

## 【選択:美術・図工およびデザイン「色彩を理解し、その活用を学ぶ」】

### ■開講日程

◇事前学習期間 2021年11月18日(木)～11月29日(月)

◆双方向型ライブ配信日時 2021年12月4日(土)13時～16時05分(休憩含)

◆修了試験 2021年12月4日(土)16時10分～ [試験時間1時間]

■**担当講師** 林 三雄(芸術学部 教授) / 中島 千絵(芸術学部 教授)

■**主な受講対象者** 小学校教諭、中学校(美術科)教諭、高等学校(美術科)教諭

### ■講習の概要

美術の授業において「色彩」は重要な要素と考えられる。色の成り立ち、体系的理解、組み合わせなどを学ぶことで、デザイン制作や絵画制作の指導に役立てることができる。

この講座では色彩に関する知識の修得・演習課題・指導案の作成を通して、色彩の活用を学ぶ。

なお、本講習では芸術(美術)による社会貢献も推進するという観点から美術科教諭以外も対象とする。

### ■到達目標

1. 色の成り立ち、色彩の体系、色の組み合わせについての知識を習得する。
2. 色彩の効果を理解し、それを活用することができる。
3. 美術・図工の授業における指導法を作ることができる。

### ■講習内容

1. 色って何？

そもそも色とは何だろう。色を理解するための基礎知識を学ぶ。

2. 色彩体系

三原色、三属性、色相、明度、彩度、純色、補色、トーンなど、色彩を体系的にとらえるための用語を理解する。

3. 色彩調和

それぞれの色は組み合わせによって表情が変化する。調和する配色について、理論と演習の両面から学ぶ。

4. 教育現場での実践

児童・生徒にとって取り組みやすい色彩の学習を考える。

### ■受講上の教材他

指定の教材等(無料)をご登録住所に送付します。その他に以下の2点を用意してください。

- ①筆記用具、②はさみ

### ◇事前学習(2時間:課題含む)

1. テキスト学修
2. 課題

### ◇双方向型ライブ講習(3時間)

### ◇修了試験(1時間)