令和6年度　芸術学部音楽学科 授業時間割 【春学期】

2024/05/01

曜日	セメスター	1 (9:00–9:50)	2 (10:00–10:50)	3 (11:00–11:50)	4 (12:00–12:50)	5 (13:00–13:50)	6 (14:00–14:50)	7 (15:00–15:50)	8 (16:00–16:50)	9 (17:00–17:50)	10 (18:00–18:50)
		授業コード　科目名　（担当者）　教室		授業コード　科目名　（担当者）　教室		授業コード　科目名　（担当者）　教室		授業コード　科目名　（担当者）　教室		授業コード　科目名　（担当者）　教室	
月	1	— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34) 1160000【US】データ処理【演2・ミュ3】（堀澤早霧、立脇志穂）①304 116M000 鍵盤楽器基礎【音教】①（津島圭佑）CH204		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34) 116M003 鍵盤楽器基礎【音教】②（松川 儒）CH204		1160004 アンサンブルⅠ【ミュ】（永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保）③402 1160005 声楽基礎A①（市川和彦、伊藤奈央子）CH106 1106080【教職】学習・発達論（音教2）（田村修一）教605		1169000 音楽Ⅰ【ミュ】 116M008 ソルフェージュⅠ【音教】①（松川 儒）CH201		— ELF【教職】	
	3	1160001 声楽基礎C【ミュ】①（永井崇多宏、伊藤奈央子）CH101 116M001 音楽科指導法Ⅰ①【音教】（清水宏美）CH109		1160003 ミュージカル表現Ⅰ①(月34/水56)（津島圭佑、横山清崇、丹下仁美）③402 116M004 音楽科指導法Ⅰ②【音教】（清水宏美）CH109		— ELF【ミュ2・演2】(月56/金78)		1160007 上演実習A①(3年次より履修)(月78/水78)（長 裕二、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保）③307 1160008 音楽文化論【演2】（野本由紀夫）CH109			
	5	116M002 音楽科指導法Ⅲ①【音教】（小林史子）CH323		116M005 音楽科指導法Ⅲ②【音教】（小林史子）CH323 116M006 伴奏法①【音教】（小佐野実穂）CH203		116M007 伴奏法②【音教】（小佐野実穂）CH203					
	7	1160002 卒業論文執筆法（野本由紀夫）CH201								1160009 卒業・創作研究A【ミュ】(月910/ 水910)①（津島圭佑、横山清崇、丹下仁美、中田知宏）CH323・③307	
火	1	116M009 音楽史【演2・ミュ2・音教2】（野本由紀夫）CH106		1160010 演技・舞踊入門①(TP同時開講)（岡村久美子、野上典之、窪田壮史）③307・演スタ・402・404 1160011 ソルフェージュⅠ【ミュ2】②（中田知宏）CH109 1106450【教職】日本国憲法（大久保悠貴）教612		1160014 演技・舞踊入門②(TP同時開講)（田中圭介、岡村久美子、野上典之）③307・演スタ・402・404 116M014 鍵盤楽器基礎【音教】③（林 京平）CH204 1106050【教職】教育の制度と経営（黒川悠輔）教610		1160015 アンサンブルⅠ【演】CH109・202・203・204・323（松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、馬場眞二、奥田 和）			
	3			116M010 声楽基礎C【音教】②（渡辺明子）CH101 116M011 声楽基礎C【音教】③（馬場眞二）CH202 116M012 器楽基礎C【音教】①（津島圭佑）CH203 1160013 芸術と社会(TPと同時開講)（ヲザキ浩美、藤井さゆり）教510				1160016 アンサンブルⅢ【演・ミュ】CH109・202・203・204・323（松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保、馬場眞二、奥田 和） 116M015 和声学Ⅰ【音教】①（今野哲也）CH201			
	5							1160017 アンサンブルⅤ【演・ミュ】CH109・202・203・204・323（松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保、馬場眞二、奥田 和） 1106400【教職】教育相談の理論と方法（金田一賢顕）教602			
	7			116M013 作曲法Ⅰ【音教】（今野哲也）CH201				1160018 アンサンブルⅦ【演・ミュ】CH109・202・203・204・323（松川 儒、海老原一晃、塩田 脩、香月圭佑、長 裕二、関口三千香、菊地智子、川畑奈保、馬場眞二、奥田 和）			
水	1	1160019 芸術概論　中田知宏、松川 儒、中村岩城、馬場眞二、長 裕二、清水宏美）CH106		— ELF【ミュ・演】(月12/月34/水34) 116M017 鍵盤楽器基礎【音教】④（中村岩城）CH203				1160024 人文科学 アカデミック・スキルズ（リーディング）（中田知宏）①405 1160025 人文科学 アカデミック・スキルズ（リーディング）（中田知宏）①405			
	3	116M016 器楽基礎C【音教】②（林 京平）CH322		1160021 演劇理論【ミュ2】(TP開講)（新沼智之）教505 116M018 声楽基礎C【音教】④（渡辺明子）CH101 116M019 声楽基礎C【音教】⑤（馬場眞二）CH201		— ミュージカル表現Ⅰ①(月34/水56)（津島圭佑、関口三千香、横山清崇）CH109 116M020 器楽基礎C【音教】③（松川 儒）CH320		— 上演実習A①(3年次より履修)(月78/水78)（長 裕二、林 あづさ、横山清崇）CH323 116M022 器楽基礎C【音教】④（中村岩城）CH322			
	5	1160020 作家理解と作品購読【ミュ・演】（野本由紀夫）CH201		1106160【教職】道徳教育の理論と方法(中・高)(音教3)（歌川光一）①301 1160022 オーディション演習 CH323・③403（長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊）		116M021 指揮法【演・音教】①（野本由紀夫、西村由紀子）CH101		1160027 歌曲伴奏法【演・音教】（松川 儒）CH201			
	7									— 卒業・創作研究A【ミュ】(月910/水910)①（長 裕二、林あづさ、中田知宏、横山清崇）CH313・323	
木	1	1160029 一年次セミナー101[1組]（津島圭佑）CH201 1160030 一年次セミナー101[2組]（中田知宏）CH323		1160031 声楽基礎A【ミュ】②（長 裕二、奥田 和）CH201 1106310【教職】教育方法・技術論（佐藤 修）ELF516 1106370【教職】ICT活用の理論と実践（佐藤 修）ELF516		116M025 和楽器指導法(管・絃・打)【音教】（清水宏美）CH101		— 健康教育			
	3										
	5			116M023 指揮法【音教】②（野本由紀夫・西村由紀子）CH101 116M024 器楽教育法Ⅱ(リコーダー・弦楽器)【音教】（浅井 愛・飯野なみ）CH109		116M026 歌唱教育法(合唱)【音教】 マーブルホール・礼拝堂（渡辺明子、木村美音子）					
	7							1169100【教職】教育実習(副・事前指導)（小谷恵津子、山重ふみ子、八嶋真理子）			
金	1	1160034 ソルフェージュⅠ【演】③（林 京平）CH202		1160035 世界演劇・舞踊史Ⅰ(3年次より履修)（新沼智之）教612		116M029 ソルフェージュⅠ【音教】④（中村岩城）CH109 1160038 舞台技術基礎演習【ミュ】(TP同時開講)（二村周作、二見英幸、谷口 綾、伊藤豪俊、末永明彦、長峰麻貴）③演ｽﾀ・402・403・102		1169001 音楽Ⅰ【演・音教】			
	3	116M027 和声学Ⅰ【演・音教】②（今野哲也）CH201						— ELF【ミュ2・演2】(月56/金78)			
	5	1106150【教職】教育課程編成論(中・高)（山田朋子）教611		1160036 対位法（今野哲也）CH323 1160037【教職】教育実習(事前指導) CH204・109・U20-212（髙橋 愛、小林史子、清水宏美、林 孝之）		1160039 現代音楽史（三橋圭介）CH323		116M030 民族音楽概説【音教】（清水宏美）CH109			
	7	116M028 音楽教育実践法【音教】（清水宏美）CH109									

集中	1	1160040 音楽専門実技Ⅰ　（松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子） ~~1160041 器楽基礎A　（松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也）~~
	3	1160042 音楽専門実技Ⅲ　（中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子） 1160043 器楽基礎C⑤　（中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也） ~~1160044 声楽基礎C　（長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子）~~
	5	1160045 演奏・創作Ⅰ　（松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子） 1160046 器楽Ⅰ　（松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也） 1160047 声楽Ⅰ　（馬場眞二、渡辺明子、馬場眞二、長 裕二、齊藤智子、谷 明美）
	7	1160048 演奏・創作Ⅲ　（中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也、齊藤智子） 1160049 器楽Ⅲ　（中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑 遠藤柊一郎、飯野なみ、佐藤雅也） 1160050 声楽Ⅲ　（馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明美） 1160051 教育実習(中学校)【イレギュラー対応用】