

令和8年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【秋学期】

2026.5.1更新

曜日	1 9:00		2 10:00		3 11:00		4 12:00		5 13:00		6 14:00		7 15:00		8 16:00		9 17:00		10 18:00		
	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	
月	2	516M029	データ処理	(松尾ひかり、黒井みゆき)	ELF419				5160000	【教職】教育原理	(山鹿貴史)	教012	5160002	アンサンブルⅡ①[ミュ]	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子)	CH402	516M007	音楽理論[ミュ・演・音教]	(今野哲也)	CH109	
	4	5160000	声楽基礎D①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子)	CH101	516M002	器楽基礎D②[音教2]	(中村岩城)	CH322	516M003	器楽基礎D③[音教2]	(松川 儒)	CH204	516M006	日本音楽史[演・音教2]	(清水宏美)	CH109	516M008	器楽基礎D①	(津島圭佑)	CH320
	6	516M001	創作教育法[音教2]	(清水宏美)	CH323									5160003	楽式論	(今野哲也)	CH201				
	8					5160001	卒業論文	(中田知宏)	CH201												
火	2	516M009	声楽基礎B⑨[音教1]	(渡辺明子、調整中)	CH101	5162018	演技・舞踊基礎演習①[ミュ1]【演劇共通】	(山崎真結)	CH402	516M011	声楽基礎B②[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)	CH101	516M014	器楽基礎B③[音教1]	(津島圭佑)	CH203	516M006	アンサンブルⅡ②[演・音教]	(中野哲也)	CH109
	4	516M010	音楽科指導法Ⅱ①[音教2]	(小林史子、荒川徳子)	CH109	516M012	声楽基礎B③[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)	CH201	516M015	ソルフェージュⅡ[演1]	(千田翠子)	CH202	516M015	器楽基礎D⑤	(松川 儒)	CH204	5160007	アンサンブルⅣ[演・音教・ミュ]	(中野哲也)	CH109
	6					5160004	西洋音楽史	(千田翠子)	CH323					5160008	アンサンブルⅥ[演・音教]	(中野哲也)	CH109	5160011	第九演奏表現A	(中野哲也)	CH109
	8													5160009	アンサンブルⅦ[演・音教]	(中野哲也)	CH109	5160012	第九演奏表現B	(中野哲也)	CH109
水	2	5169500	玉川の教育	(馬場眞二、長峰麻貴、橋 敏幸)	—	ELF[ミュ1・演1]	—	—	516M018	器楽基礎D④	(千田翠子)	CH320	5160018	ソルフェージュⅡ[ミュ2]	(小林史子)	CH109	516M000	器楽基礎B④	(千田翠子)	CH203	
	4					5160013	オーディション演習	(長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遼)	CH203・CH403												
	6					5162031	劇場接遇演習(ゲストリレーション)【演劇共通】	(伊藤あみか、ラザキ浩実)	CH203・CH403												
	8																				
木	2	5160019	一年次セミナー102(1組)	(津島圭佑)	CH323	5160022	声楽基礎B⑤[ミュ1]	(長 裕二、奥田 和)	CH101	516M021	声楽基礎B⑥[音教1]	(渡辺明子、西村由紀子)	CH323	516M022	声楽基礎B⑧[音教1]	(馬場眞二、奥田 和)	CH203	5160023	音楽Ⅱ[ミュ]	—	—
	4	516M019	和声Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH106	5160170	【教職】総合的な学習の時間の理論と方法[音教2]	(久保田善彦)	CH404	5160690	【教職】特別支援教育	(小泉晋一)	CH401								
	6	5160021	文献資料講読	(清水宏美)	CH109	516M020	鑑賞教育理論(音楽)[音教3・4]	(小林史子)	CH201												
	8																				
金	2	5160630	【教職】教職概論 ※教育学部合同	(杉山倫也)	教002	5162053	世界演劇・舞踊史B【演劇共通】[ミュ3]	(藤原晶子)	教521	5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ【演劇共通】[ミュ3]	(藤原晶子)	教521					5160025	音楽Ⅱ[演・音教]	—	—
	4					5162054	演劇理論【演劇共通】	(新沼智之)	教605	5162055	芸術と社会【演劇共通】	(玄田悠大)	教610	5160180	【教職】特別活動の理論と方法[音教2]	(川本和孝)	教621	5160280	【教職】全人教育論[音教2]	(杉山倫也)	CH401
	6																				
	8									516M024	作曲法Ⅱ[演・音教]	(今野哲也)	CH109	516M025	教職実践演習①	(清水宏美、荒川徳子、後藤光康)	CH109	516M026	教職実践演習②	(小林史子、荒川徳子、後藤光康)	CH201

曜日	授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室
2	5169800	上履基礎実習		(小林史子、児玉沙矢華)					
	5160041	フィールドワーク A(第九)		(中田知宏)					
	5160042	フィールドワーク B(第九)		(中田知宏)					
	5160043	フィールドワーク C(第九)		(中田知宏)					
4	5160044	フィールドワーク A[音楽ワークショップ]		(渡辺明子、田中圭介)					
	5160045	フィールドワーク B[音楽ワークショップ]		(渡辺明子、田中圭介)					
	5160046	フィールドワーク C[音楽ワークショップ]		(渡辺明子、田中圭介)					
	5160520	【教職】体育[女性]							
6	5160510	【教職】体育[男性]							
	5169802	【教職】介護等体験		(小林史子、児玉沙矢華)					
	5169503	【教職】教育実習(中学校・高等学校)		(小林史子、高橋 愛)					
	5169100	【教職】生徒・進路指導の理論と方法【夏季集中】		(瀬田川 聡)					
8	5169504	【教職】教育実習(副)		(宮本英征)					

曜日	授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室
2	5160026	音楽専門実技Ⅱ		(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)					
	5160027	器楽基礎B⑦		(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)					
	5160028	声楽基礎B⑦		(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)					
4	5160029	音楽専門実技Ⅳ		(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、齊藤智子)					
	5160030	器楽基礎D④		(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)					
	5160031	声楽基礎D②		(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)					
6	5160032	演奏・創作Ⅱ		(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、齊藤智子)					
	5160033	器楽Ⅱ		(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)					
	5160034	声楽Ⅱ		(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)					
8	5160035	卒業演奏・卒業創作		(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ、齊藤智子)					
	5160036	器楽Ⅳ		(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田翠子、藤田真頼、海老原一晃、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤柁一郎、飯野なみ)					
	5160037	声楽Ⅳ		(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)					

【校舎略称の説明】 教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ

ミュージカル表現Ⅱ									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160038	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	③402	+	水	56	津島圭佑 横山清崇 菊池智子 関口三千香	CH109

  

上履実習B									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160039	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あづさ	③402	+	水	78	横山清崇 林あづさ	CH323

卒業創作・研究B									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
5160040	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	③402	+	水	910	長 裕二 横山清崇 林あづさ	CH323

  

音楽科指導法Ⅳ①									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
516M027	月	12	小林史子	CH109	+	金	12	清水宏美	CH101

  

音楽科指導法Ⅳ②									
授業コード	曜日	時限	担当者名	教室	曜日	時限	担当者名	教室	
516M028	月	34	小林史子	CH109	+	金	34	清水宏美	CH101