令和 8 年度　芸術学部演劇・舞踊学科 授業時間割 【春学期】

2026. 5. 1 更新

曜日	セメスター	9:00 1 9:50 / 10:00 2 10:50	11:00 3 11:50 / 12:00 4 12:50	13:00 5 13:50 / 14:00 6 14:50	15:00 7 15:50 / 16:00 8 16:50	17:00 9 17:50 / 18:00 10 18:50
		授業コード　科目名　（担当者）　教室	授業コード　科目名　（担当者）　教室	授業コード　科目名　（担当者）　教室	授業コード　科目名　（担当者）　教室	授業コード　科目名　（担当者）　教室
月	1			1162009　日本文化芸術論　①201・③演ｽﾀ・404 （青山典靖、露木一博、小林直弥） 1162010　【音】声楽基礎A　（長 裕二、高津原恵子）　CH106		
	3	1162001　芸術プロジェクトA[玉川太鼓]　（露木一博）　③演ｽﾀ	1162006　日本演劇・舞踊史Ⅰ　（小林直弥）　教521 ※2024年度以前入学者 1162007　日本演劇・舞踊史A　（小林直弥）　教521 ※2025年度以降入学者	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ[日本舞踊]　（大嶋里衣子）　③403 下表参照　舞台創造演習Ⅰ（月56/金34）　教605・③304 （山本祥子、余田崇徳、星野 高）		
	5	1162002　舞台芸術研究Ⅰ　（青山典靖）　③402 下表参照　舞台創造演習Ⅲ（月12/34/56/水56/木56）　③303 （大刀佑介） 1162003　芸術プロジェクトC[玉川太鼓]　（露木一博）　③演ｽﾀ 1162004　アナウンス・ナレーション研究　教303 （古谷敏郎）	下表参照　演技・舞踊演習Ⅲ[ダンス]　（藤山すみれ）　③404 下表参照　舞台創造演習Ⅲ（月12/34/56/水56/木56）　③演ｽﾀ・302 （余田崇徳）	下表参照　舞台創造演習Ⅲ（月12/34/56/水56/木56）　③307 （富山貴之）		
	7	下表参照　卒業創作・研究A[ダンス]（集中）　（藤山すみれ）　③404 1162005　芸術プロジェクトE[玉川太鼓]　（露木一博）　③演ｽﾀ	1162008　舞台芸術研究Ⅲ　（田中圭介）　教303 下表参照　卒業創作・研究A[ｺﾝﾃﾝﾎﾟﾗﾘｰ]（集中）　③403 （楠原竜也） 下表参照　卒業創作・研究A（月34/木56）　（二村周作）　③102	1162011　舞台芸術研究Ⅲ　（二村周作）　③102		
火	1	1162012　【演舞US】民俗学入門　（山崎敬子）　教504	1162013　演技・舞踊入門　③演ｽﾀ・302・402 （野上典之、山崎眞結、金森倫衣） 1162014　Performing in English　（ｱｰｶﾘ, ｼﾞｪｲｽﾝ）　③404 1162021　Performing in English　（ｱｰｶﾘ, ｼﾞｪｲｽﾝ）　③404 1162015　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)　（窪田壮史）　③307 1162022　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)　（窪田壮史）　③307	1162023　演技・舞踊入門　③演ｽﾀ・302・402 （野上典之、山崎眞結、金森倫衣） 1162024　Performing in English　（ｱｰｶﾘ, ｼﾞｪｲｽﾝ）　③404 1162026　Performing in English　（ｱｰｶﾘ, ｼﾞｪｲｽﾝ）　③404 1162025　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)　（窪田壮史）　③307 1162027　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾘｰﾃﾞｨﾝｸﾞ)　（窪田壮史）　③307		
	3		1162016　メイクアップ　（篠田 薫）　③305 1162077　メイクアップ　（篠田 薫）　③305	下表参照　芸術創造演習Ⅰ[演劇と社会]　（田中圭介）　教504		
	5		1162017　舞台芸術研究Ⅰ　（赤羽佳奈）　③102 1162018　舞台芸術研究Ⅰ　（田中圭介）　①505 1162019　舞台芸術研究Ⅰ　（新沼智之）　教324 1162020　舞台芸術研究Ⅰ　（ヲザキ浩実）　①506	下表参照　演技・舞踊演習Ⅲ[バレエ]　（堀内 充）　③403		
	7	下表参照　卒業創作・研究A（火12/集中）　（赤羽佳奈）　③102 下表参照　卒業創作・研究B（火12/木12/集中）　③404 （多和田真太良）	下表参照　卒業創作・研究A[バレエ]（集中）　（堀内 充）　③403			
水	1	1162028　芸術概論　教612 （長峰麻貴、ヲザキ浩実、赤羽佳奈、新沼智之、大澤 遊） 1162029　【AD】映像メディア表現基礎　（吉住知洋）　③303	—　ELF 1162031　【演舞US】ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ　（小酒井正和）　CH323		—　健康教育　（山下 誠）	
	3	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ[ｺﾝﾃﾝﾎﾟﾗﾘｰ]　（岩渕貞太）　③403 下表参照　芸術創造演習Ⅰ[戯曲研究]　（多和田真太良）　教605	1162032　演劇理論　（新沼智之）　教605	1162037　芸術プロジェクトA[劇作術]　（島田啓司）　③304・403		
	5	1162030　応用演劇演習Ⅲ　（玉川さやか）　③307	1162033　オーディション演習　③403 （長 裕二、丹下仁美、関野浩之、大澤 遊） 1162034　劇空間デザイン研究　（長峰麻貴、二村周作）　③304 1162035　劇場接遇演習(ｹﾞｽﾄﾘﾚｰｼｮﾝ)　③305・演ｽﾀ （伊藤あみか、ヲザキ浩実）	下表参照　舞台創造演習Ⅲ（月12/34/56/水56/木56）　③305 （二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二） 下表参照　芸術創造演習Ⅲ（水56/木34）　教621 （ヲザキ浩実、武田知也、藤井さゆり） 1162038　芸術プロジェクトC[劇作術]　（島田啓司）　③304・404		
	7		1162036　舞台芸術研究Ⅲ　（赤羽佳奈）　③102 下表参照　卒業創作・研究A（水34/金34）　③402 （ｱｰｶﾘ,ｼﾞｪｲｽﾝ）	1162039　舞台芸術研究Ⅲ　（多和田真太良）　③404		
木	1	1162040　一年次セミナー101　[1組]　（青山典靖）　教606 1162041　一年次セミナー101　[2組]　（赤羽佳奈）　教610 1162042　一年次セミナー101　[3組]　（長峰麻貴）　教620 一年次セミナー101（合同授業12回）　（新沼智之）	1162044　【演舞US】外国文学　（今村麻子）　教504 1162045　【演舞US】コミュニケーション論　（油川さゆり）　教605	1162047　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ)　（星野 高）　教504 1162050　人文科学ｱｶﾃﾞﾐｯｸｽｷﾙｽﾞ(ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ)　（星野 高）　教504	1162051　音楽Ⅰ　（小口浩司）	【担任指導】
	3	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ　（浦 弘毅）　③307 下表参照　芸術創造演習Ⅰ[評論]　（今村麻子）　教621	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ[バレエ]　（富樫なぎさ）　③403	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ[ダンス]　（栗田 麗）　③402 1162048　所作・擬闘　※2年生優先科目　（横尾圭亮）　③403 1162049　芸術プロジェクトA（インプロ）　（絹川友梨）　③404 ※2年生優先科目		
	5	1162043　演技・舞踊演習Ⅲ　（石井麗子、叶 雄大）　③402	1162046　舞台芸術研究Ⅰ　（二村周作）　③305 下表参照　演技・舞踊演習Ⅲ[日本舞踊]　（青山典靖）　③302 下表参照　芸術創造演習Ⅲ（水56/金56）　（新沼智之）　教323	下表参照　舞台創造演習Ⅲ（月12/34/56/水56/木56） （石橋 舞）　③305		
	7	下表参照　卒業創作・研究B（火12/木12/集中） （多和田真太良）　③404	下表参照　卒業創作・研究A　（田中圭介）　③ 304	下表参照　卒業創作・研究A（月34/木56）　（二村周作）　③102		
金	1		1162056　世界演劇・舞踊史Ⅰ　（新沼智之）　教612 ※2024年度以前入学者 1162057　世界演劇・舞踊史A　（新沼智之）　同上 ※2025年度以降入学者	1162060　舞台技術基礎演習　③演ｽﾀ・102・303・304・307・403 （長峰麻貴、谷口 綾、、叶 雄大、二見英幸、 伊藤豪俊、大刀佑介、山本祥子） 1162061　【演舞US】マルチメディア表現　（江口拓人）　U19-624		
	3	下表参照　演技・舞踊演習Ⅰ　（浅野令子）　③307 1162052　シアターデザイン基礎演習Ⅰ　（長峰麻貴）　③304 ※舞台創造コース生クラス 1162053　シアターデザイン基礎演習Ⅰ　（濱崎賢二）　③303 ※身体表現コース・芸術応用コース生クラス	下表参照　舞台創造演習Ⅰ（月56/金34）　③102・305 （二村周作、長峰麻貴、赤羽佳奈、谷口 綾、伊藤豪俊） 1162058　【演舞US】現代文化論　（三橋圭介）　教504	1162062　応用演劇演習Ⅰ　（楠原竜也）　③302 1162063　芸術と社会　（玄田悠大）　教504 ※LA学部と合同		
	5	1162054　舞台芸術研究Ⅰ　（ｱｰｶﾘ, ｼﾞｪｲｽﾝ）　③402 1162055　舞台芸術研究Ⅰ　（多和田真太良）　③404	1162059　演技・舞踊演習Ⅲ　（島田啓司）　③404 下表参照　演技・舞踊演習Ⅲ[ｺﾝﾃﾝﾎﾟﾗﾘｰ]　（楠原竜也）　③403	下表参照　芸術創造演習Ⅲ（木34/金56）　（田中圭介）　教323		
	7	下表参照　卒業創作・研究A[日本舞踊]（集中）　（青山典靖）　③302	下表参照　卒業創作・研究A（水34/金34）　③402 （ｱｰｶﾘ,ｼﾞｪｲｽﾝ、大刀佑介、余田崇徳、 富山貴之、長峰麻貴、横井貴子）	1162064　舞台芸術研究Ⅲ　（ｱｰｶﾘ,ｼﾞｪｲｽﾝ）　③402 1162065　舞台芸術研究Ⅲ　教303・325 （ヲザキ浩実、新沼智之）	1162066　舞台芸術研究Ⅲ　（青山典靖、楠原竜也）　③305	

集中科目			
	1		
	3	1162067　上演実習A　（青山典靖、楠原竜也、多和田真太良、ヲザキ浩実、叶 雄大、山本祥子、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、岩渕貞太、大嶋里衣子、藤山すみれ、山崎眞結、横井貴子、横尾圭亮）	
		1162068　国際研究A（アメリカ桜まつり）　1162069　国際研究B（アメリカ桜まつり）　1162070　国際研究C（アメリカ桜まつり）　（青山典靖、露木一博）　※事前登録	
		1162071　フィールドワークA（アメリカ桜まつり）　1162072　フィールドワークB（アメリカ桜まつり）　1162073　フィールドワークC（アメリカ桜まつり）　（青山典靖）　※事前登録	
		1162074　玉川の行事・式典 A　（楠原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之）	
		1162075　玉川の行事・式典 B　（楠原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之）	
		1162078　玉川の行事・式典 C　（楠原竜也、青山典靖、多和田真太良、赤羽佳奈、小原一仁、佐久間裕之）	
	5	1162076　上演実習C　（青山典靖、楠原竜也、多和田真太良、ヲザキ浩実、叶 雄大、山本祥子、長峰麻貴、谷口 綾、濱崎賢二、石橋 舞、篠田 薫、赤羽佳奈、伊藤豪俊、富山貴之、二見英幸、吉住知洋、岩渕貞太、大嶋里衣子、藤山すみれ、山崎眞結、横井貴子、横尾圭亮）	
	7	下表参照　卒業創作・研究A（火12/集中）　（赤羽佳奈）	
		下表参照　卒業創作・研究B（火12/木12/集中）　（多和田真太良）	
		下表参照　卒業創作・研究A　（青山典靖、楠原竜也、堀内 充、藤山すみれ）	
		下表参照　卒業創作・研究A　（ヲザキ浩実、新沼智之）	

【校舎略称の説明】

教：大学教育棟 2014　①：大学1号館　③：大学3号館　ELF：ELF Study Hall 2015　CH：University Concert Hall 2016　演ｽﾀ：大学3号館演劇スタジオ　U19：STREAM Hall 2019　U20：Consilience Hall 2020　教ｽﾀ：大学教育棟 2014 320スタジオ

演技・舞踊演習Ⅰ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162501	月	56	大嶋里衣子	+	水	12	岩渕貞太
1162502	月	56	大嶋里衣子	+	木	12	浦 弘毅
1162503	月	56	大嶋里衣子	+	木	56	栗田 麗
1162504	月	56	大嶋里衣子	+	金	12	浅野令子
1162505	月	56	大嶋里衣子	+	木	34	富樫なぎさ
1162506	水	12	岩渕貞太	+	木	12	浦 弘毅
1162507	水	12	岩渕貞太	+	木	56	栗田 麗
1162508	水	12	岩渕貞太	+	金	12	浅野令子
1162509	水	12	岩渕貞太	+	木	34	富樫なぎさ
1162510	木	12	浦 弘毅	+	木	56	栗田 麗
1162511	木	12	浦 弘毅	+	木	34	富樫なぎさ
1162512	木	56	栗田 麗	+	金	12	浅野令子
1162513	木	56	栗田 麗	+	木	34	富樫なぎさ
1162514	金	12	浅野令子	+	木	34	富樫なぎさ

舞台創造演習Ⅰ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162515	月	56	山本祥子、余田崇徳、星野 高	+	金	34	二村周作、長峰麻貴、赤羽佳奈、谷口 綾、伊藤豪俊

芸術創造演習Ⅰ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162516	火	56	田中圭介	+	水	12	多和田真太良
1162517	火	56	田中圭介	+	木	12	今村麻子
1162518	水	12	多和田真太良	+	木	12	今村麻子

演技・舞踊演習Ⅲ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162519	月	34	藤山すみれ	+	火	56	堀内 充
1162520	月	34	藤山すみれ	+	木	34	青山典靖
1162521	月	34	藤山すみれ	+	金	34	楠原竜也
1162522	火	56	堀内 充	+	木	34	青山典靖
1162523	火	56	堀内 充	+	金	34	楠原竜也
1162524	木	34	青山典靖	+	金	34	楠原竜也

舞台創造演習Ⅲ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162525	月	12	大刀佑介	+	月	34	余田崇徳
1162526				+	月	56	富山貴之
1162527				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162528				+	木	56	石橋 舞
1162529	月	34	余田崇徳	+	月	56	富山貴之
1162530				+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162531				+	木	56	石橋 舞
1162532	月	56	富山貴之	+	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二
1162533				+	木	56	石橋 舞
1162534	水	56	二村周作、長峰麻貴、濱崎賢二	+	木	56	石橋 舞

芸術創造演習Ⅲ

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162535	木	34	新沼智之	+	水	56	ヲザキ浩実、武田知也、藤井さゆり
1162536				+	金	56	田中圭介

卒業創作・研究A

授業コード	曜日	時限	担当者名		曜日	時限	担当者名
1162537	集中	－	青山典靖、楠原竜也、堀内 充、藤山すみれ	+	集中	－	青山典靖、楠原竜也
1162538	火	12	赤羽佳奈	+	集中	－	赤羽佳奈
1162539	火	12	多和田真太良	+	木	12	多和田真太良
1162540	水	34	ｱｰｶﾘ,ｼﾞｪｲｽﾝ	+	金	34	ｱｰｶﾘ,ｼﾞｪｲｽﾝ、大刀佑介、余田崇徳、富山貴之、長峰麻貴、横井貴子
1162541	木	34	田中圭介	+	木	56	田中圭介
1162542	月	34	二村周作	+	木	56	二村周作
1162543	集中	－	ヲザキ浩実、新沼智之	+	集中	－	ヲザキ浩実、新沼智之