	月	12	田中圭介	+	木	34	杉崎 泉
5162503	月	12	田中圭介	+	木	56	栗田 麗
5162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
5162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	島田啓司
5162506	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	ア-カリ、ジェイスン
5162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
5162508	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
5162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	島田啓司
5162510	水	34	玉川さやか	+	水	56	ア-カリ、ジェイスン
5162511	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
5162512	水	56	島田啓司	+	木	34	杉崎 泉
5162513	水	56	島田啓司	+	木	56	栗田 麗
5162514	水	56	ア-カリ、ジェイスン	+	木	34	杉崎 泉
5162515	水	56	ア-カリ、ジェイスン	+	木	56	栗田 麗
5162516	木	34	杉崎 泉	+	木	56	栗田 麗

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162517	月	56	星野 高	+	木	12	今村麻子
5162518	月	56	星野 高	+	金	34	ラザキ浩実、武田知也
5162519	木	12	今村麻子	+	金	34	ラザキ浩実、武田知也

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
5162520	月	34	藤山すみれ		火	56	堀内 充
5162521	月	34	藤山すみれ		木	34	青山典靖
5162522	月	34	藤山すみれ		金	34	楠原竜也
5162523	火	56	堀内 充		木	34	青山典靖
5162524	火	56	堀内 充		金	34	楠原竜也
5162525	木	34	青山典靖		金	34	楠原竜也

授業コード	曜日	時間	担当者名	曜日	時間	担当者名	
① 5162526	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)				
② 5162527	月	34	楠原竜也(コンテ)				
⑥ 5162528	火	34	堀内 充(ノレエ)	+	集中	-	青山典靖、楠原竜也
⑩ 5162529	金	12	青山典靖(日本舞踊)				