令和7年度　芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

2025.5.1　更新

曜日	セメスター	1 (9:00–9:50)	2 (10:00–10:50)	3 (11:00–11:50)	4 (12:00–12:50)	5 (13:00–13:50)	6 (14:00–14:50)	7 (15:00–15:50)	8 (16:00–16:50)	9 (17:00–17:50)	10 (18:00–18:50)
		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室	
月	2	ー　ELF(月12/水34)(美術教育) 別紙参照		5106000【教職】教育原理 (大沢 裕) ①501 5161003【US】心理学 (上田卓司) 教621 5161004 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ①[造形] (小倉康之) ELF420		5161008 コンピュータ音楽基礎B ① (大野茉莉) CH205 5161009 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ②[造形] (小倉康之) ELF420		5161012 音楽Ⅱ[1・2組] 別紙参照 5161013 音楽Ⅱ[3・4組] 別紙参照			
	4	5161000 美術科・工芸科指導法Ⅱ (髙橋 愛) U20-201 5161001 総合造形Ⅱ ① (藤枝由美子) U19-501 5161071 デジタルタイポグラフィー ① (アオキジュニヤ) U19-301		5161005 音楽分析技法 (コックス,キャシー) CH107 別紙　【US学芸】博物館情報・メディア論 (北岡タマ子) 教504 5161006 デザインⅡ ①[M表] (小北麻記子) U19-303 集中　共創芸術プロジェクトB ② U19-501・515 (堀場絵吏、栗田絵莉子)		別紙　【US学芸】生涯学習概論 (村井伸二) ELF519 5161010 デジタルタイポグラフィー ③ (アオキジュニヤ) U19-301		5161014 芸術コミュニケーション論 教612・601 (小北麻記子、赤山 仁、リー・ジョナサン,F、江口拓人、平岡敏洋) 5161078 デジタルタイポグラフィー ② (アオキジュニヤ) U19-301		5161016 コンピュータ音楽Ⅱ ① (大野茉莉) CH205	
	6			下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)① [美教] U20-201		5161011 アート・デザイン理論研究Ⅱ ① (阿部美由起) 教601					
	8										
火	2	ー　ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照 5161017 工芸基礎[ガラス]① (栗田絵莉子、多田えり佳) U20-103 ↑学部用		5161020 アート・デザイン演習基礎C ② (関 葉月) U19-303 5161021 絵画基礎 ①[M表] (河内啓成) U19-501 ※音楽祭 火910AD演習C中嶋 振替有 U19-317		5161025 アート・デザイン演習基礎B (浅枝礼子) CH201 5161026 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ③ [音楽] (川本牧子) CH109 5161027 アート・デザイン演習基礎C ③ (関 葉月) U19-303 5161028 工芸基礎[ガラス]② (多田えり佳) U20-103 集中　地域創生プロジェクト C/D [町田市立博物館] (栗田絵莉子、長尾幸治) U19-317		5161031 アート・デザイン演習基礎C ①[音楽] CH107・205 (リー,ジョナサン F、コックス,キャシー) 5161032 アート・デザイン演習基礎C ④ (中嶋ハルコ) U19-303 5161033 絵画基礎 ②[M表] (河内啓成) U19-501 516A000 絵画基礎 ③[美教] (児玉沙矢華) U20-101		5161035 アート・デザイン演習基礎C ⑤ (中嶋ハルコ) U19-303 ↑※音楽祭のため 1回分 火34に振替有 5161015【US】マルチメディア表現 ① (関 葉月) U19-301	
	4	5161018 絵画Ⅱ ①[M表] (河内啓成) U19-501		5161022 日本美術史 [美教] (庵原理絵子) 教504 5161023 彫刻Ⅱ ①[M表] (宮崎みどり) U20-102		5106080【教職】特別支援教育 (渡邊雅俊) ①205				5161036【US】複合領域研究218 (中島千絵、博多哲也、八木澤桂介、調整中、U19-317 相原 威、中田幸司、浅田真一)	
	6			5161024 アート・デザイン理論研究Ⅱ ② CH205・107 (コックス,キャシー、川本牧子)		5161029 アート・デザイン研究Ⅱ ① (小北麻記子、山内哲也) U19-201・301 5161030 アート・デザイン研究Ⅱ ③ CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)					
	8							5161034 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ② U19-301・201 (小北麻記子、山内哲也)			
水	2	玉川の教育 別紙参照 5161037 工芸基礎[ガラス]③ (多田えり佳) U20-103		ー　ELF(月12/水34)(美術教育) 別紙参照 5161077【US】マルチメディア表現 ④ (上甲トモヨシ) U19-501		5161044 映像メディア表現基礎 ①[M表] (上甲トモヨシ) U19-303 5161045【US】データ処理 (調整中、吉岡 紫) U19-301 5161046【US】美術史 ①[他学部] (村山にな) 教504 ↑工学部・他学科に開講 5161047【US】マルチメディア表現 ③ (塚原寿子) U20-201		5161052【US】マルチメディア表現 ② (山田哲平) U19-501			
	4	5161038 映像メディア表現Ⅱ ① (山田哲平) U19-303 516A001 工芸史 [美教] (飯岡 遼、髙橋 愛、椿 敏幸) U20-201		5161039 メディア・デザイン理論B ① (川本牧子) CH109 5161040 メディア・デザイン理論B ② (小倉康之) 教504 5161041 映像メディア表現Ⅱ ② (山田哲平) U19-303		5161048【US】Presentation Skills in English (朝川万里) CH106 別紙　【US学芸】博物館経営論 (萩原 哉) ELF417 5161049 メディア・デザイン理論B ③[感性教育論] (阿部祐子) 教518		5161053 共創芸術プロジェクトB ① (リー・ジョナサンF、朝川万里) CH107 5161054 映像メディア表現Ⅱ ③ (博多哲也) U19-303 516A003 絵画Ⅱ ②[美教] (児玉沙矢華) U20-101 516A004 デザインⅡ ④[美教] (中島千絵) U20-201 516A005 工芸Ⅱ ③[陶芸][美教] (椿 敏幸) U20-104 516A006 彫刻Ⅱ ②[美教] (宮崎みどり) U20-102 5161055 工芸Ⅱ [ガラス]① (栗田絵莉子) U20-103		5161058【US】複合領域研究 210 [工農芸融合価値創出ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ] U19-116 (小酒井正和、栗田絵莉子、長峰麻貴 友常満利、山﨑 旬)	
	6	516A002 デザイン理論 [美教] (中島千絵、草本海郎、塚原寿子) 教504		5161042 メディア・デザイン理論D ① (八木澤桂介) CH107 5161043 アート・デザイン研究Ⅱ ② U19-301・201・317 (赤山 仁、堀場絵吏、宮崎 淳)		5161050 アート・デザイン演習B ① (竹之内要人) U19-317		5161056 芸術プロジェクト D(芸AD) (仲井朋子) CH205		ー　【US学芸】博物館実習 教605・611・620・621 ↑通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、 萩原 哉、菅野和郎)	
	8					5161051 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ① CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)		5161057 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ③ U19-301・201・317 (赤山 仁、堀場絵吏、宮崎 淳)			
木	2	5161059 一年次セミナー102[1組] (栗田絵莉子) 教502 5161060 一年次セミナー102[2組] (堀場絵吏) 教504 5161061 一年次セミナー102[3組] (児玉沙矢華) 教601 5161062 一年次セミナー102[4組] (博多哲也) 教605 集中　国際研究 (藤枝由美子) U19-317		5106160【教職】総合的な学習の時間の理論と方法 (久保田善彦) 教503 ↑2年生で履修 5161067 アート・デザイン演習基礎 A (柏 大輔) U19-303 516A007 工芸基礎 ④[陶芸][美教] (椿 敏幸) U20-102				5161076 コンピュータ音楽基礎B ② (高木則幸) CH205 516A009 映像メディア表現基礎 ③[美教] (上甲トモヨシ) U20-201			
	4					5161072 工芸Ⅱ[ガラス]② (栗田絵莉子) U20-103 5161073 空間表現 Ⅱ ① (堀場絵吏) U19-501 5161074 デザインⅡ ②[M表] (小北麻記子) U19-303		5161079 メディア・デザイン理論B ④ (遠藤律子) 教602 5161080 デザインⅡ ②[M表] (柏 大輔) U19-303			
	6	5161063 アート・デザイン演習B ③ (高木則幸) CH107 5161064 アート・デザイン演習B ④ (本田容子) U19-501 5161065 アート・デザイン理論研究 Ⅱ ③ (井上康彦) 教518 5161066 メディア・デザイン理論D ② (大西健太) 教510 5161019 情報デザインⅡ ① (里園成義) U19-301 下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)① [美教] (髙橋 愛) U20-201		5161068 アート・デザイン演習B ⑤ (高木則幸) CH107 5161069 情報デザインⅡ ② (里園成義) U19-301 5161070 アート・デザイン理論研究 Ⅱ ④ (井上康彦) 教518							
	8					5161075 アート・デザイン演習D① (八木澤桂介) CH205					
金	2	5106030【教職】教職概論 (杉山倫也) 教602 5161081 コンピュータ音楽基礎B ③ (渡辺 愛) CH205 5161082【US】美術史 ②[M表] (村山にな) 教504 516A008【US】美術史 ②[美教] (村山にな) 教504 5161083【US】プレゼンテーションスキル (髙橋 愛) U20-201		ー　ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照		5161093 コンピュータ音楽基礎B ④ (川島大輔) CH205 5161094 映像メディア表現基礎 ②[M表] (宮下洋一) U19-303 5161117 映像メディア表現基礎 ③[M表] (嶋田晃士) U20-201 5161095【US】マーケティング (中村 哲) 教510		5161098【US】ネットワーク入門 (藤田智子) U19-301		集中　地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト]U19-201、U20-102 (児玉沙矢華、博多哲也)	
	4	別紙　【US学芸】博物館資料論 (宇野 慶) ①404 5161084 空間表現Ⅱ ② U19-303・プラネタリウム (飯田将茂)		5161088 コンピュータ音楽 Ⅱ ② (渡辺 愛) CH205 5161089 空間表現 Ⅱ ③ U19-303・プラネタリウム (飯田将茂) 5161090 総合造形Ⅱ ② (江口拓人) U19-501		5106170【教職】特別活動の理論と方法 (川本和孝) 教611		5106300【教職】全人教育論 (杉山倫也) 教503 5161099 コンピュータ音楽 Ⅱ ③ (川島大輔) CH205 5161100【US】複合領域研究208[ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞｻｳﾝﾄﾞｱｰﾄ] (八木澤桂介) CH107 5161101 コンピュータ・グラフィックス Ⅱ ③ (赤山 仁) U19-303 5161102 共創芸術プロジェクトB ③ (宮下洋一) U19-317 別紙　【US学芸】博物館教育論 (阿部祐子) 教504		5161105 デザインⅡ④[M表] (三井直樹) U19-301 5161002 コンピュータ・グラフィックス Ⅱ ① (赤山 仁) U19-303	
	6	5161085 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑤ (飛嶋隆信) 教518 5161086 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑥ (小倉康之) 教601 5161087 アート・デザイン研究Ⅱ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島由久)		5161116【US】Japanese Pop Culture U19-317 (シュムコー, コリーン クリスティナ)				5161103 アート・デザイン研究Ⅱ ⑤ U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424 (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、村山にな、塚原寿子) 5161104 デザイン理論 (三井直樹) U19-501			
	8			5161092 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ⑤ U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424、教303 (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、 小倉康之、村山にな、塚原寿子) 5161091 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島由久)		5161096 アート・デザイン演習D③ (竹之内要人) U19-317 5161097 アート・デザイン演習D② (鈴木綾香) U19-501		516A013【教職】教職実践演習 (髙橋 愛、林 孝之) U20-213			

集中	2	5106340【教職】体育 [男性]	(阿部隆行)	※9・10月実施　←2年生で履修
		5106440【教職】体育 [女性]	(三橋綾子)	※9・10月実施　←2年生で履修
		5169900【教職】学校体験活動A	(児玉沙矢華、他)	※3セメ認定
		5161106 地域創生プロジェクト C [ﾐｭｰｼﾞｱﾑ・ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ]	(児玉沙矢華、博多哲也)	※金9・10
		5161108 地域創生プロジェクト D [ﾐｭｰｼﾞｱﾑ・ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ]	(児玉沙矢華、博多哲也)	※金9・10
		ー　地域創生プロジェクト C [町田市立博物館]	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6　春登録済み
		ー　地域創生プロジェクト D [町田市立博物館]	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6　春登録済み
		ー　【US】キャリア実習A・B	(中島千絵)	※年度末認定
		ー　【US】キャリア実習C・D	(中島千絵)	※年度末認定
		ー　国際研究	(藤枝由美子)	※木曜1・2、年度末認定
	4	5161112 Art and Sound Design B	(リー,ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔)	
		5161111 共創芸術プロジェクトB	(堀場絵吏、栗田絵莉子)	※月曜3・4
		ー　【教職】教育インターンシップ		
	6	【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	(調整中)	※8月実施
		5169902【教職】教育実習 (中・高)	(髙橋 愛)	※7セメ認定
		ー　【US】インターンシップA・B	(中島千絵)	※年度末認定
		ー　【US】インターンシップC・D	(中島千絵)	※年度末認定
	8	5161113 エキシビション①[M表音楽]	(リー,ジョナサン F、八木澤桂介)	
		5161114 エキシビション②[M表造形]	(赤山 仁、小北麻記子、小倉康之、博多哲也、藤枝由美子、 堀場絵吏、大島由久、宮崎 淳、山内哲也)	
		516A012 エキシビション③[美教]	(中島千絵、椿 敏幸、児玉沙矢華、村山にな)	

イレ	2			
	4			
	6	516A011 美術科指導法Ⅱ	(髙橋 愛)	※11月から週2実施
	8			

【校舎略称の説明】
教:大学教育棟 2014　①:大学1号館　③:大学3号館　ELF:ELF Study Hall 2015　CH:University Concert Hall 2016　U19:STREAM Hall 2019　U20:Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。