

令和6年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【春学期】

2024/05/01

曜日	1 9:00			2 10:00			3 11:00			4 12:00			5 13:00			6 14:00			7 15:00			8 16:00			9 17:00			10 18:00			
	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室	授業コード	科目名	(担当者) 教室				
月	1	別紙 ELF(月12/水34)					1162007 【音】声楽基礎A (市川和彦、伊藤奈央子) CH106 1162008 日本文化芸術論 ③演ス①:506・③:404 (青山典靖、露木一博、小林直弥)																								
	3	— 演技・舞踊演習 I 1162077 芸術プロジェクトA (田中圭介) ③307 (露木一博) ③演ス		1162006 日本演劇・舞踊史 I (小林直弥) 教521			— 演技・舞踊演習 I (大嶋里衣子) ③403																								
	5	1162000 舞台芸術研究 I ① 1162001 舞台芸術研究 I ② 1162002 芸術プロジェクトC (青山典靖) ③402 (楠原竜也) ③404 (露木一博) ③演ス		— 演技・舞踊演習 III (藤山すみれ) ③403 — 舞台創造演習 III(月34/月56/水56/木56)③302・307・演ス (余田崇徳)		— 舞台創造演習 III(月34/月56/水56/木56)③302・307 (富山貴之)																									
	7	— 卒業創作・研究A①② 1162003 芸術プロジェクトE (藤山すみれ) ③403 (露木一博) ③演ス		— 卒業創作・研究A①② (楠原竜也) ③404		1162009 舞台芸術研究 III ① (二村周作) ③102		1162012 卒業創作・研究A③(月78/金56) (ワザキ浩実) ELF423																							
火	1	1162014 Performing in English① (7-カリジェイスン) ③404		1162015 Performing in English② (7-カリジェイスン) ③404		1162020 演技・舞踊入門① (岡村久美子、野上典之、窪田社史、山崎真結) ③307・演ス①:402・404・302		1162025 演技・舞踊入門② (田中圭介、窪田社史、岡村久美子、野上典之、山崎真結) ③307・演ス①:402・404・302																							
	3	1162016 所作・擬闘 大嶋里衣子、糸川尚正、青山典靖 ③演ス 1162017 舞台創造演習 I(火12/金34) (新沼智之) 教504		1162021 芸術と社会 (ワザキ浩実、藤井さゆり) 教510																											
	5	1162018 舞台芸術研究 I ③ (ワザキ浩実) 教518		1162022 メイクアップ (篠田 薫) ③305		1162023 舞台芸術研究 I ④ (田中圭介) ①505 1162024 舞台芸術研究 I ⑤ (新沼智之) 教326																									
	7	1162019 卒業創作・研究A⑤(火12/木12) (多和田真太良、浅野令子) ③402 1162074 卒業創作・研究A⑩(火12/集中) (赤羽佳奈) ③102		— 卒業創作・研究A①② (堀内 充) ③403		1162026 舞台芸術研究 III ② (ワザキ浩実) 教518		1162027 卒業創作・研究A⑥(火78/木56) (新沼智之) 教325																							
水	1	1162029 芸術概論 (ワザキ浩実、田中圭介、新沼智之、赤羽佳奈) 教612 1162030 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋) ③303		別紙 ELF(月12/水34) 1162033 【演舞US】「マーケティング」 (小酒井正和) ELF326																											
	3	— 芸術創造演習 I [戯曲研究] (多和田真太良) 教621 1162031 応用演劇演習 III(7-カリ、ジェイスン、玉川さやか) ③307		— 演技・舞踊演習 I (玉川さやか) ③307 1162034 演劇理論 (新沼智之) 教505 1162035 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼) ③403 1162036 劇空間デザイン研究 (二村周作、長峰麻貴) ③304 1162037 劇場接遇演習(ゲストロール) (伊藤あみか、ワザキ浩実) ③305・演ス		— 演技・舞踊演習 I (島田啓司) ③404 — 演技・舞踊演習 I (7-カリ、ジェイスン) ③403		1162039 芸術創造演習 III(水56/金56) (ワザキ浩実) 教519																							
	5	1162032 舞台芸術研究 III ③ (楠原竜也) ③402		— 卒業創作・研究A② (楠原竜也) ③402 1162038 卒業創作・研究A⑦(水34/金34) (7-カリジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴) ③404		1162040 舞台芸術研究 III ④ (多和田真太良) ③402																									
	7	1162041 一年次セミナー 101 [1組] (楠原竜也) 教610 1162042 一年次セミナー 101 [2組] (赤羽佳奈) 教611 1162043 一年次セミナー 101 [3組] (長峰麻貴) 教615		1162044 演舞US]民俗学入門 (山崎敬子) ①401 1162046 応用演劇演習 I ① (細川友梨) ③403 — 芸術創造演習 I [評論] (今村麻子) 教510		— 演技・舞踊演習 I (杉崎 泉) ③403 — 演技・舞踊演習 III (青山典靖) ③302 1162051 舞台芸術研究 I ⑥ (二村周作) ③305 (石井麗子) ③404 (浦 弘毅) ③307		— 演技・舞踊演習 I (栗田 麗) ③402 — 舞台創造演習 III(月34/月56/水56/木56) (石橋 舞) ③305 — 演技・舞踊演習 III (野上典之) ③403																							
木	1	1162045 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子) ①401 1162046 応用演劇演習 I ① (細川友梨) ③403 — 芸術創造演習 I [評論] (今村麻子) 教510		1162049 Performing in English③ (7-カリジェイスン) ③402		1162050 Performing in English④ (7-カリジェイスン) ③402		1169004 音楽 I (小口浩司)																							
	3	— 卒業創作・研究A⑤(火12/木12) (多和田真太良、浅野令子) ③402		1162052 舞台芸術研究 III ⑤ (新沼智之) 教323		1162053 卒業創作・研究A⑧ (田中圭介) ③304																									
	5	1162047 演技・舞踊演習 III ① 1162048 演技・舞踊演習 III ②		1162054 世界演劇・舞踊史 I (新沼智之) 教612		1162063 舞台技術基礎演習 ③演ス①:402・403・102・303・304 (二村周作、二見英幸、谷口 綾、伊藤豪俊、末永明彦、長峰麻貴、叶 雄大、大刀佑介)		1162064 【演舞US】マルチメディア表現(江口拓人) U19-624																							
	7	— 卒業創作・研究A①② (青山典靖) ③403		— 卒業創作・研究A⑨(水34/金34) (7-カリジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴) ③402		1162067 舞台芸術研究 III ⑥ (田中圭介) ③305 1162068 舞台芸術研究 III ⑦ (7-カリジェイスン) ③307 — 卒業創作・研究A③(月78/金56) (ワザキ浩実) 教518		1162069 舞台芸術研究 III ⑧ (青山典靖) ③305																							
金	1	1162054 【演舞US】コミュニケーション論 (油川さゆり) 教510		1162055 シアターデザイン基礎演習 I (長峰麻貴) ③304		1162060 【演舞US】現代文化論 (三橋圭介) CH106 — 舞台創造演習 I(火12/金34) ③305・102 (二村周作、谷口 綾、大刀佑介)		1162065 応用演劇演習 I ② (楠原竜也) ③302																							
	3	1162056 舞台芸術研究 I ⑦ (多和田真太良) ③404 1162057 舞台芸術研究 I ⑧ (7-カリ、ジェイスン) ③402		1162062 演技・舞踊演習 III ③ (島田啓司) ③404		1162067 舞台芸術研究 III ⑥ (田中圭介) ③305 1162068 舞台芸術研究 III ⑦ (7-カリジェイスン) ③307 — 卒業創作・研究A③(月78/金56) (ワザキ浩実) 教518		1162071 アナウンス・ナレーション研究 教ス①・教303 (ワザキ浩実、古谷敏郎)																							
	5	— 卒業創作・研究A①②(月12、月34、火34、金34/集中) (青山典靖) — 卒業創作・研究A(火12/集中) (赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二) — 卒業創作・研究A(木56/集中) (二村周作)																													
	7																														

【校舎略称の説明】

教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス: 大学3号館演劇スタジオ U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020 教ス②: 大学教育棟 2014 320スタジオ

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	
1162500	月	12	田中圭介	+	月	56	大嶋里衣子
1162501	月	12	田中圭介	+	水	34	玉川さやか
1162502	月	12	田中圭介	+	木	34	杉崎 泉
1162503	月	12	田中圭介	+	木	56	栗田 麗
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	水	34	玉川さやか
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	島田啓司
1162506	月	56	大嶋里衣子	+	水	56	アーカリジェイスン
1162507	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	杉崎 泉
1162508	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
1162509	水	34	玉川さやか	+	水	56	島田啓司
1162510	水	34	玉川さやか	+	水	56	アーカリジェイスン
1162511	水	34	玉川さやか	+	木	34	杉崎 泉
1162512	水	56	島田啓司	+	木	34	杉崎 泉
1162513	水	56	島田啓司	+	木	56	栗田 麗
1162514	水	56	アーカリジェイスン	+	木	34	杉崎 泉
1162515	水	56	アーカリジェイスン	+	木	56	栗田 麗
1162516	木	34	杉崎 泉	+	木	56	栗田 麗

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	
1162520	月	34	余田崇徳	+	月	56	富山貴之
1162521	月	34	余田崇徳	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162522	月	34	余田崇徳	+	木	56	石橋 舞
1162523	月	56	富山貴之	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162524	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二	+	木	56	石橋 舞
1162525	月	56	富山貴之	+	木	56	石橋 舞

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	
1162526	月	34	藤山すみれ	+	木	56	野上典之
1162527	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典靖
1162528	月	34	藤山すみれ	+	金	34	楠原竜也
1162529	木	56	野上典之	+	木	34	青山典靖
1162530	木	56	野上典之	+	金	34	楠原竜也
1162531	木	34	青山典靖	+	金	34	楠原竜也

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	
1162517	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子
1162518	水	12	多和田真太良	+	金	34	石井あやか
1162519	木	12	今村麻子	+	金	34	石井あやか

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名
1162532	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)			
1162533	月	34	楠原竜也(コンテ)	+	集中	-
1162534	火	34	堀内 充(バレエ)			
1162535	金	12	青山典靖(日本舞踊)			

授業コード	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名	
1162536	月	12	藤山すみれ(コンテジャズ)				
1162537	月	34	楠原竜也(コンテ)	+	水	34	楠原竜也
1162538	火	34	堀内 充(バレエ)				
1162539	金	12	青山典靖(日本舞踊)				