令和 8 年度　芸術学部アート・デザイン学科 授業時間割【春学期】

2026.5.1　更新

曜日	セメスター	1 (9:00–9:50)	2 (10:00–10:50)	3 (11:00–11:50)	4 (12:00–12:50)	5 (13:00–13:50)	6 (14:00–14:50)	7 (15:00–15:50)	8 (16:00–16:50)	9 (17:00–17:50)	10 (18:00–18:50)
		授業コード 科目名 (担当者) 教室									
月	1			1161005【US】心理学 (上田卓司) 教605 1161006 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ①[造形] (小倉康之) ELF420 1161007 コンピュータ音楽基礎A ① (永田風薫) CH205		1106070【教職】学習・発達論 (池田慎之介) 教621 ↑2年で履修 1161011 コンピュータ音楽基礎A ② (大野茉莉) CH205 1161012 アート・デザイン理論基礎Ⅰ②[造形] (小倉康之) ELF420		1161015 音楽Ⅰ[1・2組] 別紙参照 1161016 音楽Ⅰ[3・4組] 別紙参照 116A001 マルチメディア表現[美教] (鈴木秀顕、黒井みゆき) 教303 ↑2年で履修 1161017【US】情報科学入門 (平岡敏洋) 教602 ↑M表2年全員登録		― ELF(美術教育) 別紙参照	
	3	1161002 タイポグラフィー基礎演習 ① (アオキジュニヤ) U19-303 1161003 総合造形 I① (藤枝由美子) U19-501 116A000 美術科・工芸科指導法Ⅰ[美教] (髙橋 愛) U20-201		1161008 コンピュータ・グラフィックスⅠ② (赤山 仁) U19-303		1161013 タイポグラフィー基礎演習 ② (アオキジュニヤ) U19-303 1161113 空間表現Ⅰ ① (林 三雄) U19-501		1161018 タイポグラフィー基礎演習 ③ (アオキジュニヤ) U19-303		1161021 コンピュータ・グラフィックスⅠ③ (赤山 仁) U19-303 1161019 コンピュータ音楽Ⅰ ① (永田風薫) CH205	
	5	1106380【教職】教育相談の理論と方法(中・高) (小泉晋一) ①401 1161004 ﾒﾃﾞｨｱ･ﾃﾞｻﾞｲﾝ理論C ①[写真史] (藤村里美) 教605		1161009 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑥ (阿部美由起) 教519		1161014【US】キャリア・マネジメント① (横山由美子) 教504		1161020【US】キャリア・マネジメント② (横山由美子) 教504		1161022 ﾒﾃﾞｨｱ･ﾃﾞｻﾞｲﾝ理論C ③「音楽理論」「サウンドアート概論」 (大野茉莉) CH109	
	7										
火	1	― ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照		1161027 ドローイング ①[M表] (河内啓成) U19-501 1161028 ドローイング ②[M表] (河内啓成) U19-501 1106440【教職】日本国憲法 (関畑崇之) 教612 1161029 アート・デザイン演習基礎 A ① (関 葉月、赤山 仁) U19-303		1161031 ドローイング ③[美教] (児玉沙矢華) U20-101 1161032 ローイング ④[美教] (児玉沙矢華) U20-101 1106040【教職】教育の制度と経営 (黒川悠輔) 教503 ↑2年生で履修 1161033 アート・デザイン演習基礎 A ② (関 葉月、赤山 仁) U19-303 1161034 アート・デザイン理論基礎Ⅰ ③[音楽] (川本牧子) CH109 ― 地域創生プロジェクト C/D [町田市立博物館] ↑集中(通年) (栗田絵莉子、長尾幸治) U19-317		1161038 ドローイング ⑤[M表] (河内啓成) U19-501 1161039 ドローイング ⑥[M表] (河内啓成) U19-501 1161040 アート・デザイン演習基礎B CH107・205 (リー,ジョナサン F、コックス,キャシー) 1161041 アート・デザイン演習基礎 A ③ (中嶋ハルコ、博多哲也) U19-303		1161043 アート・デザイン演習基礎 A ④ (中嶋ハルコ、博多哲也) U19-303 1161044 フィールドワーク A (リレーションデザイン) U19-201 (八木澤桂介、平社和也)	
	3	1161024 彫刻Ⅰ ①[M表] (宮崎みどり) U20-102 1161025 絵画Ⅰ ①[M表] (河内啓成) U19-501 別紙 【US学芸】博物館概論 (村山にな) 別紙参照				116A003 図法・製図 [美教] (川森重弘) U19-624 ↑美教3年生で履修		116A002 西洋美術史 [美教] (村山にな) ELF327		1161045【US】複合領域研究213 教504 (村山にな、リー,ジョナサン F、ダグラス・トレルファ、法島正和、友常満利、水地良明、萩原 哉、南 佳典、大谷千恵、堀 三晟、アイナッシュ・イドリッソバ)	
	5	1106480【教職】教職演習A (仙北屋正樹) ELF519 ↑美教4年生で履修、4月・7月で実施		1161030 アート・デザイン理論研究Ⅰ ① (川本牧子) CH107 1161026 アート・デザイン演習A ① (山内哲也) U19-317 1161116 情報デザインⅠ③ (嶋田晃士) U19-301		1161036 アート・デザイン研究Ⅰ ① U19-301・201 (小北麻記子、山田哲平) 1161037 アート・デザイン研究Ⅰ ③ CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)					
	7							1161042 アート・デザイン卒業研究Ⅰ② U19-301・201 (小北麻記子、山内哲也)		※U19-301・201 あけておく	
水	1	1161046 芸術概論 教521 (リー・ジョナサンF、赤山 仁、小北麻記子、栗田絵莉子、児玉沙矢華 博多哲也、堀場絵吏、村山にな、八木澤桂介、井田志乃) 1161047 工芸基礎[ガラス]③ (多田えり佳) U20-103		116A005 デザイン基礎 ②[美教] (井田志乃) U20-201		1161114 彫刻基礎 ①[M表] 木工室・U19-501 (林 三雄、荻生 剛)		― 健康教育 別紙参照		116A012 彫刻基礎 ②[美教] (宮崎みどり) U20-102	
	3	別紙 【US学芸】博物館展示論 (萩原 哉) 別紙参照 1161048【US】現代文化論 (大西健太) CH323 1161049 映像メディア表現Ⅰ (山田哲平) U19-303		1106140【教職】道徳教育の理論と方法 (歌川光一) ①201 ↑3年生で履修 1161051 映像メディア表現Ⅰ (山田哲平) U19-303 1161052【US】Academic Communication ① (朝川万里) CH107 116A006 工芸理論 [美教] (栗田絵莉子、椿 敏幸) U19-501		1161055 デザイン史 (草本海郎) 教504 1161056【US】Academic Communication ② (阿部祐子) 教611 1161057 文化立国論 (永山裕二) 教602		116A008 絵画Ⅰ ②[美教] (児玉沙矢華) U20-101 116A009 デザインⅠ ④[美教] (井田志乃) U20-201 116A010 彫刻Ⅰ②[美教] (宮崎みどり) U20-102 116A011 工芸Ⅰ ③[陶芸][美教] (椿 敏幸) U20-104 1161059 映像メディア表現Ⅰ (博多哲也) U19-303 1161060 共創芸術プロジェクトA ① (リー・ジョナサンF、朝川万里) CH107 1161061 工芸Ⅰ[ガラス]① (栗田絵莉子) U20-103		別紙 【US学芸】博物館実習 教605・611・620・621 ↑通年 (村山にな、宇野 慶、栗林あかね、阿部祐子、萩原 哉、菅野和郎)	
	5	1161050 アート・デザイン演習A ② (宮崎 淳) U19-317 116A004 鑑賞教育理論 [美教] (髙橋 愛、阿部祐子) U20-201		1161053 アート・デザイン研究Ⅰ ② U19-301・201・317 (赤山 仁、宮崎 淳) 1161054 現代音楽史(芸AD) (川本牧子) CH109				1161062 芸術プロジェクトC(芸AD) (仲井朋子) CH205			
	7			116A007 東洋美術史 [美教] (加藤弘子) 教504		1161058 アート・デザイン卒業研究Ⅰ① CH107・205 (リー ジョナサン F、八木澤桂介、仲井朋子)		1161063 アート・デザイン卒業研究Ⅰ③ U19-301・201・317 (赤山 仁、宮崎 淳、林 三雄)		※U19-301・201 あけておく	
木	1	1161064 一年次セミナー101[1組] (栗田絵莉子) 教502 1161065 一年次セミナー101[2組] (児玉沙矢華) 教504 1161066 一年次セミナー101[3組] (博多哲也) 教602 1161067 一年次セミナー101[4組] (井田志乃) 教605 1161035 工芸基礎[ガラス]② (多田えり佳) U20-103 1161068 フィールドワーク A (藤枝由美子) U19-317 1161069 フィールドワーク B (藤枝由美子) U19-317 1161070 フィールドワーク C (藤枝由美子) U19-317		1106300【教職】教育方法・技術論 (田畑 忍) ①201 ↑2年生で履修 1161073 美術理論 ②[M表] (小倉康之) 教303 1106360【教職】ICT活用の理論と実践 (田畑 忍) ①201 ↑2年生で履修		116A014 美術理論 ①[美教] (村山にな) 教605 1161023 工芸基礎[ガラス]① (栗田絵莉子、多田えり佳) U20-103 1161000 人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)①[M表](US芸AD) (曹 有敬) ELF401 1161001 人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)② [M表](US芸AD) (曹 有敬) ELF401		1161081 ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽基礎A ③(芸AD) (高木則幸) CH205 1161082 映像メディア表現基礎 ①[M表] (上甲トモヨシ) U19-317			
	3	1161117 コンピュータ・グラフィックスⅠ ③ (赤山 仁) U19-303		1161074 Art and Sound Techniques (曹 有敬) CH203				1161083 デザインⅠ③[M表] (柏 大輔) U19-303			
	5	1161071 アート・デザイン演習 A ③ (高木則幸) CH107 1161072 情報デザインⅠ ① (里園成義) U19-301 116A013 美術科指導法Ⅰ[美教] (髙橋 愛) U20-201		1161076 アート・デザイン演習A ④ (高木則幸) CH107 1161077 情報デザインⅠ ② (里園成義) U19-301 1161075 アート・デザイン理論研究Ⅰ ③ (井上康彦) ①503		1161079 芸術表現学 (博多哲也) ①401		1106530【教職】教育実習(副・事前指導) (尾関はゆみ) ↑4年生で履修 教610、ELF109・110・112・327 1161084 アート・デザイン理論研究Ⅰ ② (井上康彦) 教504			
	7			1161078 アートによる社会貢献 (藤枝由美子、廣瀬一京) 教612		1161080 アート・デザイン演習C ① (八木澤桂介) CH205					
金	1			― ELF(火12/金34)(ﾒﾃﾞｨｱ表現) 別紙参照		1161097 デザイン基礎 ④[M表] (光武智子) U19-501 1161098 映像メディア表現基礎 ②[M表] (宮下洋一) U19-303 1161099 ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽基礎 A ④(芸AD) (川島大輔) CH205		1161101 デザイン基礎 ⑤[M表] (塚原寿子) U19-501		― 地域創生プロジェクト C/D [ミュージアム・プロジェクト] ― ↑集中(春スタート、秋登録) (児玉沙矢華、博多哲也) U20-102 1161107 デザイン基礎 ③[M表] (光武智子) U19-501	
	3	1161085 空間表現Ⅰ ② (飯田将茂) U19-303 1161086 メディア・デザイン理論A (渡辺 愛) CH323 別紙 【US学芸】博物館資料論 (宇野 慶) 別紙参照		1161091 空間表現Ⅰ ③ (飯田将茂) U19-303 1161092 コンピュータ音楽Ⅰ ② (渡辺 愛) CH205 別紙 【US学芸】博物館資料保存論 (菅野和郎) 別紙参照 1161093 総合造形 I② (江口拓人) U19-501		1161100 工芸Ⅰ[ガラス]② (栗田絵莉子) U20-103		1161102 コンピュータ音楽Ⅰ ③ (川島大輔) CH205 1161103【US】複合領域研究207[ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞｱｰﾄ入門] (八木澤桂介) CH107 1161104 デザインⅠ②[M表] (小北麻記子) U19-303 1161105 共創芸術プロジェクトA ② (宮下洋一) U19-317		1161108 デザインⅠ①[M表] (小北麻記子) U19-303 1161115 デザインⅠ④[M表] (井田志乃) U19-301 ↑音楽系	
	5	1106120【教職】教育課程編成論 (末松裕基) 教601 ~~1161087 アート・デザイン理論研究Ⅰ ⑤ 閉講~~ ~~(飛嶋隆信)~~ ~~ELF518~~ 1161088 アート・デザイン理論研究Ⅰ ④ (小倉康之) 教504 1161089 鑑賞教育理論 [M表](美術) (髙橋 愛) U20-201 1161090 アート・デザイン研究Ⅰ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島琳御、荻生 剛)		1169101【教職】教育実習 (事前指導) CH204・109・U20-213 (小林史子、髙橋 愛、清水宏美、林 孝之)				1161106 アート・デザイン研究Ⅰ ⑤ U20-101・104・201、U19-515、ELF423・424 (小倉康之、椿 敏幸、児玉沙矢華、井田志乃、博多哲也、村山にな、荻生 剛)			
	7			1161095 アート・デザイン卒業研究Ⅰ⑤ U20-101・104・201、U19-515、ELF423 (椿 敏幸、児玉沙矢華、博多哲也、村山にな、塚原寿子) 1161096 アート・デザイン卒業研究Ⅰ ④ U19-201・301 (藤枝由美子、大島琳御)		※U19-201・301・515,U20-101・104・201 あけておく					
集中	1	― 【US】キャリア実習A・B ※年度末認定 ― 【US】キャリア実習C・D ※年度末認定 ― フィールドワーク(リレーションデザイン) (八木澤桂介、平社和也) ※火9・10 ※春実施　秋登録？ ― フィールドワーク (藤枝由美子) ※木1・2　秋登録？									
	3	1161109 Art and Sound Design A (リー,ジョナサン F、八木澤桂介、大野茉莉、渡辺 愛、川島大輔、永田風薫) 1161110 地域創生プロジェクト C [町田市立博物館] (栗田絵莉子、長尾幸治) ※火5・6 1161111 地域創生プロジェクト D [町田市立博物館] (栗田絵莉子、長尾幸治) ※火5・6									
	5	― 【US】インターンシップA・B リー,ジョナサン F ※年度末認定 ― 【US】インターンシップC・D リー,ジョナサン F ※年度末認定 1169800 学校体験活動B(中学校・高等学校) (小林史子、児玉沙矢華、髙橋 愛)									
	7										

【校舎略称の説明】
教：大学教育棟 2014　①：大学1号館　③：大学3号館　ELF：ELF Study Hall 2015　CH：University Concert Hall 2016　U19：STREAM Hall 2019　U20：Consilience Hall 2020

【教職】
教職科目です。美術教育コースで、かつ教職課程に登録している学生のみが履修できます。履修ガイダンスで指定されたとおりに履修してください。

【US学芸】
学芸員資格取得のための科目です。学芸員資格取得を希望する学生のみが履修できます。授業コードや教室情報は別途掲示の全学US時間割表を参照してください。