

曜日	セメスター	9:00 1 9:50			10:00 2 10:50			11:00 3 11:50			12:00 4 12:50			13:00 5 13:50			14:00 6 14:50			15:00 7 15:50			16:00 8 16:50			17:00 9 17:50			18:00 10 18:50		
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室		
月	1	ELF(月12/水34)				1162005	人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング) (星野 高)	教504	1162006	人文科学 アカデミックスキルズ (ライティング) (星野 高)	教504	1162010	日本文化芸術論 (青山典晴、露木一博、小林直弥)	③演54・404・①406																	
	3	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162000 芸術と社会 1162001 芸術プロジェクトA[玉川太鼓]	(田中圭介) (井上智晶) (露木一博)	③302 教504 ③演54	1162007	日本演劇・舞踊史Ⅰ (小林直弥)	教521	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 下表参照 舞台創造演習Ⅰ(月56/金34)	(大嶋里衣子) (星野 高)	③403 教511																					
	5	1162002 舞台芸術研究Ⅰ 下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) 1162003 芸術プロジェクトC[玉川太鼓] 1162059 アナウンス・ナレーション研究	(青山典晴、楠原竜也) (大刀佑介) (露木一博) (古谷敏郎)	③402・404 ③303 ③演54 教54・教303	下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ 下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56) (余田崇徳) ③302・307・演54	(藤山すみれ) (余田崇徳) ③302・307・演54	③403	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(富山貴之)	③302・307																					
	7	下表参照 卒業創作・研究A 1162004 芸術プロジェクトE[玉川太鼓]	(藤山すみれ) (露木一博)	③403 ③演54	1162008	卒業創作・研究A (楠原竜也) (田中圭介)	③404 教303	1162011 舞台芸術研究Ⅲ 1162012 舞台芸術研究Ⅲ	(二村周作) (ラザキ浩実)	③102 教323	下表参照 卒業創作・研究A(月78/金56)	(ラザキ浩実)	教323																		
	1	1162013 【演舞US】民俗学入門 (山崎敬子)	教504	1162015 演技・舞踊入門 (岡村久美子、野上典之、窪田壮史、山崎真結)	③307・演54・402・404・302	1162021 演技・舞踊入門 (窪田壮史、岡村久美子、野上典之、山崎真結)	③307・演54・402・404・302																								
	3					1162016 メイクアップ (田中圭介)	③305 教504																								
	火	5					1162017 舞台芸術研究Ⅰ 1162018 舞台芸術研究Ⅰ 1162019 舞台芸術研究Ⅰ 1162020 舞台芸術研究Ⅰ	(田中圭介) (新沼智之) (赤羽佳奈) (ラザキ浩実)	①505 教324 ③102 ①506	下表参照 演技・舞踊演習Ⅲ (堀内 充)	③403																				
7		下表参照 卒業創作・研究A(火12/木12) 下表参照 卒業創作・研究A(火12/集中)	(多和田真太良) (赤羽佳奈)	③402 ③102	下表参照 卒業創作・研究A (堀内 充)	③403					下表参照 卒業創作・研究A(火78/木56)	(新沼智之)	教325																		
1		1162022 芸術概論 (長峰麻貴、ラザキ浩実、赤羽佳奈、新沼智之、大澤 遊) 1162023 【AD】映像メディア表現基礎 (吉住知洋)	教612 ③303	ELF(月12/水34) 1162025 【演舞US】マーケティング (小酒井正和)	CH323					健康教育 (山下 誠)																					
3		下表参照 芸術創造演習Ⅰ[戯曲研究] (多和田真太良)	教621	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162026 演劇理論	(玉川さやか) (新沼智之)	③307 教601	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162031 芸術プロジェクトA[劇作術]	(アーカ、ジェイスン) (島田啓司)	③403 ③304・404																						
5		1162024 応用演劇演習Ⅲ (玉川さやか)	③307	1162027 オーディション演習 (長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊) 1162028 劇空間デザイン研究 (長峰麻貴、二村周作) 1162029 劇場接遇演習(ケストレーション) (伊藤あみか、ラザキ浩実)	③403 ③303 ③305・演54	1162032 芸術プロジェクトC[劇作術] (島田啓司)	③304・404	1162033 舞台芸術研究Ⅲ (多和田真太良)	③402																						
7						1162030 舞台芸術研究Ⅲ (赤羽佳奈)	③102																								
1		1162034 一年次セミナー101 1162035 一年次セミナー101 1162036 一年次セミナー101	[1組] [2組] [3組]	(青山典晴) (赤羽佳奈) (長峰麻貴)	教610 教611 教615	1162040 【演舞US】市民社会と法 (石井あやか) 1162041 【演舞US】外国文学 (今村麻子)	CH106 教504	1162044 音楽Ⅰ (小口浩司)																							
水	3	下表参照 芸術創造演習Ⅰ[評論] (今村麻子)	教605	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ (杉崎 泉)	③403	下表参照 演技・舞踊演習Ⅰ 1162043 応用演劇演習Ⅰ	(栗田 麗) (絹川友梨)	③402 ③302					【担任指導】																		
	5	1162038 演技・舞踊演習Ⅲ 1162039 演技・舞踊演習Ⅲ	(石井麗子) (浦 弘毅)	③404 ③307	下表参照 舞台創造演習Ⅲ(月12/34/56/水56/木56)	(石橋 舞)	③305																								
	7	下表参照 卒業創作・研究A(火12/木12) (多和田真太良)	③402	下表参照 卒業創作・研究A (田中圭介) (新沼智之)	③304 教325																										
	1	1162047 舞台芸術研究Ⅰ 1162048 舞台芸術研究Ⅰ	(多和田真太良) (アーカ、ジェイスン)	③404 ③402	1162052 演技・舞踊演習Ⅲ (楠原竜也)	③403	下表参照 芸術創造演習Ⅲ(木34/金56)	(島田啓司) (田中圭介)	③404 教303																						
	3	1162049 世界演劇・舞踊史Ⅰ ※2024年度以前入学者 1162050 世界演劇・舞踊史A ※2025年度入学者	(新沼智之) (新沼智之)	教612 教612	1162053 舞台芸術基礎演習 (長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、山本祥子) 1162054 【演舞US】マルチメディア表現 (江口拓也)	③演54・402・403・102・303・304 U19-624	③302																								
	5	1162047 舞台芸術研究Ⅰ 1162048 舞台芸術研究Ⅰ	(多和田真太良) (アーカ、ジェイスン)	③404 ③402	1162052 演技・舞踊演習Ⅲ (楠原竜也)	③403	下表参照 芸術創造演習Ⅲ(木34/金56)	(島田啓司) (田中圭介)	③404 教303																						
	7	下表参照 卒業創作・研究A (青山典晴)	③403	下表参照 卒業創作・研究A(水34/金34) (アーカ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴)	③402	1162056 舞台芸術研究Ⅲ 1162057 舞台芸術研究Ⅲ 下表参照 卒業創作・研究A(月78/金56)	(新沼智之) (アーカ、ジェイスン) (ラザキ浩実)	教325 ③307 教323	1162058 舞台芸術研究Ⅲ (青山典晴、楠原竜也)	③305																					