令和7年度　芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【春学期】

2025.5.1 更新

曜日	セメスター	1 (9:00–9:50)	2 (10:00–10:50)	3 (11:00–11:50)	4 (12:00–12:50)	5 (13:00–13:50)	6 (14:00–14:50)	7 (15:00–15:50)	8 (16:00–16:50)	9 (17:00–17:50)	10 (18:00–18:50)
		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室		授業コード 科目名 (担当者) 教室	
月	1	1161000 人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ (ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ) ①[M表](US芸AD) (伊藤 怜) 教517	**1161001** 人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ (ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)② [M表](US芸AD) (伊藤 怜) 教517	1161005【US】心理学 (上田卓司) 教601 1161006 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ①[造形] (小倉康之) ELF420		1106080【教職】学習・発達論 (池田慎之介) 教610 ↑2年で履修 1161012 コンピュータ音楽基礎A ① (大野茉莉) CH205 1161013 アート・デザイン理論基礎Ⅰ②[造形] (小倉康之) ELF420		1161016 音楽Ⅰ[1・2組] 別紙参照 1161017 音楽Ⅰ[3・4組] 別紙参照 1161018 マルチメディア表現[美教] (鈴木秀顕、黒井みゆき) 教303 ↑2年で履修 1161019【US】情報科学入門 (平岡敏洋) 教610 ↑M表2年全員登録		― ELF(美術教育) 別紙参照	
	3	1161003 総合造形Ⅰ① (藤枝由美子) U19-501 116A000 美術科・工芸科指導法Ⅰ[美教] (髙橋 愛) U20-201 1161077 タイポグラフィー基礎演習 ① (アオキジュニヤ) U19-301		1161007 コンピュータ・グラフィックスⅠ② (赤山 仁) U19-301 1161008 Art and Sound Techniques (コックス,キャシー) CH107 1161009 デザインⅠ①[M表] (小北麻記子) U19-303 ― 共創芸術プロジェクトB U19-501・515 ↑集中(春スタート、秋登録) (堀場絵吏、栗田絵莉子)		1161014 タイポグラフィー基礎演習 ② (アオキジュニヤ) U19-301		1161084 タイポグラフィー基礎演習 ③ (アオキジュニヤ) U19-301		1161021 コンピュータ音楽Ⅰ ① (大野茉莉) CH205	
	5	【教職】教育相談の理論と方法(中・高) (小泉晋一) ①401 1161004 ﾒﾃﾞｨｱ･ﾃﾞｻﾞｲﾝ理論C ①[写真史] (藤村里美) ①405		1161010 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑥ (阿部美由起) 教519 1161011 ﾒﾃﾞｨｱ･ﾃﾞｻﾞｲﾝ理論C ②[映像芸術] (紙屋牧子) ELF416		1161015【US】キャリア・マネジメント① (横山由美子) 教504		1161020【US】キャリア・マネジメント② (横山由美子) 教504			
	7										
火	1	― ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照 1161022 工芸基礎[ガラス]① (栗田絵莉子、多田えり佳) U20-103		1161027 ドローイング ①[M表] (河内啓成) U19-501 1106430【教職】日本国憲法 (関畑崇之) 教612 1161029 アート・デザイン演習基礎Ａ ① (関 葉月) U19-303	**1161028** ドローイング ②[M表] (河内啓成) U19-501	116A003 ドローイング ③[美教] (児玉沙矢華) U20-101 1106050【教職】教育の制度と経営 (黒川悠輔) 教610 ↑2年生で履修 1161101 彫刻基礎 ①[M表] (堀場絵吏) 木工室 1161032 アート・デザイン演習基礎Ａ ② (関 葉月) U19-303 1161033 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子) CH109 1161034 工芸基礎[ガラス]② (多田えり佳) U20-103 ― 地域創生プロジェクト C/D [町田市立博物館] ↑集中(通年) (栗田絵莉子、長尾幸治) U19-317	**116A004** ドローイング ④[美教] (児玉沙矢華) U20-101	1161037 ドローイング ⑤[M表] (河内啓成) U19-501 1161039 アート・デザイン演習基礎B CH107・205 (リー,ジョナサン F、コックス,キャシー) 1161040 アート・デザイン演習基礎Ａ ③ (中嶋ハルコ) U19-303	**1161038** ドローイング ⑥[M表] (河内啓成) U19-501	1161042 アート・デザイン演習基礎Ａ ④ (中嶋ハルコ) U19-303	
	3	1161023 文化立国論 (秋葉正嗣、永山裕二) 教602 1161024 絵画Ⅰ ①[M表] (河内啓成) U19-501		116A002 西洋美術史[美教] (村山にな) 教504 1161030 彫刻Ⅰ ①[M表] (宮崎みどり) U20-102		116A001 図法･製図[美教] (川森重弘) U19-624 ↑美教3年生で履修				1161043【US】複合領域研究213 教504 (村山にな、リー,ジョナサン F、ダグラス・トレルファ、法島正和、友常満利、水地良明、萩原 哉、南 佳典、大谷千恵、堀 三晟、アイナッシュ・イドリッソバ)	
	5	1161026 アート・デザイン演習Ａ ① (山内哲也) U19-317 1106510【教職】教職演習A (仙北屋正樹) ELF519 ↑美教4年生で履修、4月・7月で実施		1161031 アート・デザイン理論研究Ⅰ ① (コックス,キャシー、川本牧子) CH205・107		1161035 アート・デザイン研究Ⅰ ① U19-301・201 (小北麻記子、山内哲也) 1161036 アート・デザイン研究Ⅰ ③ CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)					
	7							1161041 アート・デザイン卒業研究Ⅰ② U19-301・201 (小北麻記子、山内哲也)			
水	1	1161044 芸術概論 教521 (中島千絵、赤山 仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華 博多哲也、堀場絵吏、村山にな、リー・ジョナサン,F) 1161045 工芸基礎[ガラス]③ (多田えり佳) U20-103		116A015 デザイン基礎 ②[美教] (中島千絵、塚原寿子) U20-201				― 健康教育 別紙参照		116A014 彫刻基礎 ②[美教] (宮崎みどり) U20-102	
	3	別紙 【US学芸】博物館展示論 (萩原 哉) ELF331 1161046【US】現代文化論 (杉山怜美) CH323 1161047 映像メディア表現Ⅰ (山田哲平) U19-303		1106150【教職】道徳教育の理論と方法 (歌川光一) ①201 ↑3年生で履修 1161050 映像メディア表現Ⅰ (山田哲平) U19-303 1161051【US】Academic Communication ① (朝川万里) CH107 116A006 工芸理論[美教] (椿 敏幸、栗田絵莉子) U19-501 1161052 現代音楽史(芸AD) (川本牧子) CH109		1161054 デザイン史 (草本海郎) 教504 1161055【US】Academic Communication ② (阿部祐子) 教615 別紙 【US学芸】博物館概論 (村山にな) 教606		116A008 絵画Ⅰ ②[美教] (児玉沙矢華) U20-101 116A009 デザインⅠ ④[美教] (中島千絵、塚原寿子) U20-201 116A010 彫刻Ⅰ②[美教] (宮崎みどり) U20-102 116A011 工芸Ⅰ ③[陶芸][美教] (椿 敏幸) U20-104 1161060 映像メディア表現Ⅰ (博多哲也) U19-303 1161061 共創芸術プロジェクトA ① (リー・ジョナサンF、朝川万里) CH107 1161062 工芸Ⅰ[ガラス]① (栗田絵莉子) U20-103			
	5	1161048 アート・デザイン演習Ａ ② (宮崎 淳) U19-317 116A005 鑑賞教育理論[美教] (髙橋 愛、阿部祐子) U20-201		1161053 アート・デザイン研究Ⅰ ② U19-301・201・317 (赤山 仁、堀場絵吏、宮崎 淳)		1161056 芸術表現学 (博多哲也) 教602 1161057 アート・デザイン卒業研究Ⅰ① CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)		1161063 芸術プロジェクトC(芸AD) (仲井朋子) CH205 1161064 アート・デザイン卒業研究Ⅰ③ U19-301・201・317 (赤山 仁、堀場絵吏、宮崎 淳)		― 【US学芸】博物館実習 教605・611・620・621 ↑通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、阿部祐子、萩原 哉、菅野和郎)	
	7			116A007 東洋美術史[美教] (加藤弘子) 教504							
木	1	1161065 一年次セミナー101[1組] (栗田絵莉子) 教505 1161066 一年次セミナー101[2組] (堀場絵吏) 教517 1161067 一年次セミナー101[3組] (児玉沙矢華) 教518 1161068 一年次セミナー101[4組] (博多哲也) 教519 集中 フィールドワーク (藤枝由美子) U19-317		1106290【教職】教育方法・技術論 (田畑 忍) ①304 ↑2年生で履修 1161071 ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽基礎A芸AD)□ (八木澤桂介) CH205 1161072 美術理論 ②[M表] (小倉康之) 教303	1106350【教職】ICT活用の理論と実践 (田畑 忍) ①304 ↑2年生で履修	116A013 美術理論 ①[美教] (村山にな) 教504		1161082 ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽基礎A(芸AD)□ (高木則幸) CH205 1161083 映像メディア表現基礎 ①[M表] (上甲トモヨシ) U19-317		【担任指導】 【教職指導】	
	3					1161078 工芸Ⅰ[ガラス]② (栗田絵莉子) U20-103 1161079 空間表現Ⅰ ① (堀場絵吏) U19-501 1161080 デザインⅠ②[M表] (小北麻記子) U19-303		1161085 デザインⅠ③[M表] (柏 大輔) U19-303			
	5	1161069 アート・デザイン理論研究Ⅰ ② (井上康彦) ①205 1161070 アート・デザイン演習Ａ ③ (高木則幸) CH107 1161025 情報デザインⅠ ① (里園成義) U19-301 116A012 美術科指導法Ⅰ[美教] (髙橋 愛) U20-201		1161073 アート・デザイン理論研究Ⅰ ③ (井上康彦) ①205 1161074 アート・デザイン演習Ａ ④ (高木則幸) CH107 1161075 情報デザインⅠ ② (里園成義) U19-301				【教職】教育実習(副・事前指導) ↑4年生で履修			
	7			1161076 アートによる社会貢献 (藤枝由美子、廣瀬一京) 教612		1161081 アート・デザイン演習C ① (八木澤桂介) CH205					
金	1			― ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照		1161098 デザイン基礎 ④[M表] (光武智子) U19-501 1161099 映像メディア表現基礎 ②[M表] (宮下洋一) U19-303 1161100 ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽基礎Ａ ②(芸AD)□ (川島大輔) CH205 1161114 歴史(日本)(US芸AD) (濵田英毅) 教610 ※オンラインで実施		1161103 デザイン基礎 ⑤[M表] (三井直樹) U19-501		― 地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト] ― ↑集中(春スタート、秋登録) (児玉沙矢華、博多哲也) U20-102 1161109 デザイン基礎 ③[M表] (光武智子) U19-501	
	3	1161087 空間表現Ⅰ ② (飯田将茂) U19-303 1161088 メディア・デザイン理論A (渡辺 愛) CH323		1161093 空間表現Ⅰ ③ (飯田将茂) U19-303 1161094 コンピュータ音楽Ⅰ ② (渡辺 愛) CH205 別紙 【US学芸】博物館資料保存論 (菅野和郎) ①501 1161095 総合造形Ⅰ② (江口拓人) U19-501				1161104 コンピュータ音楽Ⅰ ③ (川島大輔) CH205 1161105【US】複合領域研究207[ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞｱｰﾄ入門] (八木澤桂介) CH107 1161106 コンピュータ・グラフィックスⅠ③ (赤山 仁) U19-303 1161107 共創芸術プロジェクトA ② (宮下洋一) U19-317		1161110 デザインⅠ④[M表] (三井直樹) U19-301 1161002 コンピュータ・グラフィックスⅠ① (赤山 仁) U19-303	
	5	1106130【教職】教育課程編成論(中・高) (石塚 等) 教605 1161089 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑤ (飛嶋隆信) ELF109 1161090 アート・デザイン理論研究Ⅰ ④ (小倉康之) 教504 1161091 鑑賞教育理論[M表] (髙橋 愛) U20-201 1161092 アート・デザイン研究Ⅰ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島由久)		【教職】教育実習(事前指導) CH204・109・U20-213 (髙橋 愛、小林史子、清水宏美、林 孝之)				1161108 アート・デザイン研究Ⅰ ⑤ U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424 (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、村山にな、塚原寿子)			
	7			1161097 アート・デザイン卒業研究Ⅰ⑤U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424 (椿 敏幸、児玉沙矢華、中島千絵、博多哲也、小倉康之、村山にな、塚原寿子) 1161096 アート・デザイン卒業研究Ⅰ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島由久)		1161102 アート・デザイン演習C ② (小北麻記子、鈴木綾香) U19-317					

集中	セメスター	科目名	(担当者)	教室
	1	― 【US】キャリア実習A・B		※年度末認定
		― 【US】キャリア実習C・D		※年度末認定
		― フィールドワーク	(藤枝由美子)	※木1・2
	3	1161111 Art and Sound Design A	(リー,ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔)	
		1161112 地域創生プロジェクト C [町田市立博物館]	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6
		1161113 地域創生プロジェクト D [町田市立博物館]	(栗田絵莉子、長尾幸治)	※火5・6
	5	― 【US】インターンシップA・B		※年度末認定
		― 【US】インターンシップC・D		※年度末認定
	7			

【校舎略称の説明】
教:大学教育棟 2014　①:大学1号館　③:大学3号館　ELF:ELF Study Hall 2015　CH:University Concert Hall 2016　U19:STREAM Hall 2019　U20:Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コース所属、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。