

令和 8 年度 芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【秋学期】

2026.5.1 更新

曜日	9:00	9:50	10:00	10:50	11:00	11:50	12:00	12:50	13:00	13:50	14:00	14:50	15:00	15:50	16:00	16:50	17:00	17:50	18:00	18:50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	授業コード	科目名	(担当)	教室	
2				5108000 【教職】教育原理 5101002 【US】心理学 5101003 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ①〔造形〕 5101004 コンピュータ音楽基礎B ①	(山鹿貴史) 教612 (上田卓司) 教605 (小倉康之) ELF420 (永田風薫) CH205	5101007 コンピュータ音楽基礎B ② 5101008 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ②〔造形〕	(大野茉莉) CH205 (小倉康之) ELF420	5101010 音楽Ⅱ〔1・2組〕 5101011 音楽Ⅲ〔3・4組〕	別紙参照 別紙参照	5101015 コンピュータグラフィックスⅡ ③ 5101012 コンピュータ音楽Ⅱ ①	(赤山 仁) U19-303 (永田風薫) CH205									
4	510A000 美術科・工芸科指導法Ⅱ【美教】 5101000 総合造形Ⅱ ① 5101001 デジタルタイポグラフィ ①	(高橋 愛) U20-201 (藤枝由美子) U19-501 (アオキジュニア) U19-303	5101005 コンピュータグラフィックスⅡ ②	(赤山 仁) U19-303	別紙 【US学芸】生涯学習概論 5101113 空間表現Ⅱ ①	(村井伸二) 別紙参照 (林 三雄) U19-501	5101009 デジタルタイポグラフィ ③	(アオキジュニア) U19-303	5101013 デジタルタイポグラフィ ②	(アオキジュニア) U19-303	5101015 コンピュータグラフィックスⅡ ③ 5101012 コンピュータ音楽Ⅱ ①	(赤山 仁) U19-303 (永田風薫) CH205								
6				下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】 5101008 アート・デザイン理論研究Ⅱ ①	(阿部美由紀) 教504			510A005 デザイン理論【美教】	(井田志乃) U20-201											
8																				
2	— ELF(火12/金34)(4/7/10/13/16/19/22/25/28/31)表現	別紙参照	5101019 アート・デザイン演習基礎C ② 5101020 絵画基礎 ①〔M表〕	(関 葉月) U19-303 (河内啓成) U19-501	5101022 アート・デザイン演習基礎B 5101023 アート・デザイン理論基礎Ⅱ ③〔音楽〕 5101024 アート・デザイン演習基礎C ③	(遠枝礼子) CH201 (川本牧子) CH109 (関 葉月) U19-303	5101028 アート・デザイン演習基礎C ①〔音楽〕 5101029 アート・デザイン演習基礎C ④ 5101030 絵画基礎 ②〔M表〕 510A002 絵画基礎 ③〔美教〕	(CH107・205) (リー・ジョナサン F、コックスキャン) U19-303 (中嶋ハルコ) U19-303 (河内啓成) U19-501 (児玉沙矢華) U20-101	5101033 アート・デザイン演習基礎C ⑤ ! ※音楽祭のため 1回分 火34に振替有	(中嶋ハルコ) U19-303	5101034 【US】マルチメディア表現 ①	(関 葉月) U19-501								
4	5101017 絵画Ⅱ ①〔M表〕 5101018 彫刻Ⅱ ①〔M表〕 別紙 【US学芸】博物館情報・メディア論	(河内啓成) U19-501 (宮崎みどり) U20-102 (北岡タマ子、菅野和郎) 別紙参照	510A001 日本美術史【美教】	(庵原理絵子) 教504	5101021 アート・デザイン理論研究Ⅱ ② 5101115 情報デザインⅡ ③	(川本牧子) CH107 (嶋田晃士) U19-301	5101026 アート・デザイン研究Ⅱ ① 5101027 アート・デザイン研究Ⅱ ③	(小北麻紀子、山田哲平) U19-201・301 (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子) CH107・205				5101035 【US】複合領域研究218 (藤枝由美子、橋 敏幸、八木澤桂介、博多哲也、栗田絵莉子、相原 威、中田幸司、浅田真一、深津 恵、中島千絵)	U19-317							
6																				
8																				
2	5109000 玉川の教育 5101036 工芸基礎[ガラス]③	(高橋真二、長峰麻貴、橋 敏幸) 別紙参照 (多田スリ佳) U20-103	— ELF(美術教育)	別紙参照	5101044 映像メディア表現基礎 ①〔M表〕 5101045 【US】データ処理 510A004 【US】美術史 ②〔美教〕 5101046 【US】美術史 ①〔他学部〕	(上甲トモヨシ) U19-303 (渡邊ゆり、奥田知子) U19-301 (村山にな) 教504 (村山にな) 教504	5101052 【US】マルチメディア表現 ②	(柏 大輔) U19-501												
4	5101037 映像メディア表現Ⅱ ①	(山田哲平) U19-303	5101039 メディア・デザイン理論B ① 5101040 メディア・デザイン理論B ② 5101041 映像メディア表現Ⅱ ②	(川本牧子) CH109 (小倉康之) 教504 (山田哲平) U19-303	5101048 【US】Presentation Skills in English 別紙 【US学芸】博物館経営論 5101049 メディア・デザイン理論B ③〔感性教育論〕	(朝川万里) CH106 (萩原 哉) 別紙参照 (阿部祐子) 教518	5101053 映像メディア表現Ⅱ ③ 510A006 絵画Ⅱ ②〔美教〕 510A007 デザインⅡ ④〔美教〕 510A008 工芸Ⅱ ③〔陶芸〕〔美教〕 510A009 彫刻Ⅱ ②〔美教〕 5101054 工芸Ⅱ [ガラス]① 5101055 共創芸術プロジェクトB ①	(博多哲也) U19-303 (児玉沙矢華) U20-101 (井田志乃) U20-201 (橋 敏幸) U20-104 (宮崎みどり) U20-102 (栗田絵莉子) U20-103 (リー・ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子) CH107	5101058 【US】複合領域研究210 [工芸芸術価値創造プロジェクト] (小酒井正和、平社和也、浅田真一、山崎 旬、栗田絵莉子、長峰麻貴)	U19-116	510A003 工芸史【美教】	(飯岡 遼、橋 敏幸、高橋 愛) U20-201								
6																				
8																				
2	5101059 一年次セミナー102(1組) 5101060 一年次セミナー102(2組) 5101061 一年次セミナー102(3組) 5101062 一年次セミナー102(4組) 5101025 工芸基礎[ガラス]② 5101063 国際研究 A 5101064 国際研究 B 5101065 国際研究 C	(栗田絵莉子) 教502 (児玉沙矢華) 教504 (博多哲也) 教601 (井田志乃) 教605 (多田スリ佳) U20-103 (藤枝由美子) U19-317 (藤枝由美子) U19-318 (藤枝由美子) U19-319	5101070 【教職】総合的な学習の時間の理論と方法 ! 音楽系 ! 2年生で履修 (久保田善彦) ①504	5101077 コンピュータ音楽基礎B ③ 510A014 映像メディア表現基礎 ③〔美教〕	(栗田絵莉子、多田スリ佳) U20-103 (高木剛幸) CH205 (上甲トモヨシ) U20-201															
4	5101110 コンピュータグラフィックスⅡ ③	(赤山 仁) U19-303	5106000 【教職】特別支援教育 (小泉晋一) ①401	5101075 芸術コミュニケーション論 (小北麻紀子、赤山 仁、リー・ジョナサン F、江口拓人)	教612・605	5101078 メディア・デザイン理論B ④ 5101079 デザインⅡ ②〔M表〕	(渡邊律子) 教605 (柏 大輔) U19-303													
6	5101066 アート・デザイン演習B ③ 5101067 アート・デザイン演習B ④ 5101068 メディア・デザイン理論D ② 5101069 情報デザインⅡ ① 下表イレ 美術科指導法Ⅱ(月34/木12)①【美教】	(高木剛幸) CH107 (本田容子) U19-501 (大西健太) 教602 (里園成美) U19-301 (高橋 愛) U20-201	5101072 アート・デザイン演習B ⑤ 5101073 情報デザインⅡ ② 5101074 アート・デザイン理論研究Ⅱ ④	(高木剛幸) CH107 (里園成美) U19-301 (井上康彦) 教518		5101080 アート・デザイン理論研究Ⅱ ③	(井上康彦) 教518													
8																				
2	5108030 【教職】教職概論 5101081 【US】美術史 ②〔M表〕 5101082 【US】プレゼンテーションスキル	(今尾佳生) 教602 (村山にな) 教504 (高橋 愛) U20-201	— ELF(火12/金34)(4/7/10/13/16/19/22/25/28/31)表現	別紙参照	5101083 コンピュータ音楽Ⅱ ② 5101088 空間表現Ⅱ ③ 5101089 総合造形Ⅱ ②	(川島大輔) CH205 (宮下洋一) U19-303 (嶋田晃士) U19-301 (中村 哲) 教504	5101100 【US】ネットワーク入門	(藤田智子) 教504	集中 地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト] U19-201、U20-102 (児玉沙矢華、博多哲也)											
4	別紙 【US学芸】博物館資料論 5101083 空間表現Ⅱ ②	(宇野 慶) 別紙参照 (宇野 慶) U19-303・スターレックドーム (飯田将茂)	5101087 コンピュータ音楽Ⅱ ② 5101088 空間表現Ⅱ ③	(渡辺 愛) CH205 (飯田将茂) U19-303・スターレックドーム (江口拓人) U19-501	5101097 工芸Ⅱ[ガラス]②	(栗田絵莉子) U20-103	5106280 【教職】全人教育論 5101101 コンピュータ音楽Ⅱ ③ 5101102 【US】複合領域研究208[イノベーションデザイン] 5101104 デザインⅡ ②〔M表〕 5101104 共創芸術プロジェクトB ③ 別紙 【US学芸】博物館教育論	(杉山倫也) CH205 (川島大輔) CH205 (八木澤桂介) CH107 (小北麻紀子) U19-303 (宮下洋一) U19-317 (阿部祐子) 別紙参照	5101107 デザインⅡ ①〔M表〕 5101114 デザインⅡ ④〔M表〕 ! 音楽系	(小北麻紀子) U19-303 (井田志乃) U19-301										
6	5101084 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑤ 5101085 アート・デザイン理論研究Ⅱ ⑥ 5101086 アート・デザイン研究Ⅱ ④	(飛嶋隆徳) 教518 (小倉康之) 教605 (藤枝由美子、大島琳御) U19-201・301																		
8																				
2	5101090 【教職】教職実践演習	(高橋 愛、林 幸之、後藤光康) U20-213	5101091 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ⑤ 5101092 アート・デザイン卒業研究Ⅱ ④	(竹之内要人) U19-317 (橋 敏幸、児玉沙矢華、博多哲也、村山にな、塚原寿子) U19-201・301 (藤枝由美子、大島琳御)	5101098 アート・デザイン演習D③															

2	5106510 【教職】体育【男性】 5106520 【教職】体育【女性】 5109000 【教職】学校体験活動A 5101108 地域創生プロジェクトC [ミュージアム・プロジェクト] 5101109 地域創生プロジェクトD [ミュージアム・プロジェクト] — 地域創生プロジェクトC [町田市立博物館] — 地域創生プロジェクトD [町田市立博物館] — 【US】キャリア実習A-B — 【US】キャリア実習C-D — 国際研究	(阿部隆行) ※9・10月実施 (三橋綾子) ※9・10月実施 (小林史子、児玉沙矢華) ※3セマ認定 (児玉沙矢華、博多哲也) ※金9・10 (児玉沙矢華、博多哲也) ※金9・10 (栗田絵莉子、長尾幸治) ※火5・6 春登録済み (栗田絵莉子、長尾幸治) ※火5・6 春登録済み (●●●) ※年度末認定 (●●●) ※年度末認定 (藤枝由美子) ※木曜1・2、年度末認定	—2年生で履修 —2年生で履修	
4	5101110 Art and Sound Design B — 【教職】教育実習(中学校・高等学校) — 【教職】教育インターンシップ	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔、永田風薫) (小林史子、高橋 愛)		
6	5109100 【教職】生徒・進路指導の理論と方法(中・高) 5109003 【教職】教育実習(中学校・高等学校) — 【US】インターンシップA-B — 【US】インターンシップC-D	(瀧田川 聡) ※8月実施 (小林史子・高橋 愛) ※7セマ認定 (リー・ジョナサン F) ※年度末認定 (リー・ジョナサン F) ※年度末認定		
8	5101111 エキシビジョン①〔M表音楽〕 5101112 エキシビジョン②〔M表造形〕 510A011 エキシビジョン③〔美教〕 5109004 【教職】教育実習(副)	(リー・ジョナサン F、八木澤桂介) (赤山 仁、小北麻紀子、博多哲也、藤枝由美子、大島由久、林 三雄、宮崎 洋、山内哲也) (橋 敏幸、児玉沙矢華、村山にな、塚原寿子) (宮本英征)		

【教職】
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。授業コードや教室情報は別途掲示の全学US時間割表を参照してください。

2			
4			
6	510A012 美術科指導法Ⅱ	(高橋 愛)	※11月から週2実施
8			

【校舎略称の説明】
教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 U19: STREAM Hall 2019 U20: Consilience Hall 2020