

令和7年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2025. 5. 1 更新

曜日	セメスター	1 9:00 - 10:00				2 10:00 - 11:00				3 11:00 - 12:00				4 12:00 - 13:00				5 13:00 - 14:00				6 14:00 - 15:00				7 15:00 - 16:00				8 16:00 - 17:00				9 17:00 - 18:00				10 18:00 - 18:50																																	
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室																																						
月	2	—	ELF[ミュ1・演1](月12/水34)	—	—	ELF[ミュ1・演1](月12/水34)	—	5160001 アンサンブルⅡ①[ミュ]	(永井崇多宏、長裕二、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保)	③402	516M004 音楽理論①[音教]	(今野哲也)	CH201																																																										
		—	ELF[音教1](月12/水34)	—	5106000 【教職】教育原理	(大沢 裕)	①501	516M001 音楽基礎B①[音教1]	(中村岩城)	CH203	516M002 音楽基礎B②[音教1]	(松川 備)	CH204																																																										
		5160000 音楽基礎D①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子、長裕二)	CH101	516M003 日本音楽史[演・音教2]	(清水宏美)	CH109	516M002 音楽基礎B③[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)	CH201	516M000 創作教育法[音教2]	(清水宏美、味府美香)	CH109																																																										
		516M000 創作教育法[音教2]	(清水宏美、味府美香)	CH109	516M002 演技・舞踊基礎演習②[ミュ1] [演劇共通]	(7-カリ、ジエイズ、窪田社史)	③307・404	516M010 音楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)	CH203	516M000 音楽科指導法Ⅱ②[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M009 音楽基礎D①[音教2]	(津島圭佑)	CH320	516M000 音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M008 【教職】特別支援教育[音教2]	(渡邊雅俊)	①205	516M005 アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M006 アンサンブルⅥ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M007 アンサンブルⅦ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M011 音楽基礎B④	(千田寧子)	CH204	516M012 音楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	CH203	516M013 音楽基礎D③[音教2]	(松川 備)	CH204	516M015 西洋音楽史	(中田知宏)	CH323	516M016 音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)	CH101・145・202	516M017 和声学Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH201	516M023 音楽Ⅱ[ミュ]	—																				
火	2	516M000 声楽基礎D①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子、長裕二)	CH101	516M006 声楽基礎B②[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)	CH101	516M010 音楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)	CH203	516M004 アンサンブルⅡ②[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	(学校体験活動A(中学校・高等学校)事前指導) 体験活動は集中																																																									
		516M000 創作教育法[音教2]	(清水宏美、味府美香)	CH109	516M007 声楽基礎B③[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)	CH201	516M010 音楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)	CH203	516M005 アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323															516M008 第九演奏表現A	【合唱】(松川 備、馬場眞二、渡辺明子)	CH109・201・202・323	516M009 第九演奏表現B	【合唱】(松川 備、馬場眞二、渡辺明子)	CH109・201・202・323	516M010 第九演奏表現C	【合唱】(松川 備、馬場眞二、渡辺明子)	CH109・201・202・323																																			
		516M005 音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M008 音楽科指導法Ⅱ②[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M009 音楽基礎D①[音教2]	(津島圭佑)	CH320	516M008 【教職】特別支援教育[音教2]	(渡邊雅俊)	①205															516M005 アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M006 アンサンブルⅥ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M007 アンサンブルⅦ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M011 音楽基礎B④	(千田寧子)	CH204	516M012 音楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	CH203	516M013 音楽基礎D③[音教2]	(松川 備)	CH204	516M015 西洋音楽史	(中田知宏)	CH323	516M016 音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)	CH101・145・202	516M017 和声学Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH201	516M023 音楽Ⅱ[ミュ]	—															
		516M005 音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M008 音楽科指導法Ⅱ②[音教2]	(清水宏美)	CH109	516M009 音楽基礎D①[音教2]	(津島圭佑)	CH320	516M008 【教職】特別支援教育[音教2]	(渡邊雅俊)	①205															516M005 アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M006 アンサンブルⅥ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M007 アンサンブルⅦ[演・音教]	(中田知宏、松川 備、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃)	CH109・202・203・204・323	516M011 音楽基礎B④	(千田寧子)	CH204	516M012 音楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	CH203	516M013 音楽基礎D③[音教2]	(松川 備)	CH204	516M015 西洋音楽史	(中田知宏)	CH323	516M016 音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)	CH101・145・202	516M017 和声学Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH201	516M023 音楽Ⅱ[ミュ]	—															
水	2	5169101 玉川の教育	(調整中)	—	ELF[ミュ1・演1](月12/水34)	—	516M011 音楽基礎B④	(千田寧子)	CH204	516M017 ソルフェージュⅡ[演1]	(小林史子)	CH201																																																											
		—	ELF[音教1](月12/水34)	—	【US】人文科学 アカデミックスキルズ(ライティング)[音教3]	(中田知宏)	CH323	516M011 音楽基礎B④	(千田寧子)	CH204	516M017 ソルフェージュⅡ[演1]	(小林史子)	CH201	516M012 音楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	CH203	516M013 音楽基礎D③[音教2]	(松川 備)	CH204																																																				
		5160011 (中田知宏)	CH323	5160012 (小林史子)	CH201	5160013 (中田知宏)	CH323	5160014 (小林史子)	CH201	5160015 オーディション演習	(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 道)	CH203・③403	5160016 西洋音楽史	(中田知宏)	CH323																																																								
		5160012 (小林史子)	CH201	5160013 (中田知宏)	CH323	5160014 (小林史子)	CH201	5160015 オーディション演習	(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 道)	CH203・③403	5160016 西洋音楽史	(中田知宏)	CH323																																																										
木	2	5160018 一年次セミナー102(1組)	(中田知宏)	CH323	5160021 ソルフェージュⅡ[ミュ2]	(中田知宏)	CH323	516M015 音楽基礎B⑥[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)	CH323	516M023 音楽Ⅱ[ミュ]	—																																																											
		5160019 一年次セミナー102(2組)	(小林史子)	CH201	5160022 音楽基礎B⑤[ミュ1]	(長裕二、川畑奈保)	CH101	516M025 音楽基礎B⑦[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)	CH203																																																													
		5106160 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法[音教2]	(久保田善彦)	教503	516M016 音楽教育法Ⅰ(管・打・合奏)[音教2]	(中田知宏)	CH101・145・202	516M017 和声学Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH201																																																													
		5160020 文献資料購読	(清水宏美)	CH109	516M014 鑑賞教育理論(音楽)[音教3・4]	(小林史子)	CH201																																																																
金	2	5106030 【教職】教職概論	(杉山倫也)	教602	5160024 音楽理論[ミュ・演]	(今野哲也)	CH109	516M018 【US】データ処理[音教1]	(藤田智子、奥田知子)	ELF104	5160025 音楽Ⅱ[演・音教]	—																																																											
		5160030 世界演劇・舞踊史Ⅱ[演劇共通][ミュ3]	(鎌原晶子)	教521	516M018 【US】データ処理[音教1]	(藤田智子、奥田知子)	ELF104	5160025 音楽Ⅱ[演・音教]	—																																																														
		←	介護等休	→																																																																			
		5106170 【教職】特別活動の理論と方法[音教2]	(川本和孝)	教611	516M019 作曲法Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH109	516M020 教職実践演習①	(清水宏美)	CH109	516M021 教職実践演習②	(小林史子)	CH201																																																										

集中	2	5169900 【教職】学校体験活動A(中学校・高等学校)																															
		5160041 フィールドワークA(第九)	(中田知宏)																														
		5160042 フィールドワークB(第九)	(中田知宏)																														
		5160043 フィールドワークC(第九)	(中田知宏)																														
	4	5106440 【教職】体育[女性]	(三橋綾子)																														
		5106340 【教職】体育[男性]	(阿部隆行)																														
		5169901 【教職】介護等体験																															
		— 【教職】教育インターンシップ																															
6	5169902 【教職】教育実習(中・高)																																
	— 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高)																																
8	—	【教職】教育実習(副)																															

集中	2	5160026 音楽専門実技Ⅱ	(松川 備、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)																															
		5160027 音楽基礎D⑦	(中田知宏、松川 備、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)																															
		5160028 音楽基礎B⑦	(長裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)																															
		5160029 音楽専門実技Ⅳ	(松川 備、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)																															
	4	5160030 音楽基礎D④	(中田知宏、松川 備、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)																															
		5160031 音楽基礎D②	(長裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)																															
		5160032 演奏・創作Ⅱ	(中村岩城、松川 備、津島圭佑、渡辺明子、長裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)																															
		5160033 音楽Ⅱ	(津島圭佑、松川 備、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)		</																													