

令和8年度 芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割【秋学期】

2026. 5. 1 更新

曜日	セ		9:00		10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22							
授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室		授業コード	科目名		(担当者)		教室			
月	2						5162005	音楽基礎B(和太鼓)		(露木一博)		③演ス9		5162010	日本文化芸術論		(露木一博、小林直弥)		①506・③演ス9-302		516M007	【音】音楽理論[ミュ・演]		(今野哲也)		CH109			
	4	5162001	芸術プロジェクトB[玉川太鼓]		(露木一博)		③演ス9		5162006	日本演劇・舞踊史Ⅱ		(星野高)		教521		5162007	日本演劇・舞踊史B		※2024年度以前入学者		5162011	音楽基礎B		(長裕二、高津原恵子)		CH106			
	6	5162002	舞台芸術研究Ⅱ		(青山典靖)		③402		5162008	舞台創造演習Ⅳ		(藤山すみれ)		③302		5162012	舞台芸術研究Ⅳ		(二村周作)		③102								
	8	5162003	アナウンス・ナレーション研究		(古谷敏郎)		教303		5162009	舞台芸術研究Ⅳ		(田中圭介)		教303		5162024	演技・舞踊基礎演習		(7-カリ、ジェイスン、窪田社史)		③307・404		5162025	演技・舞踊基礎演習		(野上典之)		③402	
火	2	5162013	【演舞US】民俗学入門		(山崎敬子)		教504		5162017	演技・舞踊基礎演習		(7-カリ、ジェイスン、窪田社史)		③307・404		5162026	演技・舞踊基礎演習		(金森倫衣)		③302								
	4	5162014	【AD】映像メディア表現基礎		(吉住知洋)		③303		5162018	演技・舞踊基礎演習		(山崎真結)		③演ス9		5162019	メイクアップ		(穂田 薫)		③305								
	6	5162016	芸術プロジェクトB(戯曲分析)		(新沼智之、田中圭介)		教605		5162020	舞台芸術研究Ⅱ		(赤羽佳奈)		③102		5162021	舞台芸術研究Ⅱ		(田中圭介)		教605		5162022	舞台芸術研究Ⅱ		(新沼智之)		教324	
	8	5162019	卒業創作・研究B(火12/集中)		(赤羽佳奈)		③102		5162023	舞台芸術研究Ⅱ		(ラザキ浩実)		①209		5162024	演技・舞踊Ⅳ[バレエ]		(堀内 充)		③403								
水	2	5169500	玉川の教育		(馬場真二、長峰麻貴、榎 敏幸)		—		ELF						5161046	【芸US】美術史		(村山にな)		教504									
	4	5162027	【AD】映像メディア表現基礎		(吉住知洋)		③303		5162029	舞台創造演習Ⅳ		(二村周作、長峰麻貴)		③305		5162033	【演舞US】プレゼンテーションスキル		(高橋 愛)		教502								
	6	5162028	応用演劇演習Ⅳ		(玉川さやか)		③307		5162030	オーディション演習		(長裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊)		③403		5162034	芸術プロジェクトA[劇作術]		(島田啓司)		③304・403								
	8	5162032	舞台芸術研究Ⅳ		(赤羽佳奈)		③102		5162035	芸術プロジェクトC[劇作術]		(ラザキ浩実)		③304・403		5162036	舞台芸術研究Ⅳ		(多和田真太良)		③404								
木	2	5162037	一年次セミナー 102		[1組] (青山典靖)		教610		5162041	【演舞US】外国文学		(今村麻子)		教504		5162047	音楽Ⅱ		(小口浩司)										
	4	5162038	一年次セミナー 102		[2組] (赤羽佳奈)		教611		5162042	【演舞US】心理学		(油川さゆり)		教605		5162045	所作・疑問		(横尾圭亮)		③403								
	6	5162039	一年次セミナー 102		[3組] (長峰麻貴)		教621		5162043	舞台芸術研究Ⅱ		(石井麗子)		③404		5162046	芸術プロジェクトA(インプロ)		(横川友梨)		③404								
	8	5162040	演技・舞踊演習Ⅳ						5162044	舞台芸術研究Ⅱ		(二村周作)		③305		5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ		(長峰麻貴)		③304								
金	2	5162052	世界演劇・舞踊史Ⅱ		(藤原晶子)		教521		5162057	【演舞US】マルチメディア表現		(江口拓人)		U19-624															
	4	5162048	シアターデザイン基礎演習Ⅱ		(長峰麻貴)		③304		5162054	演劇理論		(新沼智之)		教605		5162059	【演舞US】現代文化論		(三橋圭介)		CH106								
	6	5162050	シアターデザイン基礎演習Ⅱ		(濱崎賢二)		③303		5162055	芸術と社会		(玄田悠之)		教610		5162060	舞台芸術研究Ⅳ		(7-カリ、ジェイスン)		③402		5162062	舞台芸術研究Ⅳ		(青山典靖、橋原電也)		③305	
	8	5162051	舞台芸術研究Ⅱ		(多和田真太良)		③404		5162056	演技・舞踊演習Ⅳ		(島田啓司)		③404		5162061	舞台芸術研究Ⅳ		(ラザキ浩実、新沼智之)		教325・①205								

集	中	科	目	2		4		6		8	
				授業コード	科目名	曜日	時限	担当者名	曜日	時限	担当者名
				5162063	上演基礎実習						(田中圭介、伊藤豪俊、窪田社史、長峰麻貴、余田崇徳、大刀佑介、叶 雄大、山本祥子、新沼智之、大澤 遊)
				5162064	上演実習B						(青山典靖、橋原電也、ラザキ浩実、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、野上典之、横井貴子)
					玉川の行事・式典 A						(橋原電也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)
					玉川の行事・式典 B						(橋原電也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之)
				5162065	上演実習D						(青山典靖、橋原電也、ラザキ浩実、叶 雄大、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、野上典之、横井貴子)
					卒業創作・研究B(火12/集中)						(赤羽佳奈、叶 雄大、二見英幸、濱崎賢二、谷口 綾、伊藤豪俊、石橋 舞、山本祥子、横井貴子)
					卒業創作・研究B(火12/木12/集中)						(多和田真太良)
					卒業創作・研究B(金34/集中)						(7-カリ、ジェイスン、横井貴子)
					卒業創作・研究B						(青山典靖、橋原電也、堀内 充、藤山すみれ)
					卒業創作・研究B						(ラザキ浩実、新沼智之)
					芸術プロジェクトF						(赤羽佳奈、青山典靖、橋原電也、7-カリ、ジェイスン、多和田真太良、二村周作、田中圭介、ラザキ浩実、新沼智之)

【校舎略称の説明】
 教：大学教育棟 2014 ①：大学1号館 ③：大学3号館 ELF：ELF Study Hall 2015 CH：University Concert Hall 2016 演ス：大学3号館演劇スタジオ U19：STREAM Hall 2019 U20：Consilience Hall 2020 教ス：大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅱ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162501	月	56	大嶋里衣子
5162502	月	56	大嶋里衣子
5162503	月	56	大嶋里衣子
5162504	月	56	大嶋里衣子
5162505	月	56	大嶋里衣子
5162506	水	12	岩淵貞太
5162507	水	12	岩淵貞太
5162508	水	12	岩淵貞太
5162509	水	12	岩淵貞太
5162510	木	12	浦弘毅
5162511	木	12	浦弘毅
5162512	木	56	栗田 麗
5162513	木	56	栗田 麗
5162514	金	12	浅野令子

舞台創造演習Ⅱ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162515	水	56	赤羽佳奈、二見英幸

芸術創造演習Ⅱ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162516	月	56	星野 高
5162517	月	56	星野 高
5162518	木	12	今村麻子

演技・舞踊演習Ⅳ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162519	月	34	藤山すみれ
5162520	月	34	藤山すみれ
5162521	月	34	藤山すみれ
5162522	火	56	堀内 充
5162523	火	56	堀内 充
5162524	木	34	青山典靖

芸術創造演習Ⅳ			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162525			
5162526	木	34	新沼智之

卒業創作・研究B			
授業コード	曜日	時限	担当者名
5162527	集中	—	青山典靖、橋原電也、堀内 充、藤山すみれ
5162528	火	12	赤羽佳奈
5162529	火、木	12	多和田真太良
5162530	金	34	7-カリ、ジェイスン、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴、山本祥子
5162531	木	34	田中圭介
5162532	月	34	二村周作、伊藤豪俊
5162533	集中	—	ラザキ浩実、新沼智之