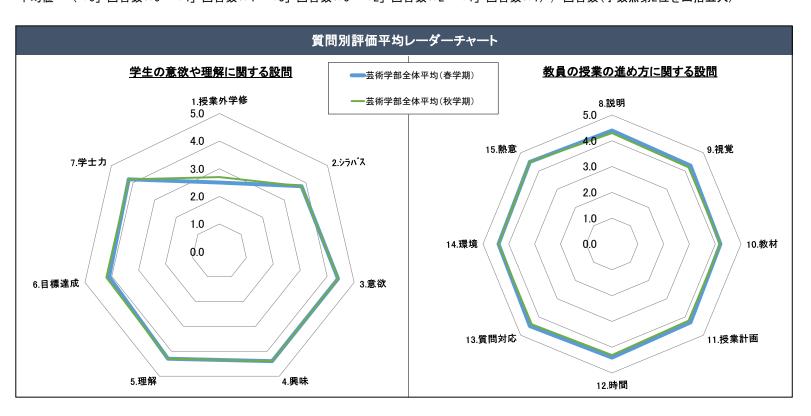
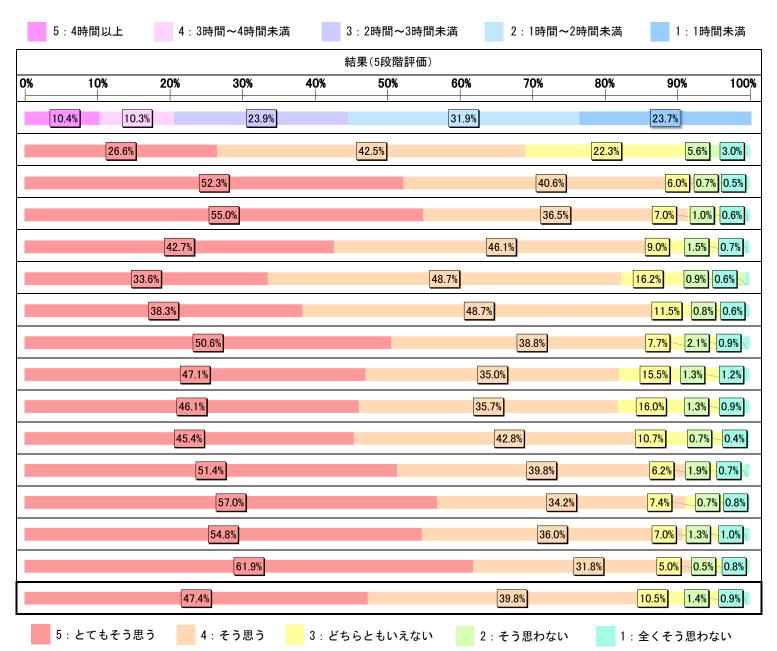
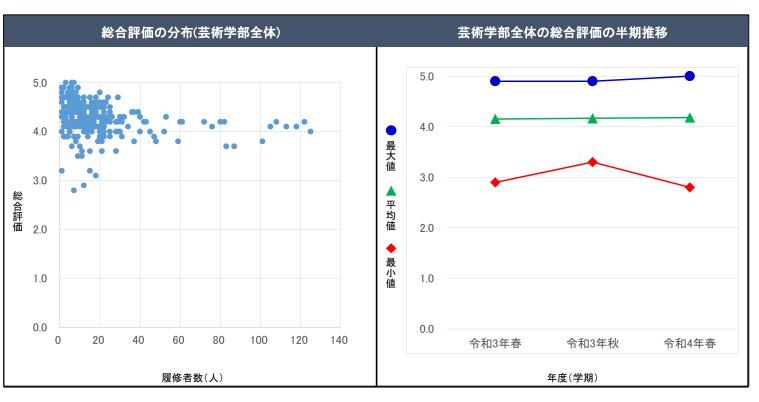
玉川大学

芸術学部全体 履修者数: 5,184 名 回答者数: 2,434 名 回答率: 47.0 %

× 14.3) HI	エげ	腹侧白斑 . 0,104 石 自占有效 . 2,404 石 自占平	. 47.0 /0
			設問	芸術学部全体平均
学	1	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、課題など)を何時間しましたか	2.5
学生の	2	シラハ・ス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラバスを参考にしましたか	3.8
意欲や	3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか	4.4
理解	4	興味	授業の内容に興味は持てましたか	4.4
に 関 す	5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか	4.3
る 設	6	目標達成	シラパスに示されている到達目標が達成できたと思いますか	4.1
問	7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきましたか *各授業の学士力(授業を通して修得できる力)はシラバスに記載	4.2
	8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか	4.4
教員の	9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかったですか	4.3
の授業	10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適切でしたか	4.2
の進め	11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開されましたか	4.3
方に	12	時間	授業時間を有効に使っていましたか	4.4
関する	13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか	4.5
る設問	14	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか	4.4
l+1	15	熱意	授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか	4.5
				4.2







玉川大学

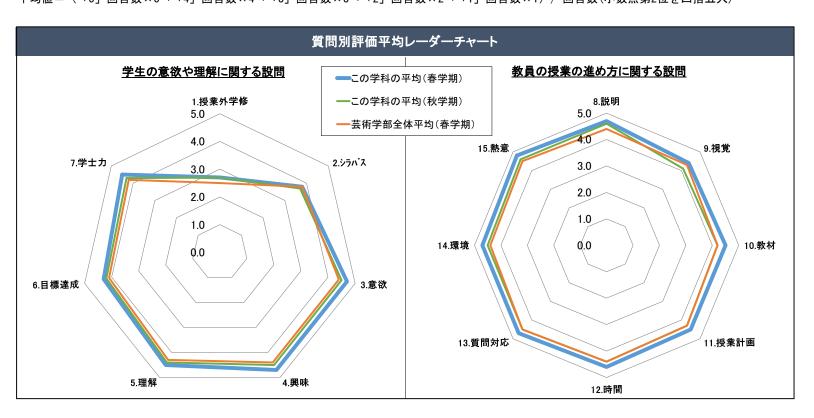
4.4

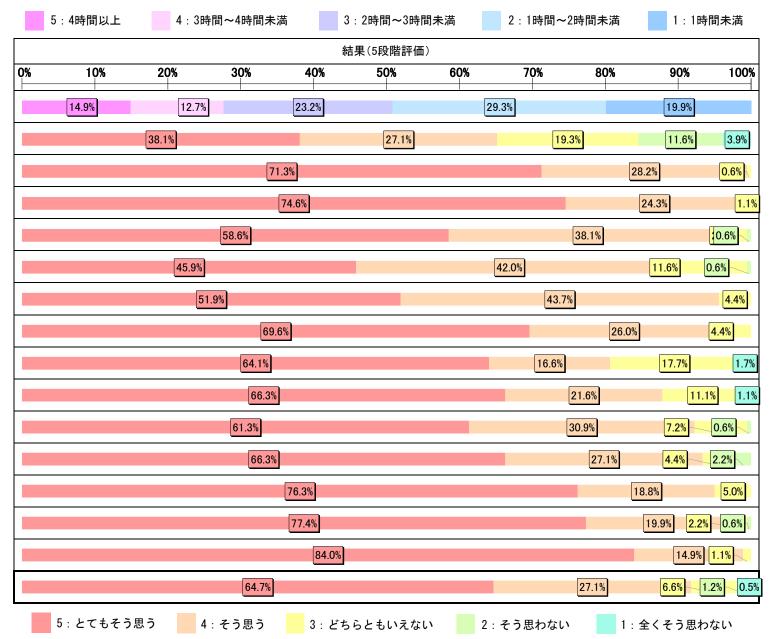
4.2

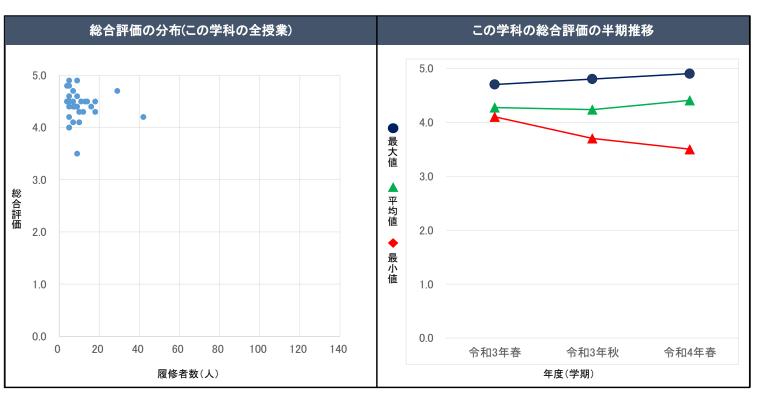
	音楽学科	履修者数: 330名 回答者数: 181名	回答率:	54.8 %
		設問	学科 平均	芸術学部 全体平均
	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、課題など)を何時間しましたか	2.7	2.5
2	シラハ・ス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラバスを参考にしましたか	3.8	3.8
3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか	4.7	4.4
4	興味	授業の内容に興味は持てましたか	4.7	4.4
5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか	4.5	4.3
6	目標達成	シラバスに示されている到達目標が達成できたと思いますか	4.3	4.1
7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきましたか *各授業の学士力(授業を通して修得できる力)はシラバスに記載	4.5	4.2
8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか	4.7	4.4
9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかったですか	4.4	4.3
10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適切でしたか	4.5	4.2
11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開されましたか	4.5	4.3
12	時間	授業時間を有効に使っていましたか	4.6	4.4
13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか	4.7	4.5
14	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか	4.7	4.4
15	熱意	授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか	4.8	4.5

平均値= (「5」回答数×5 + 「4」回答数×4 + 「3」回答数×3 + 「2」回答数×2 + 「1」回答数×1) / 回答数(小数点第2位を四捨五入)

総合評価







玉川大学

4.3

4.3

4.3

4.4

4.1

4.4

4.5

4.4

4.5

4.2

芸術	学部	アート・デ	ザイン学科	履修者数: 1,290名	回答者数: 792名	回答率:	61.4 %
			設	問		学科 平均	芸術学部 全体平均
学	1	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、	、課題など)を何時間しましたか		2.7	2.5
学生の	2	シラハ・ス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラノ	《スを参考にしましたか		3.8	3.8
意欲や	3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか			4.3	4.4
理解	4	興味	授業の内容に興味は持てましたか			4.3	4.4
に 関 す	5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか			4.1	4.3
る設	6	目標達成	シラバスに示されている到達目標が達成で	きたと思いますか		4.0	4.1
問	7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきまし *各授業の学士力(授業を通して修得でき			4.1	4.2
	8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか			4.2	4.4
教員	9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかった	ですか		4.2	4.3
授業	10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適	切でしたか		4.2	4.2
の進	11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開さ	されましたか		4.3	4.3

平均値= (「5」回答数×5 + 「4」回答数×4 + 「3」回答数×3 + 「2」回答数×2 + 「1」回答数×1) / 回答数(小数点第2位を四捨五入)

総合評価

め方に関す

る設問

時間

質問対応

環境

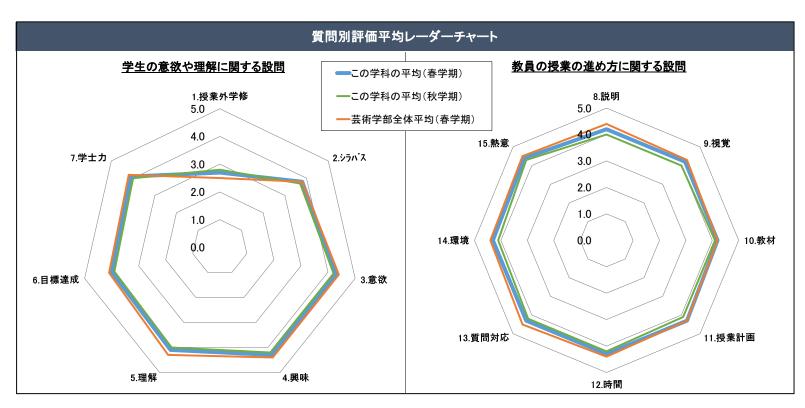
熱意

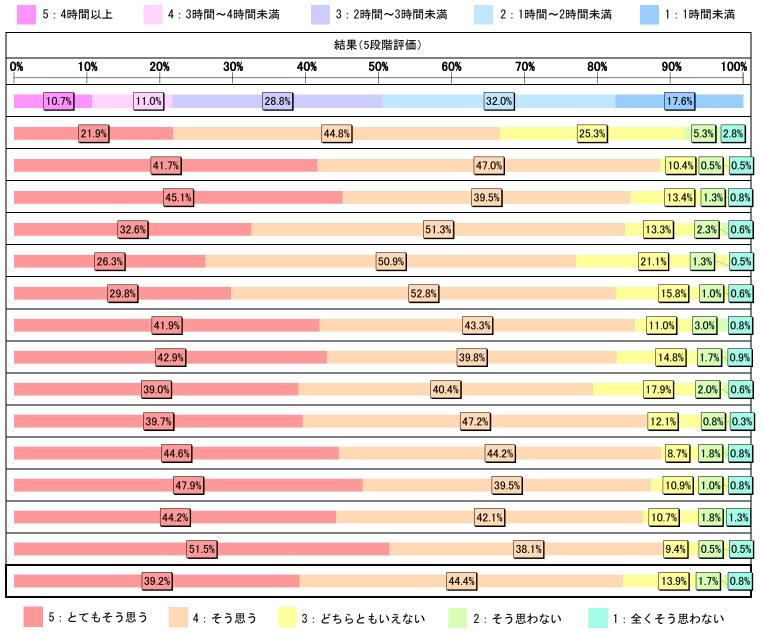
授業時間を有効に使っていましたか

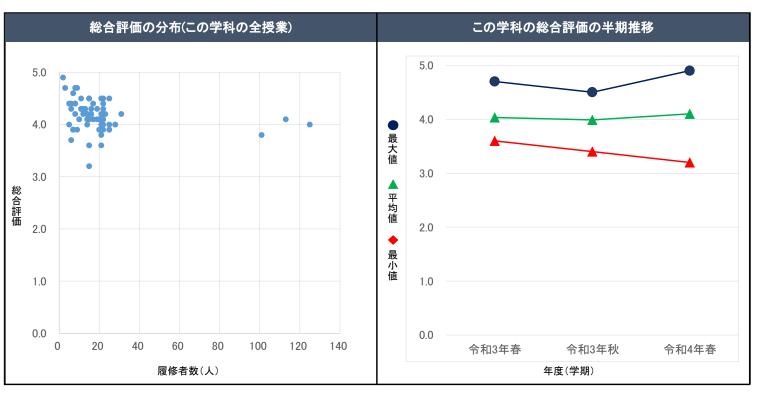
質問に適切に対応してくれましたか

授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか

授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか

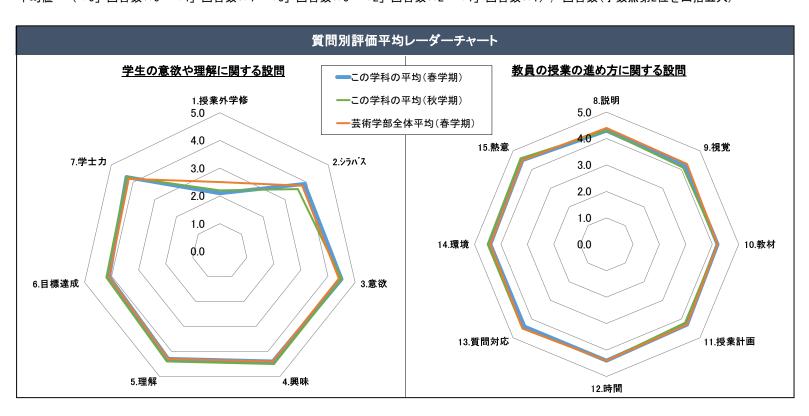


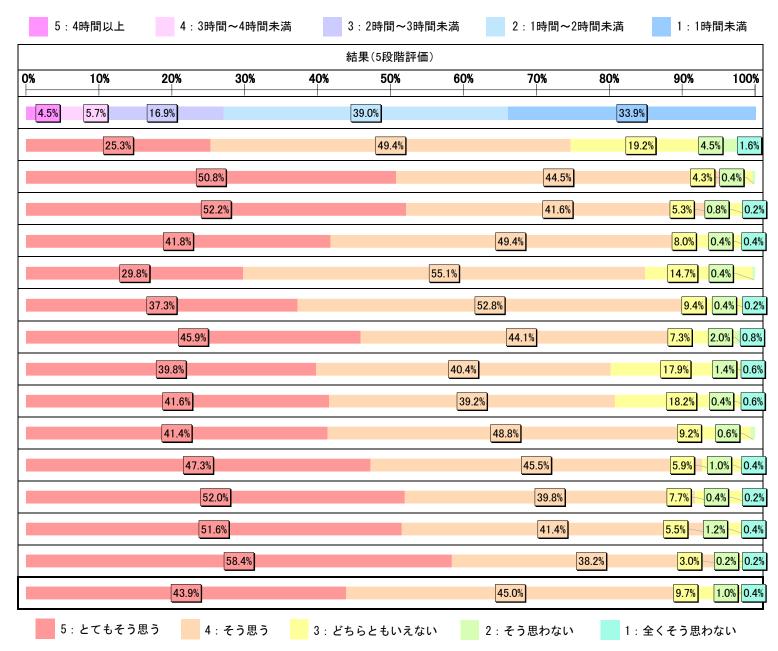


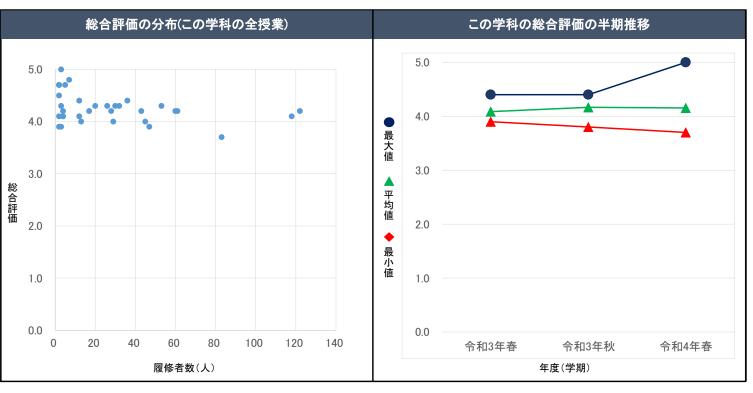


玉川大学

芸術学部	阝演劇∙舞踊	イングライ では、イングライ では、イング である。	回答率:	54.7 %
		設問	学科 平均	芸術学部 全体平均
1 学	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、課題など)を何時間しましたか	2.1	2.5
学 生 の 2	シラハ・ス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラバスを参考にしましたか	3.9	3.8
意 欲 3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか	4.5	4.4
理 4	興味	授業の内容に興味は持てましたか	4.4	4.4
に 関 す	理解	授業の内容を十分に理解できましたか	4.3	4.3
る 6	目標達成	シラバスに示されている到達目標が達成できたと思いますか	4.1	4.1
問 7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきましたか *各授業の学士力(授業を通して修得できる力)はシラバスに記載	4.3	4.2
8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか	4.3	4.4
教 員 9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかったですか	4.2	4.3
の 授 業	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適切でしたか	4.2	4.2
の 進 11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開されましたか	4.3	4.3
め 方 に	時間	授業時間を有効に使っていましたか	4.4	4.4
関 す 13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか	4.4	4.5
る 設 問	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか	4.4	4.4
15	熱意	授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか	4.5	4.5
		総合評価	4.2	4.2



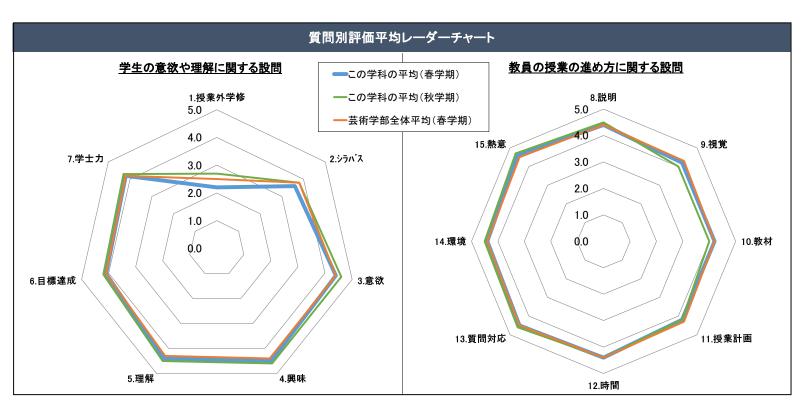


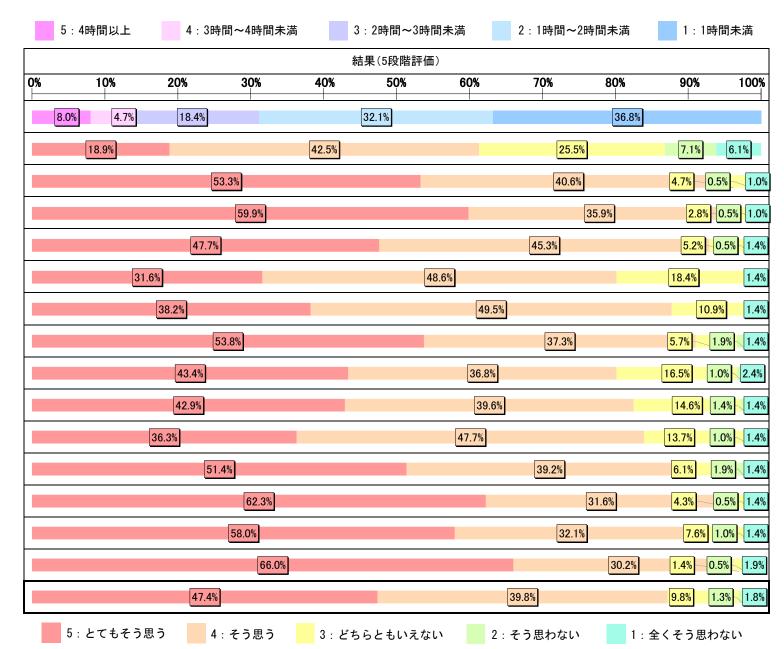


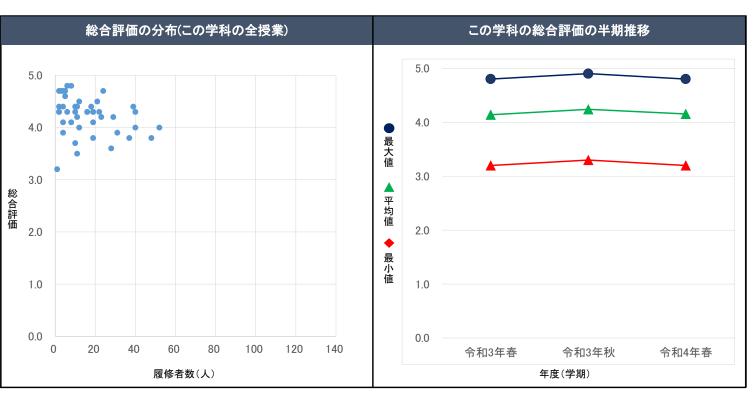
玉川大学

芸術学部 パフォーミング・アーツ学科	履修者数:	713 名	回答者数:	212 名	回答率: 29.7%
--------------------	-------	-------	-------	-------	------------

יום — ו	1177 -	クノ・ノークティイ 腹唇有数 113 石 固合有数 212 石	四百年.	29. 1 %
		設問	学科 平均	芸術学部
1	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、課題など)を何時間しましたか	2.2	2.5
2	シラパス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラバスを参考にしましたか	3.6	3.8
3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか	4.4	4.4
4	興味	授業の内容に興味は持てましたか	4.5	4.4
5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか	4.4	4.3
6	目標達成	シラバスに示されている到達目標が達成できたと思いますか	4.1	4.1
7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきましたか *各授業の学士力(授業を通して修得できる力)はシラバスに記載	4.2	4.2
8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか	4.4	4.4
9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかったですか	4.2	4.3
10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適切でしたか	4.2	4.2
11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開されましたか	4.2	4.3
12	時間	授業時間を有効に使っていましたか	4.4	4.4
13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか	4.5	4.5
14	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか	4.4	4.4
15	熱意	授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか	4.6	4.5
			4.2	4.2







玉川大学

4.5

4.2

4.5

4.2

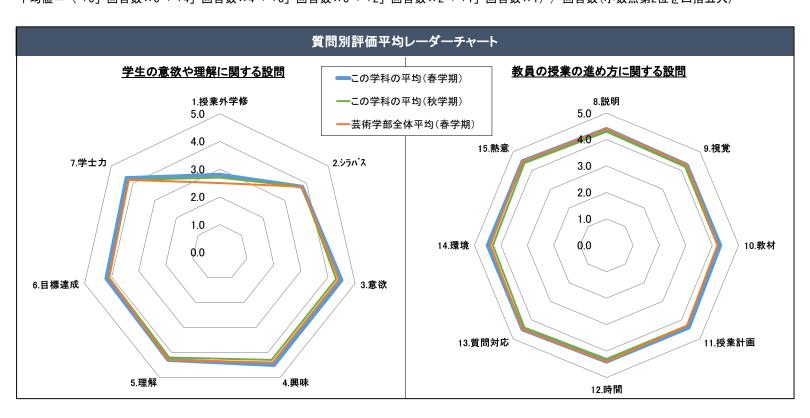
芸術等	学部	メディア・テ	デザイン学科	履修者数: 1,219 名	回答者数: 501名	回答率:	41.1 %
			i	设 問		学科 平均	芸術学部 全体平均
学	1	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習	、課題など)を何時間しましたか		2.8	2.5
学生の意欲や理解	2	シラパス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラ	バスを参考にしましたか		3.8	3.8
意欲	3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか			4.5	4.4
	4	興味	授業の内容に興味は持てましたか			4.5	4.4
に関す	5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか			4.3	4.3
する設問	6	目標達成	シラバスに示されている到達目標が達成	できたと思いますか		4.2	4.1
問	7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきま *各授業の学士力(授業を通して修得でき			4.3	4.2
	8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか			4.4	4.4
教員	9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかった	こですか		4.3	4.3
の 授 業	10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は道	適切でしたか		4.3	4.2
の	11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開	されましたか		4.4	4.3
進め方に	12	時間	授業時間を有効に使っていましたか			4.4	4.4
関す	13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか			4.5	4.5
お設問	14	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境で	づくりをしていましたか		4.5	4.4

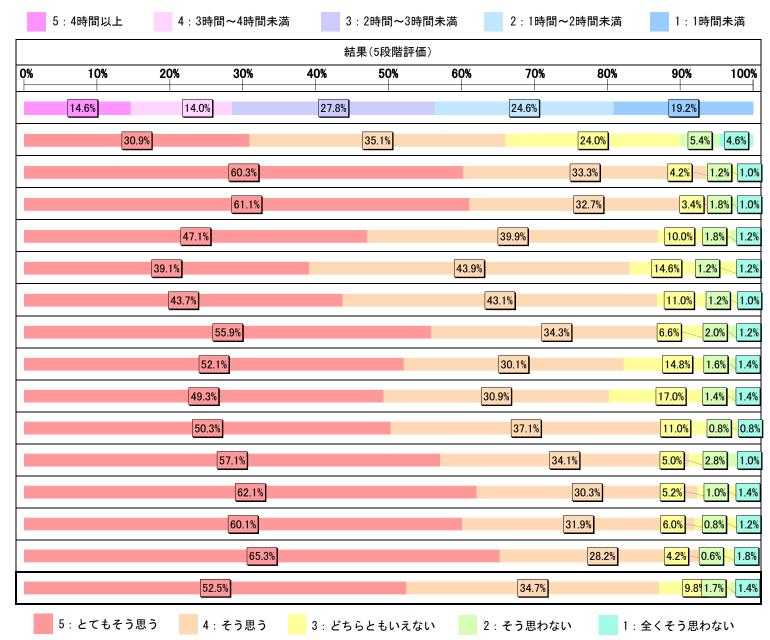
平均値= (「5」回答数×5 + 「4」回答数×4 + 「3」回答数×3 + 「2」回答数×2 + 「1」回答数×1) / 回答数(小数点第2位を四捨五入)

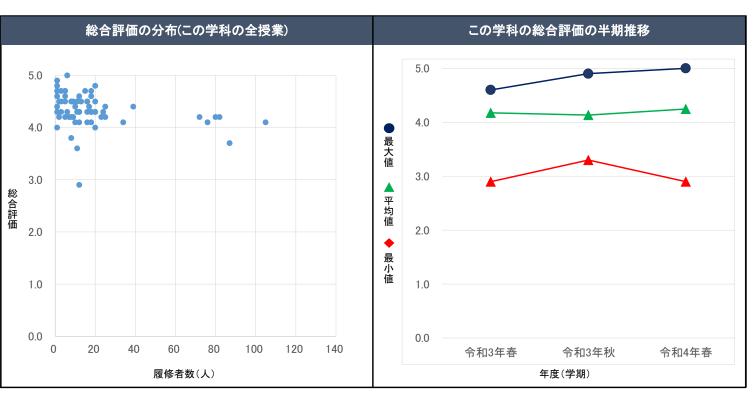
総合評価

授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか

熱意







玉川大学

			•			
	設問				学科 平均	芸術学部 全体平均
芸術学部 芸術教育学科	履修者数:	700 名	回答者数:	238 名	回答率:	34.0 %

		設問	学科 平均	芸術学部 全体平均
1	授業外学修	授業1回に対し授業外の学修(予習、復習、課題など)を何時間しましたか	2.6	2.5
2	シラハ・ス	学修を進めるにあたり、学期を通じてシラバスを参考にしましたか	4.1	3.8
3	意欲	授業に意欲的に取り組みましたか	4.5	4.4
4	興味	授業の内容に興味は持てましたか	4.6	4.4
5	理解	授業の内容を十分に理解できましたか	4.4	4.3
6	目標達成	シラパスに示されている到達目標が達成できたと思いますか	4.3	4.1
7	学士力	総合的にみてこの授業で学士力がつきましたか *各授業の学士力(授業を通して修得できる力)はシラバスに記載	4.3	4.2
8	説明	話し方や説明は分かりやすかったですか	4.5	4.4
9	視覚	板書やパワーポイントなどは見やすかったですか	4.4	4.3
10	教材	教材(教科書、プリントなど)の使い方は適切でしたか	4.5	4.2
11	授業計画	授業計画(シラバス)に沿って授業が展開されましたか	4.5	4.3
12	時間	授業時間を有効に使っていましたか	4.5	4.4
13	質問対応	質問に適切に対応してくれましたか	4.6	4.5
14	環境	授業に集中しやすい雰囲気づくりや環境づくりをしていましたか	4.6	4.4
15	熱意	授業を通して教員の授業や教育に対する熱意は感じられましたか	4.7	4.5
		総合評価	4.3	4.2

