

令和8年度 芸術学部音楽学科 授業時間割【春学期】

2026.5.1更新

曜日	セメスター	9:00 1		10:00 2		11:00 3		12:00 4		13:00 5		14:00 6		15:00 7		16:00 8		17:00 9		18:00 10						
		授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室	授業コード	科目名	(担当者)	教室					
月	1	116000	ソルフェージュI③[演]	(千田享子)	CH323	116004	鍵盤楽器基礎①[音教1]	(松川 儒)	CH204	116002	アンサンブルI①[ミュ1]	(永井崇多宏、横山清崇、丹下仁美、伊藤奈央子)	③402	116004	音楽I [ミュ1]	—	—	—	—	—	—	—				
		116001	音楽科指導法I①[音教2]	(清水宏美)	OH109	116005	音楽科指導法I②[音教2]	(清水宏美)	CH109	—	—	—	—	—	1160005	音楽文化論	(栗林あかね)	OH109	—	—	—	—				
		116000	音楽基礎C①[ミュ2]	(永井崇多宏、伊藤奈央子)	CH323	116006	音楽科指導法III①[音教3]	(小林史子、荒川徳子)	OH201	116003	作家理解と作品講読	(今野哲也)	CH323	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
		116002	音楽科指導法III②[音教3]	(小林史子、荒川徳子)	OH201	116000	卒業論文執筆法	(中田知宏)	CH323	116112	卒業論文執筆法	(中田知宏)	CH201	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
火	1	116006	[US]音楽史[演・ミュ2・音教2]	(今野哲也)	OH109	110644	【教職】日本国憲法[音教1]	(関畑崇之)	教612	116011	鍵盤楽器基礎③[音教1]	(中村岩城)	CH203	116009	アンサンブルI②[演・音教]	(中田知宏、中村岩城、海老原一見、塩田 脩、香月圭佑)	CH109・144・145・201・202・203・204・323	—	—	—	—	—	—			
		116007	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)①	(中田知宏)	CH323	119008	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)②	(中田知宏)	CH323	116203	演技・舞踊入門① [演劇共通] [ミュ1]	(野上典之、山崎真結、金森倫衣)	③演ス・302・402	116010	アンサンブルII [演・音教・ミュ]	(中田知宏、中村岩城、海老原一見、塩田 脩、香月圭佑)	CH109・144・145・201・202・203・204・323	—	—	—	—	—				
		116009	音楽基礎C②[音教2]	(渡辺明子)	CH101	116010	音楽基礎C③[音教2]	(馬場眞二)	CH201	116014	音楽基礎C④[音教2]	(渡辺明子)	OH101	116011	アンサンブルIII [演・音教・ミュ]	(中田知宏、中村岩城、海老原一見、塩田 脩、香月圭佑)	CH109・144・145・201・202・203・204・323	—	—	—	—	—				
		116010	音楽基礎C③[音教2]	(馬場眞二)	CH201	116015	音楽基礎C⑤[音教2]	(馬場眞二)	CH201	116016	音楽基礎C⑥[音教2]	(松川 儒)	CH320	116012	アンサンブルIV [演・音教・ミュ]	(中田知宏、中村岩城、海老原一見、塩田 脩、香月圭佑)	CH109・144・145・201・202・203・204・323	110639	【教職】教育相談の理論と方法[音教3]	(金田一賢顕)	教610	—	—	—	—	—
水	1	116003	芸術概論[ミュ1・演1・音教1]	(小林史子、中村岩城、松川 儒、馬場眞二、長 裕二、清水宏美)	CH106	—	—	—	—	116004	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)③[音教1]	(中田知宏)	CH323	116015	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)④	(中田知宏)	CH323	116019	ソルフェージュI②[音教]	(中村岩城)	OH109	116039	ソルフェージュI④[ミュ2]	(小林史子)	CH202	
		116004	音楽基礎C⑦[音教2]	(渡辺明子)	CH101	116014	音楽基礎C④[音教2]	(渡辺明子)	OH101	116016	音楽基礎C⑥[音教2]	(松川 儒)	CH320	116017	音楽基礎C⑦[音教2]	(松川 儒)	CH320	116018	指揮法①[演3・音教3]	—	—	—	—	—	—	—
		116015	音楽基礎C⑤[音教2]	(馬場眞二)	CH201	110614	【教職】道徳教育の理論と方法[音教3]	(歌川光一)	①201	116018	指揮法②[演3・音教3]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116203	演劇理論[演劇共通]	(新沼智之)	教605	116024	和楽器指導法(管・絃・打)[音教1]	(清水宏美)	CH101・109	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
木	1	116017	一年次セミナー101(1組)	(津島圭佑)	CH323	110630	【教職】教育方法・技術論[音教2]	(田畑 忍)	①201	110636	【教職】ICT活用の理論と実践[音教2]	(田畑 忍)	①201	116025	音楽基礎C③[音教2]	(津島圭佑)	CH320	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116018	一年次セミナー101(2組)	(小林史子)	CH201	116001	音楽基礎A②[ミュ1]	(長 裕二、奥田 和)	CH201	116026	音楽基礎C④[音教2]	(千田享子)	CH322	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116021	和声学I [演2・音教2]	(今野哲也)	CH109	116022	指揮法②[演3・音教3]	(木村美音子、西村由紀子)	CH323	116027	歌唱教育法(合唱)[音教3]	マーブルホール・CH201	(渡辺明子、木村美音子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116023	音楽教育法II [音教3・4]	(浅井 愛、飯野なみ)	CH109	110653	【教職】教育実習(副・事前指導)尾関はゆみ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
金	1	116017	一年次セミナー101(1組)	(津島圭佑)	CH323	116205	世界演劇・舞踊史A [演劇共通] [ミュ3]	(新沼智之)	教612	116206	舞台技術基礎演習 [演劇共通] [ミュ1]	(長峰麻貴、谷口 綾、叶 雄大、二見英幸、伊藤豪俊、大刀佑介、山本祥子)	③演ス・402・403・102・303・304	116023	音楽I [演・音教]	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		116018	一年次セミナー101(2組)	(小林史子)	CH201	116206	世界演劇・舞踊史I [演劇共通] [ミュ3]	(新沼智之)	教612	116206	芸術と社会[演劇共通]	(玄田悠大)	教604	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		110612	【教職】教育課程編成論[音教3]	(末松裕基)	教601	116911	【教職】教育実習(事前指導)	(小林史子、高橋 愛、清水宏美、林 孝之)	CH109・201、U20-213	116029	伴奏法[音教3・4]	(小佐野実穂)	CH204	116030	民族音楽概説[演3・4・音教3・4]	(清水宏美)	CH109	—	—	—	—	—	—			
		116002	対位法	(今野哲也)	CH202・203	116028	音楽教育実践法[音教4]	(小林史子、荒川徳子)	CH109	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

集中	1	116002	音楽専門実技I	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116025	音楽基礎A	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116002	音楽専門実技III	(松川 儒、中村岩城、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116028	音楽基礎C④	(中田知宏、松川 儒、中村岩城、津島圭佑、今野哲也、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116029	音楽基礎C⑥	(長 裕二、渡辺明子、馬場眞二、齊藤智子、加形裕子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116030	演奏・創作I	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		116003	音楽I	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
集中	3	116003	音楽I	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、齊藤智子、谷 明実、加形裕子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		110649	教職演習A (US教職) 【アンガーマネジメント】(火曜 1・2限 (4月・7月集中授業) ELF519 4年生対象)	(仙北正樹)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116980	学校体験活動B (中学校・高等学校)	(小林史子、児玉沙矢華、高橋 愛)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116003	演奏・創作III	(中村岩城、松川 儒、津島圭佑、渡辺明子、長 裕二、馬場眞二、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ、齊藤智子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116003	音楽III	(津島圭佑、松川 儒、中村岩城、今野哲也、中田知宏、小佐野実穂、佐藤雄紀、森永美穂子、千田享子、藤田真頼、海老原一見、畑中真理、坂井由佳、小池裕美、小峰松太郎、風間克彌、太田 聡、辻 姫子、荒木玉緒、西久保友広、塩田 脩、香月圭佑、遠藤隆一郎、飯野なみ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		116003	音楽III	(馬場眞二、渡辺明子、長 裕二、谷 明実、齊藤智子、加形裕子)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		—	教育実習(中学校) [レギュラー対応]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

【校舎略称の説明】 教: 大学教育棟 2014 ①: 大学1号館 ③: 大学3号館 ELF: ELF Study Hall 2015 CH: University Concert Hall 2016 演ス: 大学3号館演劇スタジオ U20: Consilience Hall 2020

ミュージカル表現I									
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室	曜日	時間	担当者名	教室	
1160036	月	34	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	③402	+	水	56	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	CH109

卒業制作・研究A									
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室	曜日	時間	担当者名	教室	
1160038	月	910	津島圭佑 横山清崇 丹下仁美	③402	+	水	910	長 裕二 横山清崇 林あづさ	CH323

上演実習A									
授業コード	曜日	時間	担当者名	教室	曜日	時間	担当者名	教室	
1160037	月	78	長 裕二 横山清崇 丹下仁美 林あづさ	③402	+	水	78	長 裕二 横山清崇 林あづさ	CH323