

令和7年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

2025. 5. 1 更新

曜日	セ メ ス タ ー	9:00	1	9:50	10:00	2	10:50	11:00	3	11:50	12:00	4	12:50	13:00	5	13:50	14:00	6	14:50	15:00	7	15:50	16:00	8	16:50	17:00	9	17:50	18:00	10	18:50
		授業コード	科目名 (担当者) 教室						授業コード	科目名 (担当者) 教室						授業コード	科目名 (担当者) 教室						授業コード	科目名 (担当者) 教室							
月	1	— ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34)						— ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34) — 116M002 鍵盤楽器基礎①[音教1] (松川 儒) CH204						1160002 アンサンブルⅠ①[ミュ1] (永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、川畑奈保) 1106080 【教職】学習・発達論[音教2] (調整中) 教610 116M005 鍵盤楽器基礎②[音教1] (津島圭佑) CH203						1160003 音楽Ⅰ[ミュ1] 116M007 ソルフェージュⅠ①[音教1] (松川 儒) CH201						— ELF[音教1]					
	3	1160000 声楽基礎C①[ミュ2] (永井崇多宏、伊藤奈央子) CH101 116M000 音楽科指導法Ⅰ①[音教2] (清水宏美) CH109 1162000 芸術と社会『演劇共通』 (井上智晶) 教504						116M003 音楽科指導法Ⅱ②[音教2] (清水宏美) CH109						— ELF[ミュ2・演2](月56/ 金78)						1160004 音楽文化論 (栗林あかね) CH109											
	5	116M001 音楽科指導法Ⅲ①[音教3] (小林史子) CH201						116M004 音楽科指導法Ⅲ②[音教3] (小林史子) CH201						116M006 伴奏法①[音教3・4] (小佐野実穂) CH204																	
	7	116M010 作曲法Ⅰ[演4・音教4] (尾形敏幸) CH203・204						1160001 卒業論文執筆法 (中田知宏) CH323																							
	火	1	1160005 【US】音楽史[演2・ミュ2・音教2] (野本由紀夫) CH109						1106430 【教職】日本国憲法[音教1] (関畑崇之) 教612 1162015 演技・舞踊入門①『演劇共通』[ミュ1] (岡村久美子、野上典之、窪田壮史、山崎真結) ③307・演スタ・402・404・302						116M011 鍵盤楽器基礎③[音教1] (中村岩城) CH203 1106050 【教職】教育の制度と経営[音教2] (黒川悠輔) 教610 1162021 演技・舞踊入門②『演劇共通』[ミュ1] (窪田壮史、岡村久美子、野上典之、山崎真結) ③307・演スタ・402・404・302						1160007 アンサンブルⅠ②[演・音教] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) CH109・202・203・204・323										
3							116M008 声楽基礎C②[音教2] (渡辺明子) CH101 116M009 声楽基礎C③[音教2] (馬場眞二) CH201												1160008 アンサンブルⅢ[演・音教・ミュ] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、川畑奈保) CH109・202・203・204・323												
5							1160006 作家理解と作品購読 (中田知宏) CH323												1160009 アンサンブルⅤ[演・音教・ミュ] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、川畑奈保) CH109・202・203・204・323 1106380 【教職】教育相談の理論と方法[音教3] (金田一賢顕) 教602												
7																			1160010 アンサンブルⅦ[演・音教・ミュ] 【器楽】(中田知宏、松川 儒、塩田 脩、香月圭佑、海老原一晃) 【ミュ】(長 裕二、関口三千香、菊池智子、川畑奈保) CH109・202・203・204・323												
水	1	1160011 芸術概論[ミュ1・演1・音教1] (小林史子、中村岩城、松川 儒、馬場眞二、長 裕二、清水宏美) CH106						— ELF[ミュ1・演1](月12/ 月34/ 水34) — 116M012 鍵盤楽器基礎④ (千田寧子) CH203						1160012 人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)[音教1] (中田知宏) CH323		1160013 人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)[ミュ1・演1] (中田知宏) CH323		116M018 ソルフェージュⅠ②[音教] (中村岩城) CH109													
	3							116M013 声楽基礎C④[音教2] (渡辺明子) CH101 116M014 声楽基礎C⑤[音教2] (馬場眞二) CH204 閉講						116M015 器楽基礎C①[音教2] (中村岩城) CH322 116M016 器楽基礎C②[音教2] (松川 儒) CH320																	
	5							1106150 【教職】道徳教育の理論と方法(中・高)[音教3] (歌川光一) ①201						116M017 指揮法①[演3・音教3] (木村美音子、西村由起子) CH106		1160014 歌曲伴奏法 (松川 儒) CH201															
	7																														
木	1	1160015 一年次セミナー101(1組) (中田知宏) CH323		1160016 一年次セミナー101(2組) (小林史子) CH109		1160290 【教職】教育方法・技術論[音教2] (田畑 忍) ①304 1160017 声楽基礎A②[ミュ1] (長 裕二、奥田 和) CH201 1162040 【US】市民社会と法[演1のみ受講可] (石井あやか) CH106		1106350 【教職】ICT活用の理論と実践[音教2] (田畑 忍) ①304		116M022 和楽器指導法(管・絃・打)[音教1] (清水宏美) CH101・109						— 健康教育															
	3	116M019 和声学Ⅰ①[演2・音教2] (尾形敏幸) CH201		1160018 ソルフェージュⅠ③[ミュ2] (中田知宏) CH323		116M023 器楽基礎C③[音教2] (津島圭佑) CH320																									
	5			116M020 指揮法②[演3・音教3] (木村美音子、西村由起子) 116M021 器楽教育法Ⅱ[音教3・4] (浅井 愛、飯野なみ) CH109		116M024 歌唱教育法(合唱)[音教3] マーブルホール・CH201 (渡辺明子、木村美音子)																									
	7															【教職】教育実習(副・事前指導)															
	金	1	1160019 ソルフェージュⅠ④[演] (林 京平) CH202		1162049 世界演劇・舞踊史Ⅰ『演劇共通』[ミュ3] (新沼智之) 教612		1162053 舞台技術基礎演習『演劇共通』[ミュ1] (長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、調整中) ③演スタ・402・403・102・303・304		1160022 音楽Ⅰ[演・音教] —																						
3	116M025 和声学Ⅰ②[演・音教] (今野哲也) CH204 閉講						— ELF[ミュ2・演2](月56/ 金78)																								
5	1106130 【教職】教育課程編成論(中・高 (石塚 等) 教605		1160020 対位法 閉講 (今野哲也) CH323 【教職】教育実習(事前指導) CH109・204、U20・213 (高橋 愛、小林史子、清水宏美、林 孝之)		116M027 伴奏法②[音教3・4] (小佐野実穂) CH204 1160021 現代音楽史 (三橋圭介) CH323		116M028 民族音楽概説[演3・4・音教3・4] (清水宏美) CH109																								
7	116M026 音楽教育実践法[音教4] (清水宏美) CH109																														

集中	1	1160023 音楽専門実技Ⅰ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、尾形敏幸)
		1160024 器楽基礎A	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)
		1160025 声楽基礎A 閉講	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)
	3	1160026 音楽専門実技Ⅲ	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子、尾形敏幸)
		1160027 器楽基礎C④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、林 京平、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)
		1160028 声楽基礎C⑥ 閉講	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)
	5	1160029 演奏・創作Ⅰ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子、尾形敏幸)
		1160030 器楽Ⅰ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)
		1160031 声楽Ⅰ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)
		1106510 教職演習A(US教職【アンガーマネジメント】)(火曜 1・2限(4月・7月集中授業)ELF519 4年生対象)	(仙北屋 正樹)
7	1160032 演奏・創作Ⅲ	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、林 京平、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子、尾形敏幸)	
	1160033 器楽Ⅲ	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、林 京平、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田寧子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、浅枝礼子)	
	1160034 声楽Ⅲ	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)	
	1169101 教育実習(中学校)【イレギュラー対応用】		

【校舎略称の説明】

教:大学教育棟 2014 ①:大学1号館 ③:大学3号館 ELF:ELF Study Hall 2015 CH:University Concert Hall 2016 演ス:大学3号館演劇スタジオ U20:Consilience Hall 2020

ミュージカル表現Ⅰ									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室		曜日	時限	担当者名	教室
1160035	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美 関口三千香	③402	+	水	56	津島圭佑 横山清崇 菊池智子 関口三千香	CH109

上演実習A									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室		曜日	時限	担当者名	教室
1160036	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あつさ	③402	+	水	78	長 裕二 横山清崇 林あつさ -	CH323

卒業創作・研究A									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室		曜日	時限	担当者名	教室
1160037	月	910	津島圭佑	③402 CH323	+	水	910	長 裕二	CH323
			横山清崇					横山清崇	
			丹下仁美					林 あづさ	
